

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

OVIEDO, VIERNES, 7 DE JUNIO DE 2024

LNE Precio: 1.50 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%



Club
La Nueva España

«Salas tiene muchos recursos para asegurar su futuro», defiende el presidente de la Junta

Página 45 de «Sociedad»



Rubén Correa, tecnólogo:
«Existen demasiadas carreras que no aportan nada»

Página 18 de «Asturias»



Sergio Hidalgo, alcalde de Salas; Juan Cofiño, presidente de la Junta; Isidro Sánchez, presidente de la Fundación Valdés-Salas; José García Gómez, coordinador del libro «Salas, historia y futuro», y Amalio Gutiérrez Claverol, de la asociación «Asturias Cultural». En la foto de la derecha, el conferenciante, Rubén Correa, y Celestino Rodríguez, decano de la Facultad de Formación del Profesorado. | Irma Collín / Analía Pello

Los alumnos de FP tendrán que trabajar 700 horas en las empresas para cobrar

El Principado paga hasta 400 euros al mes por estudiante, casi la mitad del salario, e invita a las compañías a participar en el nuevo modelo | P. 33



EL CAMINO HACIA PRIMERA

Carlos Muñoz, en la portería del Tartiere junto a cuatro fotografías del ascenso de 1988, el último del Oviedo a Primera División. | David Cabo

Carlos Muñoz | Exjugador del Oviedo, héroe del ascenso de 1988 y embajador del club azul

«Este Oviedo me inspira la misma confianza que el que subió en 1988»

Página 51 a 58

«Hay que ser consciente de que te estás jugando mucho, pero con confianza y alegría. Estamos muy cerca de volver y tener aquí a Madrid y Barcelona»

«Fue lo peor que me pasó en la vida», relata la víctima del video de San Timoteo

La mujer detalla al juez su infierno: «La gente se reía y me hacía fotos, nadie me pidió perdón»

Página 50

Estudiantes afectados por el error de la prueba de Matemáticas de la EBAU sopesan impugnar el examen

Página 20

Los médicos de la región prevén un verano «crítico» por falta de facultativos para los centros de salud

Página 17

El domingo de San Juan la hoguera de Oviedo regresa a la plaza Porlier para dejar libre el Campillín para el rastro

Página 3

La Vida Buena

El pequeño y verde grano que unos hosteleros de Oviedo aportan al clima

Páginas 38 a 40

Neomotor

Páginas 63 a 66

La Historia tiene varias constantes a lo largo del tiempo, y una de ellas es la traición. Existe a la par que la lealtad, y produce tanto espanto que solo pensar en sus mecanismos, en abstracto, te hace cerrar los ojos. Pero temerla no lo hace desaparecer, y menos aún que deje de ser una alternativa al alcance de cualquiera. Todos vamos a pasar por ese momento, o momentos, en los que alguien muy apreciado nos da la espalda, o se la damos, o somos nosotros quienes de pronto abandonamos a la persona que éramos y nos traicionamos a nosotros mismos. Pensaba en ello estas semanas, después de mantener algunas conversaciones sobre la amistad y su alcance, y todo lo bueno que nos depara siempre contar con los demás y crecer como parte de esa red que forma el afecto personal.

Parece que a veces la traición forme parte irremediable de la condición humana. A cualquier historia le está reservada la posibilidad, al menos eso, de que al final acabe mal, como uno nunca previó. El patrón se repite: el traidor deserta y huye sin mirar atrás; es mejor no ver. Necesita alejarse rápido del traicionado: a veces

Parece una tontería Cómo ser un traidor

El sino de las personas que cambian de bando es que toda su vida les recuerden lo que hicieron



JUAN TALLÓN

un amigo, a veces la familia, un partido, los compañeros, quizás un negocio, un recuerdo, una convicción, una moda. Por supuesto, con su acto el traidor se destruye también a sí mismo, aunque él prefiere pensar que ni siquiera es un traidor. Al contrario: es común que se vea como una especie de héroe.

Aquello que lo llevó a cambiarse de bando lo recuerda siempre de otra manera, no del todo parecida a como fue. Parte de su trabajo es organizar el olvido. Sin memoria se anda más ligero, como cuando las víctimas del nazi Klaus Barbie le echaron en cara sus crímenes, y Barbie replicó: «Yo no me acuerdo de nada. Si se acuerdan ustedes, el problema es de ustedes». Pero el sino del traidor es que toda su vida le recuerden lo que hizo. Pasarán los años, y siempre, de algún modo, será ese día, el de su traición, en el que, como en aquel verso de Juan Gelman, «hizo cuchillos con un instante del amor».

A cualquier historia le está reservada la posibilidad de que al final acabe mal, como uno nunca previó

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



Me imagino a Pedro Sánchez en Moncloa diciéndole a un menestral lo que César González Ruano le solía decir a algún camarero en el Café Gijón: tráigame recado de escribir. Ruano también pedía, además de pluma y folios, un café con leche, cenicero y cerillas y le salían unos articulazos que le dieron fama y dinero. A Sánchez, su prosa, de carta y no de columna de periódico, le va quedando algo lastimera y en lugar de en los diarios se publica en las redes, que es dónde hoy en día se somete todo a veredicto, odio o adhesión. Adhesión quebrantable, en estos tiempos.

Sánchez escribe cartas, revitaliza el estilo epistolar y Feijóo no tiene quien le escriba. Un buen guión de campaña. Ahí es nada pegarse meses sacando a la gente a pegar gritos contra la amnistía en la calle para sugerir ahora que no le haría ascos a una moción de censura con la complicidad de Puigdemont. Le va a sobrar campaña, igual que nos está pasando a nosotros. Los defensores de Feijóo dicen que él no dijo eso, que fue una pregunta. Claro, ese es el poder del periodismo,

Miren el buzón

Sánchez no para de escribir cartas

JOSE MARÍA
DE LOMA

hacer preguntas. Con tantos asesores no tenía preparada una buena respuesta. A lo mejor él también tiene que redactar varias cartas: de despidos. O eso, o todo es una estrategia para que su electorado metabolice (se trague el sapo) que tarde o temprano se entenderá con el listillo indepe. Puigdemont,

más que escribir cartas desde Waterloo (qué buen título para un libro) lo que ha hecho es jugar sus cartas. No tenía las mejores pero ha sabido jugarlas, si bien la jugada era simple y la veía hasta el más panoli en el mus: te hago presidente si me libras de la cárcel.

A Sánchez se le van las horas escribiendo cartas. Nadie puede decir que no pega ni se lo. No sabemos si nos seguirá escribiendo o si se nos pondrá cara de corintios. Las masas pueden gritarle: Sánchez, queremos una carta tuya. Lo del hijo, queremos un hijo tuyo, es como más demodé, sin contar con lo caro que sale ahora un hijo.

En una época de España se habló de la dialéctica de las pistolas, ahora puede hablar de la ética de las epístolas. Por su parte, algunos jueces escriben autos. No a su ritmo, sí al que marca la actualidad política y la campaña electoral. No pocos autos parecen artículos de opinión. A lo mejor también los redactan en cafés atestados de gente y egos.

Está por ver cómo contesta el personal este domingo a tantas cartas, autos y entrevisas. Miren el buzón.

Billete de vuelta

Carta de Sánchez a los filisteos



FRANCISCO GARCÍA

Hagamos un ejercicio de exégesis: en la segunda carta de Pedro a los filisteos, palabra de doble y aún triple sentido que viene al caso, el autor abandona el desgarro romántico de su primera epístola por el dolor de su acorralada esposa para utilizar la imputación de ella como palanca electoral. El escrito en X despeja la incógnita: escribe Sánchez que no es casualidad que a cinco días de las urnas se conozca que el juez ha decidido llamar a declarar a su pareja. O sea, que el togado, a juicio del líder plenipotenciario, ha decidido intervenir activamente en la campaña contra el amo del PSOE, de la mano de la fachosfera toda, que disfruta del espectáculo enfangada en la ciénaga de Shrek.

Resulta escandaloso que quien debiera ser paladín principal del sistema democrático acuse, sin pruebas, a la oposición de maquinar y aventar material incriminatorio para echarle abajo los palos del sombrajo, con la connivencia del poder judicial. Por obtuso que parezca, el asunto es bien sencillo: los cónyuges de los dirigentes políticos deben abstenerse de actividades privadas que puedan originar un conflicto de intereses.

Escribe el presidente que «Begoña y yo sabemos perfectamente por qué la atacan. Lo hacen porque es mi pareja». Acabáramos. Begoña Gómez no habría asaltado los titulares si no fuera la mujer de Pedro Sánchez, ya que sin ese vínculo no podría haber cometido los delitos que se le imputan. Si no fuera quien es, o mejor, por ser quien es, determinados consejeros delegados atienden sus llamadas, determinadas empresas le regalan su software y sus recomendaciones son tenidas en cuenta en altas instancias empresariales.

«No me quebrarán», insiste Sánchez de su puño y letra. Del barco de Chanquete no le moverán, aunque zozobre la nave en mar rugiente y proceloso. Debería reconocer que una democracia puede sobrevivir a la condena –si la hubiera– de la mujer del presidente, pero resulta malherida cuando un presidente niega la legitimidad de las instituciones.



La hoguera de San Juan vuelve a Porlier y libera el Campillín para el rastro dominical

El Ayuntamiento aprueba destinar este año 112.500 euros en ayudas para la organización de romerías tradicionales en barrios y parroquias

Lucas Blanco

La hoguera de la noche de San Juan vuelve a la plaza Porlier un lustro después. La concejalía de Festejos, dirigida por la edil del PP Covadonga Díaz, ha decidido trasladar a la céntrica plaza la programación festiva en torno a la noche más corta del año, que en las dos últimas ediciones había tenido como escenario el parque del Campillín. El traslado llega motivado por los caprichos del calendario. La noche de San Juan cae este año en domingo y el equipo de gobierno local quiere evitar que los preparativos afecten al desarrollo del rastro dominical del céntrico parque de la capital asturiana.

El escenario elegido es el mismo donde tuvo lugar la hoguera de 2019 apenas unos días después de que Alfredo Canteli asumiera el bastón de mando de su primer mandato como alcalde. La celebración había sido organizada por el ejecutivo municipal saliente, el gobierno tripartito de izquierdas integrado por PSOE, Somos e IU. El entonces edil de Festejos, Roberto Sánchez Ramos, optó por mover las celebraciones a Porlier por encontrarse en aquellas fechas la plaza de la catedral en obras.

El nuevo gobierno de coalición integrado entonces por PP y Cs mantuvo el escenario elegido por el tripartito sin ocultar sus críticas al mismo y dejando claro que en los años sucesivos se buscarían alternativas, como así fue. El propio Canteli lamentó que las dimensiones de Porlier solo permitían hacer «una fogatina» y mostró su intención de organizar una fiesta más grande en las ediciones posteriores.

Pero la pandemia obligó en 2020 a un parón sin precedentes. En 2021 la hoguera fue una proyección virtual sobre la fachada de San Isidro; ya en 2022 y en 2023, sin restricciones, se optó por el Campillín como lugar idóneo para desarrollar una programación en torno a la plaza central del parque. La explanada presentaba las condiciones para hacer una hoguera mayor que en Porlier y en la parte baja de la zona verde quedaron situadas otras actividades lúdicas y musicales.

Aunque el gobierno local pretendía repetir localización este año, finalmente ha decidido cambiar de espacio, pensando en los vendedores del rastro dominical del Campillín. La concejalía de Festejos considera que Porlier es la única alternativa viable para poder encender la hoguera en un punto céntrico de la ciudad y cumpliendo con todas las medidas



La hoguera de San Juan celebrada en Porlier en 2019. | Irma Collín

La cima del Naranco acoge este domingo la jira al Sagrado Corazón de Jesús

de seguridad. No obstante, la intención es volver al Campillín de nuevo en 2025.

Más allá del espectáculo pirotécnico, el personal de la concejalía dirigida por Covadonga Díaz trabaja para elaborar una amplia programación festiva en los próximos días de la noche más corta del año. Su previsión es poder cerrar la oferta lúdica y musical en los próximos días.

Por otra parte, la concejalía de Festejos elevó ayer a junta de gobierno la aprobación de la convocatoria de ayudas a la organización de fiestas en el municipio. La partida reserva este año 112.500 euros destinados para, según recoge el acuerdo del órgano colegiado, «entidades organizadoras de romerías tradicionales en pueblos, barrios y parroquias de Oviedo».

En la misma reunión se dio luz verde a la colaboración municipal en la organización de la jira al Sagrado Corazón de Jesús programada para este domingo, a partir de las 12.00 horas, en la cima del Naranco. A esa hora tendrá lugar la tradicional misa, que en esta ocasión estará presidida por Pedro Vera, superior de los jesuitas y delegado de la Plataforma Apostólica de Asturias de la Compañía de Jesús.

Como ya es habitual, el consistorio favorecerá los desplaza-

mientos hasta el monumento estableciendo unas líneas especiales de TUA, que saldrán desde la plaza de América (junto a la parroquia del Corazón de María de Oviedo) a las 10.30 y a las 11.15 horas. Los autobuses de vuelta al centro a la ciudad saldrán desde lo alto del monte desde las 13.30 horas.

La jira alcanza su edición número 43 desde que, en el año 1981, tuviera lugar la primera. El monumento al Sagrado Corazón del monte Naranco de Oviedo comenzó a construirse en el año 1963, y fue sufragado principalmente gracias a las donaciones de los fieles. Está construido para todos los asturianos ya que, bajo sus pies, hay enterrada tierra de todos los concejos de Asturias, simbolizando así la protección que el Sagrado Corazón extiende a todo el territorio del Principado.

El mercado exterior del Fontán tiene 108 vendedores censados

La cita comercial solo mantiene una veintena de puestos que ofertan productos hortofrutícolas

L. B.

El mercado al aire libre celebrado durante las jornadas dominicales y festivas en la plaza de Daoíz y Velarde, junto al Fontán, cuenta con 108 vendedores ambulantes dados de alta en la actualidad. Son datos reflejados por censo de vendedores promovido por la concejalía de Promoción Económica, Comercio y Mercados, en el que también se refleja que hay 76 vendedores autorizados para instalarse a diario en la cita comercial aire libre y actualmente existen solo una veintena de personas que se dedican a ofertar productos hortofrutícolas.

La elaboración de este censo resulta indispensable para que el Ayuntamiento pueda controlar la evolución del número de vendedores en el mercado. En dicha lista se admite únicamente a los vendedores que están dados de alta en la Tesorería General de la Seguridad Social y en el epígrafe fiscal correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) o de la correspondiente cooperativa.

Durante el plazo de actualización del censo abierto por el Consistorio, se interesaron por inscribirse en el mercado de los domingos y festivos 142 vendedores ambulantes, si bien 34 de ellos fueron excluidos por no cumplir alguna de las condiciones. En el apartado de vendedores de venta diaria se registraron 94 peticiones de inscripción, quedando fuera 18 de ellas, mientras que para la venta de productos de la huerta entraron 23 peticiones, de las que tres no presentaron la documentación exigida para poder tomar parte de la cita comercial.



la goleta
RESTAURANTE MARISQUERÍA

MENÚ ZONA SIDRERÍA

Pastel de pescado de roca
Croquetas de cecina de Tineo
Queso La Peral con dulce
Cazuela de picadillo con patata
paja y huevo frito
Botella de sidra Cortina

NO SE RESERVA MESA

19€
dos personas
todo incluido

MENÚ ZONA RESTAURANTE

Pastel de pescado de roca
Croquetas de cecina de Tineo
Queso La Peral con dulce
Caldo de marisco - Cebollines rellenas
Cachopo de Ternera Asturiana
Postre arroz con leche
Botella de vino tinto rioja crianza

dos personas
todo incluido

60€
ambas ofertas son válidas hasta el 9 de junio

Reservas: 614 16 28 27
C/ Covadonga 32 · OVIEDO



Los bomberos proceden a la clausura del garaje tras la inspección de los técnicos municipales. | F. Vallina

Clausuran el garaje quemado para garantizar la seguridad vecinal

Los técnicos municipales valoran como «muy graves» los daños del aparcamiento que ardió en la calle José Ramón Zaragoza

Félix Vallina

El Ayuntamiento ha tomado la decisión de clausurar e impedir el acceso al garaje que fue pasto de las llamas durante la madrugada del pa-

sado miércoles –un suceso registrado en la calle José Ramón Zaragoza, en la zona de Valentín Masip– hasta que no estén garantizadas todas las medidas de seguridad. El daño provocado por el fuego en el interior del

aparcamiento es de tal calibre que los técnicos municipales han dado orden de no permitir ni siquiera que los propietarios puedan acceder a los vehículos que hay en el interior del garaje.

Los vecinos de la Tenderina anuncian movilizaciones por el «abandono total» del Rayo Mercadín

«Es un problema urbanístico que tiene como consecuencia otro social», dice Carlos Fernández Llaneza, del PSOE

F. Vallina

El incendio registrado el pasado miércoles en una chabola anexa a una de las viviendas okupadas del Rayo Mercadín ha sido «la gota que colma el vaso» para los vecinos de la Tenderina y Ventanielles, que ya estaban bastante quemados por el «abandono total» de esta zona del barrio y anuncian movilizaciones para exigirle al Ayuntamiento que tome medidas para solucionarlo.

«Lo que ocurrió es el pan de cada día. Esto está abandonado desde hace varias décadas por parte del Ayuntamiento. Hay casas en estado de ruina, fincas abandonadas, suciedad y degradación en general. Todo eso genera robos, pillaje, venta de drogas y problemas con los vecinos», explica Suso Ca-



Los efectos del último incendio junto a una casa okupada del Rayo Mercadín. | Analía Pello

ñas, portavoz del colectivo ciudadano Distrito Este. «Hay gente que tiene miedo a pasar por aquí», dice.

Entre otras medidas, los vecinos piden que el Ayuntamiento compre los terrenos que ahora mismo son de varias constructoras y que empiecen por los del Sareb, que representan unos 40.000 metros cuadrados y están a la venta por unos 1,7 millones de euros. «Con el dinero que se gastaron para comprar los bajos del Calatrava ya lo

tendrían. Planteamos que se urbanice la zona y la creación de un parque urbano», explica Suso Cañas. «Vamos a convocar manifestaciones para que vean que el cabreo es masivo en esta zona y que no somos sólo cuatro vecinos», añade el portavoz vecinal.

Los vecinos hicieron este anuncio después de mantener un encuentro con el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, Carlos Fernández Llaneza, que acudió a la

El tiempo que va a permanecer cerrado el garaje no está definido y depende de lo rápido que se ejecuten las labores necesarias para recuperar la seguridad en el interior, aunque habiendo compañías de seguros de por medio la cosa podría alargarse. «Se ha caído todo el revestimiento del techo y todo el sistema de cableado eléctrico está muy dañado. Nosotros no podemos entrar en quién tiene que pagar los arreglos, lo que sí tenemos claro es que no podemos arriesgarnos a que alguien sufra algún accidente», explica uno de los técnicos del área de Conservación y Policía Urbana del Ayuntamiento, el servicio que se encargó ayer de realizar la inspección del garaje.

Por el momento, no se sabe a ciencia cierta cuál fue la causa del incendio, aunque todo apunta a que se originó en uno de los dos coches que quedaron más afectados por las llamas. El suceso también provocó daños en otros cinco vehículos, entre ellos una motocicleta. Todos ellos permanecen en el interior del aparcamiento sin que los dueños sepan la gravedad de los daños. «Mi hijo tiene unas llaves dentro y creo que van a tener que entrar los bomberos a por ellas», explicaba ayer una vecina.

El suceso no sólo provocó daños materiales, además mantuvo atrapados durante más de una hora a buena parte de los vecinos del edificio que tiene acceso directo al aparcamiento. La columna de humo que se produjo por las llamas llegó al portal a través de la puerta que da al garaje –estaba abierta– y convirtió la parte baja del inmueble en una trampa peligrosa. Los vecinos llegaron a decir que el portal se convirtió en una «ratonera».

IU pide acortar los plazos del derribo del viejo HUCA

El grupo municipal de IU-Convocatoria por Oviedo pidió este jueves «más agilidad» tras el anuncio del derribo de instalaciones del viejo HUCA. Para su portavoz, Gaspar Llamazares, se trata de «una buena noticia» pero considera que «el barrio necesita más agilidad». Considera «fundamental» que los plazos de licitación y ejecución «se acorten, garantizando al máximo una calidad y seguridad adecuadas para los derribos», como ya adelantó la semana pasada en una visita al barrio.

En busca y captura el acusado de atacar a varios policías locales

El hombre de 30 años acusado de atacar con unas tijeras a cuatro agentes de la Policía Local y tratar de sacar un ojo a uno de ellos con el dedo en forma de gancho en enero de 2023 se encuentra en busca y captura. El juicio previsto ayer sobre los hechos ocurridos en el edificio de la calle Pigüeña, en Ventanielles, donde residía el acusado, fue suspendido por tercera vez ante la incomparecencia del fugitivo, que se enfrenta a una pena de cuatro años y medio de cárcel.

Tatuajes a 30 euros por una buena causa en La Corredoria

La tienda El Gordo Tatoo Shop, en el número 110 de la calle Corredoria Alta, acoge hoy, entre las 11.00 y las 20.00 horas un maratón solidario de tatuajes en el que varios voluntarios harán pequeños tatuajes a cambio de 30 euros que irán destinados íntegramente a ayudar al pequeño Uriel, un niño gijonés de 15 meses con una enfermedad rara que solo tienen 60 personas en el mundo. La familia del menor agradeció ayer la colaboración.

Concurso regional de fotos de los vecinos de La Monxina

La Asociación de Vecinos de La Monxina convoca el I Concurso fotográfico «La Monxina: Un barrio de Oviedo». El concurso, de ámbito regional, busca promover la vida, historia y belleza del barrio. Se aceptarán hasta tres fotos por persona en formato digital o analógico que se deben enviar al correo de la asociación antes del 31 de julio. Habrá tres premios de 150, 100 y 50 euros, respectivamente. Las mejores fotos se exhibirán en una muestra.

La ciudad despidie, agradecida, a Adolfo Casapríma, su «generoso» historiador

«No sé si hay alguien que conociera mejor la ciudad; le faltó ver el ascenso del Oviedo, un hito que esperamos dedicarle», confían sus familiares

Ch. Neira

Toda la sociedad y las sociedades ovetenses a las que Adolfo Casapríma Collera dedicó tantas páginas documentadas, apoyos cómplices y estudios de esfuerzo «carbonyólogo» le devolvieron ayer una parte de esas horas y de su generosidad sin límite en una ceremonia de despedida en el tanatorio de El Salvador lleno de amigos agradecidos y tristes por la partida, tan pronto, del escritor y editor.

La faceta literaria y la del gastrónomo estuvo representada por los miembros de las cofradías a las que ofreció su ayuda y por las asociaciones de los profesionales de la narración. Miguel Ángel de Dios, al frente de la Cofradía del Desarme, estuvo acompañado por Manolo Linares, o el psicoesteta Ramiro. No faltó tampoco la Asociación de Escritores de Asturias, que en diciembre de 2019 le concedió el Premio de la Crítica de narrativa en castellano por «El inventor de sueños», que había sido publicado el año anterior por KRK tras haber sido galardonado con el «Asturias» de novela de la Fundación Dolores Medio. Esther García, la presidenta de los Escritores, acompañada por el poeta Aurelio García Ovies, recordó a la «persona sencilla entregada a todo lo que hacía», al «amigo de sus amigos». «Sentimos mucho su pérdida, era muy prolífico y queda mucho por hacer», resumió.

Esther García había colaborado recientemente con él en el concurso literario del Desarme, un quehacer en el que también coincidió con la periodista y presidenta de la Fundación Musical «Ciudad de Oviedo», Pilar Rubiera, antigua compañera suya en LA NUEVA ESPAÑA. Rubiera destacó, de las facetas de Casapríma, la del «historiador y enamorado de Oviedo». «Quería conocer la ciudad e incluso en el ejercicio del periodismo diario le gustaban esos temas históricos que le permitían ir al archivo a investigar», reflexionó, para destacar la importancia de la obra que dejó sobre la ciudad. Era, además, concluyó Rubiera «muy generoso y cariñoso, alguien que, en esta ciudad, nunca hablaba mal de nadie».

La ceremonia religiosa de despedida, en la capilla de El Salvador, concluyó con una intervención de



Sobre estas líneas, la ceremonia religiosa celebrada ayer en la capilla de El Salvador, con sus hijos, familia política y viuda en primer término. A la derecha, Adolfo Casapríma, en los jardines de la Rodríguez, hace un mes. | Luisma Murias / Fernando Rodríguez



El adiós a un amigo y un maestro en el amor a Oviedo



CARLOS CRISTOS

Siento profundamente la muerte del escritor y periodista Adolfo Casapríma. Además de mi amigo fue mi gran compañero en LA NUEVA ESPAÑA, donde coincidimos a finales de los años ochenta en mis inicios en el periodismo. Recuerdo aquella redacción, que fue testigo de las grandes transformaciones del periódico con la incorporación de nuevas tecnologías, el cambio de formato, la publicación del periódico los lunes y la implantación de las primeras ediciones en papel en Gijón y Avilés.

De Adolfo aprendí el amor a Oviedo y el respeto a sus tradiciones y costumbres que nos desveló, primero en el periódico, y, luego, desde su editorial, de un modo muy fundamentado. La Sociedad Filarmónica, el Campo San Francisco, la SOF, el Fontán... y el Desarme. Su estudio fue el primero que, de forma muy documentada, planteó el origen de una de las tradiciones gastronómicas más potentes y antiguas de España.

En la Cofradía del Desarme volví a coincidir con Adolfo, cofrade de honor de la entidad, que realizó un trabajo fundamental en la preparación del expediente para la declaración como Fiesta de Interés Turístico de Asturias y en su renovación apenas hace un mes, y fue el responsable del enorme éxito del concurso de poesía del Desarme.

La muerte de Adolfo Casapríma deja a la ciudad de Oviedo huérfana de uno de sus mayores y más intensos defensores y siempre desde la verdad y el estudio serio y documentado. Desde aquí, el homenaje y reconocimiento a un amigo y a un maestro. A su mujer, Olga, y a sus hijos, Mateo y Víctor, nuestro pésame y respeto.

CARLOS CRISTOS ES PERIODISTA Y VICEPRESIDENTE DE LA COFRADÍA DEL DESARME

uno de sus dos hijos, Mateo Casapríma, quien se refirió a los lazos de fuerte amistad que su padre estableció, más allá de la familia, con las tribus locales del periodismo y la gastronomía. Al igual que todos los que conocieron sus trabajos o leyeron alguno de los muchos libros que dedicó a la ciudad, la familia destacó «el gran legado cultural que dejó». «No sé si hay alguien que conozca mejor Oviedo, una ciudad que te llorará», lamentó su hijo.

Adolfo Casapríma se fue «muy pronto», coincidían todos, con 63 años, por las complicaciones de una operación quirúrgica a la que se había sometido hacía un mes, y ese inesperado adelanto le privó de algunos planes y deseos a corto y medio plazo. Su hijo Mateo citó algunos: «Ver la 33 (victoria en un Gran Premio) de Fernando Alonso, jubilarse aunque no tengo muy claro que fuera a dejar de trabajar, ver crecer a su nieta y ver el ascenso del Real Oviedo, un hito que espero que le podamos dedicar».

Gabino de Lorenzo: «Siento un profundo dolor por la pérdida de un compañero y amigo»

Entre los mundos a los que Casapríma dedicó horas de estudio y libros publicados con su editorial no faltó tampoco la Sociedad Ovetense de Festejos. Su presidente, Felipe Díaz Miranda, estuvo también presente en la despedida, recordó que Casapríma fue miembro de la junta de gobierno de la entidad y calificó como «maravillosa» esa monografía, subtitulada «Medio siglo de tambor y gaita».

Otro gran amigo suyo y colaborador en los tiempos en los que el Ayuntamiento se hizo cargo de alguno de sus proyectos editoriales, como el de «Oviedo en el recuerdo», fue el exalcalde Gabino de Lorenzo, que en declaraciones a este periódico mostró su «profundo dolor por la pérdida de un compañero y amigo». «Era una gran persona», añadió el exregidor ovetense.

En la ceremonia de despedida de ayer (el día anterior el alcalde Alfredo Canteli había sido uno de los primeros en acudir al tanatorio) asistió por parte del equipo de gobierno local el concejal de Turismo y Congresos, Alfredo García Quintana, quien lamentó la pérdida de «un personaje importante, un carbayón de pro que publicó mucho sobre la ciudad y que nos deja un vacío importante».



Una colección de monografías esenciales para conocer Oviedo

Desde 1995, con «Una vida para la música, Historia de la Sociedad Filarmónica» (segunda foto por la derecha), Casapríma inició la publicación de una serie de documentados y valiosos trabajos sobre la ciudad. La lista incluye libros sobre «El Carbayón» (primero por la izquierda), el del Campo (primero por la derecha con la cuidada edición dentro de una caja, imitando el «pulmón» de Oviedo) o el último, novedad editorial de este año, «Repostería típica de Oviedo», segundo por la izquierda.

Fernando de la Hoz desembarca en Normandía

El ovetense vive in situ el 80.º aniversario de un hito crucial en la Segunda Guerra Mundial: «A mi padre le habría encantado, cumple su sueño»

Víctor Delgado

Tal día como ayer, en 1944, más de 300 asturianos participaron en el Día D de un hito que marcó el rumbo de la Segunda Guerra Mundial: el Desembarco de Normandía. Ochenta años después, en el lugar de los hechos hubo tres asturianos que asistieron orgullosos a los actos del aniversario en la localidad francesa para honrar a sus paisanos. Uno de ellos era el ovetense Fernando de la Hoz, que ha cumplido su sueño y el de su padre, ya que fue él quien le metió en el cuerpo ese gusanillo por la historia militar que pronto se convertiría en pasión. «Siempre tuve la ilusión de venir. Ya lo intenté en el 75.º aniversario y esta fue la vencida. A mi padre le hubiese encantado estar aquí, cumple su sueño», valora desde Normandía.

Todo comenzó a través de una historia que le contaba su padre de pequeño, cuando un avión estadounidense se desvió en plena guerra y acabó estrellándose en Llanera. Los colegios de entonces organizaban excursiones para ver los restos de aquel avión y acabó en su casa una linterna que habían usado aquellos militares norteamericanos. La linterna se extravió, pero la pasión por la historia militar ya jamás se iba a

perder. En Normandía, De la Hoz está alucinando con la afluencia de público que tienen los homenajes. «Hay unos 800.000 turistas y en cada sitio se hace un evento. Es una experiencia única», explica.

Su inmersión está siendo completa, ya que se aloja en lo que era un hospital militar norteamericano. En su viaje le acompañan varios miembros de la Asociación Histórico-Cultural Arhem, dedicada a la recreación histórica de conflictos bélicos. «Dormir allí y ver a tantos recreadores llegados de todo el mundo te hace conectar muy rápido con el sitio», agrega De la Hoz. Aunque a él, que es presidente de la Asociación Ovetense del Motor Clásico, lo que más le interesan son los vehículos, en especial los aviones de todo tipo que se exhiben allí. Los diez días de viaje se le van a hacer cortos. «Es una perdición. A poco que te guste el tema te puedes tirar días visitando todos los eventos», reafirma.

La playa de Utah era uno de los puntos calientes, donde se reunían casi 100.000 personas a las 6 de la mañana, la hora del desembarco. Muchos iban vestidos de época. «Todos los que participaron en el hito son considerados unos héroes en Normandía. No hay más que ver los museos y las esquinas, con



continuos recuerdos a los caídos», señala el ovetense. El Ejército estadounidense fletó varios aviones para llevar a Normandía a los últimos supervivientes del Desembarco. De la Hoz pudo saludar a uno de ellos, un norteamericano de 102 años. «Es emocionante, porque es gente que en el 85.º o el 90.º aniversario ya no va a estar», incide.

Entre recreadores y paracaidistas, el ovetense se encontró al ter-

Sobre estas líneas, Fernando de la Hoz posa con un estadounidense de 102 años superviviente del Desembarco de Normandía. A la izquierda, la playa de Utah, repleta de gente a las seis de la mañana de ayer. | LNE

cer asturiano en Normandía: nacido en Moredo e instalado en Francia desde que tenía 2 años. Ambos echan en falta algún guiño a la participación asturiana. «El turismo militar no se explota en Asturias como debiera. Con la historia que tenemos podríamos organizar algo grande», zanja De la Hoz.

El acoso electoral

Una queja por la campaña de las europeas



JOSÉ RAMÓN
CASTAÑÓN, «POCHI»

que eso es falaz porque dependemos de Europa, que si los fondos, que si las decisiones que se toman... ¡vale, que ya lo sé, que soy una persona preparada, y un ciudadano al hilo de todos los acontecimientos de la vida social y de la calle!; pero bueno, vamos a lo que nos importa: estoy siendo víctima de un auténtico escrache que va acabar con mi salud, es más, temo por mi estabilidad emocional y por mi equilibrio mental.

Hace unos días, salía a primera hora de la mañana tan feliz de mi portal, en una calle tranquila en la que casi nunca pasa nada especial salvo los cuatro borrachos o los imbéciles de turno que suben y bajan hacia el centro dando voces y destrozando el mobiliario urbano. No me despisto. Al salir de casa, cuál fue mi sorpresa cuando pensé: pero

¿estamos otra vez en Semana Santa?, ¿vuelven las procesiones, esas Virgenes, esas madres de Jesús, esas imágenes que invitan a la piedad, a la devoción? Es imposible, estamos en el mes de mayo, esta semana he terminado de celebrar las primeras comuniones. Entonces, qué son esos rostros que me encuentro, mire a donde mire, a derecha e izquier-

da. Un rostro de sonrisa abierta, con una mirada perdida en las alturas celestiales, todo un gesto de trascendencia, un rostro que casi invita a la devoción y a las pasiones. Pero no, compañeros, no estamos en Semana Santa, no se trata de un cartel de cofradía o de alguna Virgen devocional de nuestra ciudad. No, qué fracaso, qué decepción, son los carteles de la campaña, dicen que es una tal Irene, no puede ser encontrarme con ese rostro cada mañana, cada atardecer, cada vez que me asomo a la ventana, y además me está mirando, sí me mira a mí, incluso creo que me está gritando, porque creo que es una mujer a la que le gusta bastante eso de increpar y de exponer su superioridad... ¡Oh, Dios mío!, ¿cuál ha sido mi pecado?, tal vez ser hombre; o tal vez porque soy creyente, ya se sabe lo que pasa

JOSÉ RAMÓN CASTAÑÓN, «POCHI»,
ES PÁRROCO DE TEATINOS

Oviedo triunfa por su estética

Ramiro Fernández recoge un premio por su carrera en la gala «Salón Look», que también reconoce el trabajo de la ovetense Escuela Nutec

Félix Vallina

Oviedo ha dejado muy buena imagen en la décima edición de los premios «Salón Look», el prestigioso evento profesional del sector de la belleza y la estética integral que se celebra anualmente en Madrid. Durante la gala de entrega de galardones, que se desarrolló el pasado martes en el recinto de Ifema, el psicoesteta Ramiro Fernández fue distinguido con el «Premio de Honor» en la categoría de peluquería. El allerano, afincado en la capital asturiana desde hace más de medio siglo, compartió éxito con otra empresa asturiana con presencia en Oviedo, la Escuela de Estética Nutec, que recibió el premio al mejor proyecto educativo de España por el innovador sistema de enseñanza que imparte en sus centros de Ciudad Naranco y Gijón.

No es la primera vez que Ramiro Fernández recibe un reconocimiento a su dilatada e influyente carrera profesional, pero este galardón tiene un sabor especial porque representa el cariño y el reconocimiento del sector al que dedicó su vida. «Me llena de orgullo e ilusión recibir el reconocimiento y aproveché para dedicárselo de todo corazón a mis queridos compañeros de profesión, que en cualquier rincón de España se esfuerzan y trabajan a diario para prestar este oficio que tanto amamos y que, hasta ahora, por las circunstancias que sean, no han tenido la suerte que yo he tenido», dijo Ramiro Fernández ante más de trescientos invitados a la gala.

Fernández también tuvo palabras de elogio para su «excelente» equipo de colaboradores. «Sin ellos nada de esto habría sido posible. Tampoco lo hubiese sido sin



Ramiro Fernández, durante su discurso. A la derecha, Sira Menéndez, con el galardón. | LNE

«Esto no hubiese sido posible sin la clientela que ha confiado tanto en nuestro trabajo», dice el peluquero

nuestra generosa clientela, que durante tantos años ha confiado en nuestro trabajo. El triunfo o el éxito no están en vencer o ganar siempre, más bien en no desanimarse nunca», asegura el psicoesteta asturiano.

La Escuela de Estética Nutec fue galardonada por su innovador sistema de enseñanza. En sus centros de Oviedo y Gijón trabajan un total de doce profesores que enseñan a sus más de ochenta alumnas —la gran mayoría son mujeres— desde técnicas de maquillaje y mi-

cropigmentación hasta medicina estética y aparatología. «Nuestras escuelas están homologadas y ofrecemos tanto el grado medio como el superior. Ya habíamos sido nominados en otras dos ocasiones, pero esta vez hemos tenido la suerte de ganar», explica Sira Menéndez, la directora de la escuela. «Estoy muy orgullosa porque es un premio de los compañeros del sector a nosotros y a nuestro equipo de profesores. Además, sirve para premiar estos veinte años de esfuerzo y trabajo», añade.



Gorriarán firma ejemplares de su libro en el barrio de La Corredoria

El exfutbolista Antonio Gorriarán —tercero por la izquierda, en la fotografía— estuvo este miércoles en La Corredoria para firmar ejemplares de su libro «Solo es un perro», una publicación en la que el que fuera defensa del Real Oviedo demuestra su amor por los animales. Gorriarán participó en un acto celebrado en el centro educativo canino La Casona de Almáciga, donde también se celebró una charla posterior a la presentación del libro en la que los protagonistas siguieron siendo los perros.



La hemeroteca
Por V. D.

Hace 50 años:
7 de junio de 1974

■ APARCAR EN DOBLE FILA: UN PROBLEMA GRAVE EN OVIEDO

No por muchos aparcamientos que se supriman van a solucionarse los problemas del tráfico urbano ovetense. Los técnicos municipales se han decidido por esta opción olvidando o depreciando otras medidas, como la vigilancia de los llamados estacionamientos en doble fila. Estas son realmente las situaciones que alteran y hasta estrangulan la circulación, pero no parecen merecer la atención de la Policía.

■ CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL

La Sociedad Filarmónica ha clausurado la temporada con la celebración en el Campoamor de un concierto de la Orquesta Nacional dirigida en esta ocasión por el maestro Alcántara. La asistencia ha sido numerosísima alcanzándose el lleno absoluto, lo que justifica la decisión de los elevados órganos oficiales, que desterraron la idea del exclusivismo y permitieron disfrutar de esta orquesta en todas las provincias.

Hace 25 años:
7 de junio de 1999

■ LA PROCESIÓN DEL CORPUS CONTÓ CON UNA GRAN ASISTENCIA DE FIELES

Una gran cantidad de fieles tomó parte en la celebración del Corpus Christi en la Catedral, presidida por el arzobispo, Gabino Díaz Merchán, y que contó con la asistencia del alcalde, Gabino de Lorenzo. La procesión hizo un recorrido más largo, al no poder pasar por la calle del Peso. Después, cabildo y Corporación municipal asistieron a la tradicional degustación de fresas.

■ JUANÍN DE MIERES ES HIJO ADOPTIVO DE OVIEDO

Juanín de Mieres recibió el nombramiento de hijo adoptivo de Oviedo durante un acto en el Auditorio Príncipe Felipe. Con la sala principal abarrotada y la polivalente llena en sus tres cuartas partes, el secretario del Ayuntamiento, José María Botas, leyó el acuerdo que el Pleno del Ayuntamiento adoptó para premiar «al decano de los cantantes asturianos» en «homenaje de admiración y cariño».

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: www.lne.es

Una clausura a la altura de la temporada

Excepcional cierre del ciclo «Conciertos del Auditorio» con la quinta de Bruckner de la mano de Kirill Petrenko y de la Mahler Jugendorchester

J. Mallada

Los aplausos y ovaciones que siguieron, de forma inmediata, al último acorde de la «Sinfonía número 5» de Bruckner ejemplifican a la perfección la brillantez de la clausura del ciclo «Conciertos del Auditorio», calidad extensible a la temporada completa. Había muchos alicientes para asistir a una velada de altísimo nivel por la calidad de los protagonistas y donde podían observarse varios guiños a las inmediatas citas venideras en el calendario musical ovetense.

En primer lugar, la Gustav Mahler Jugendorchester regresaba al Auditorio Príncipe Felipe un lustro después, ofreciendo los estándares de calidad que se presuponen en una de las mejores formaciones juveniles del panorama internacional. El compositor que da nombre a la agrupación sinfónica, será el programado en los dos conciertos que conmemoran el cuarto de siglo de existencia del Auditorio de la capital del Principado.

Por otra parte, sobre el pódium estaba Kirill Petrenko, director titular de la Filarmónica de Berlín. En este sentido, la otra gran Filar-



Petrenko, a la derecha, y los componentes de la Mahler Jugendorchester saludan al público. | Pablo Piquero

mónica europea, la de Viena, recaerá en Oviedo en dos semanas.

Por si fuera poco, el concierto presentaba la «Sinfonía número 5

en si bemol mayor» de Bruckner, compositor del que se celebra el bicentenario de su nacimiento. Todo ello confluyó en un magnífico

recital que sirve para clausurar el ciclo «Conciertos del Auditorio» (también de cumpleaños por sus bodas de plata) que organiza la

Carlos Forcelledo

Pianista, toca el domingo en el Auditorio

«Quiero mostrar en Oviedo una visión lo más completa posible del mundo del piano»

«Siento responsabilidad y nervios, pero cuando empieza a tocar, solo existirá la música»

J. Mallada

El joven y emergente pianista Carlos Forcelledo (Muros de Nalón, 19 años), ganador de varios premios nacionales e internacionales, debutó en Oviedo el próximo domingo (auditorio Príncipe Felipe, 19.00 horas) en el marco de un recital organizado por la asociación cultural La Castalia, con el patrocinio de LA NUEVA ESPAÑA.

—¿Cómo nació su afición por el piano?

—Viene de familia. Mi prima tocaba el piano y la escuchaba ensayar. Aunque quise tocar la viola, en la academia Chaikovski de Gijón, donde estudié, me aconsejaron iniciarme en el piano. Parece que no se equivocaron.

—¿Cuánto ensaya al día?

—Unas cuatro horas. Debemos tener en cuenta el tiempo que me

quitan los estudios. Ahora que estoy preparando el recital no bajo de las 6 horas diarias. También por una cuestión personal: soy muy perfeccionista y me gusta que todo salga lo mejor posible.

—**Habla de ser perfeccionista, ¿qué cualidades cree que debe reunir un buen músico?**

—Disciplina y constancia, sólo con el talento no es suficiente. Además, es muy importante saber escucharse a uno mismo y ajustarse a cada estilo: barroco, romanticismo... También valoro especialmente a los intérpretes que tienen un gran poder expresivo y son capaces de conmover al público.

—**¿Qué criterios ha seguido para diseñar el repertorio del recital?**

—Mi idea era conjugar varios estilos para aportar una visión lo más completa posible acerca del piano.



Carlos Forcelledo. | Luisma Murias

Hay obras de Domenico Scarlatti, Frédéric Chopin e incluso de Isaac Albéniz. Aprovechando que estamos en la tierrina qué menos que terminar el recital con el «Asturias» de la «Suite Española». En general, se trata de un programa atractivo, pero tremendamente exigente.

—**Hábleme un poco del programa.**

—Comenzará con la «Sonata en re menor K. 121» de Scarlatti, una obra técnicamente muy complicada y que exige una concentración excepcional para su ejecución. También figuran el «Liebestraum (Notturno)» de Liszt, «Papillons» de Schumann y una segunda parte donde el protagonismo recaerá so-

bre Chopin, interpretando varios «Estudios» y la «Balada número 1», una de mis piezas predilectas. La verdad es que se trata de un programa repleto de dificultad, pero vistoso y muy expresivo.

—**¿Qué opina de la oferta musical ovetense?**

—Me parece una ciudad muy afortunada. Tanto los Conciertos del Auditorio como las Jornadas de Piano «Luis G. Iberni», la ópera, la zarzuela, la orquesta Oviedo Filarmónica, la OSPA... En cada uno de los ciclos puedes ver a los mejores músicos y directores. Pero no veamos esto únicamente en el ámbito de la música clásica, también en otros estilos y géneros como el

Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo y en el que colabora LA NUEVA ESPAÑA.

Los cuatro movimientos de la impactante sinfonía alcanzaron una calidad mayúscula, ante un público —bastante respetuoso— que, en buen número, respondió a la cita con su asistencia.

Petrenko manejó a los casi 90 músicos con una maestría exquisita. La cuerda, brillante y tersa, rindió a un nivel espléndido, del mismo modo que unos metales siempre bien timbrados y unas maderas repletas de calidez y musicalidad. Pero si los resultados de cada sección fueron sobresalientes, en una formación de estas características destacamos el conjunto. Pese a su número, los jóvenes músicos se plegaron a la batuta de Petrenko y lucieron una flexibilidad inverosímil para modular el volumen o el tempo según indicara el experimentado director. El efectismo de algunas dinámicas y crescendos contrastó a las mil maravillas con unos pianísimos muy expresivos donde la Gustav Mahler Jugendorchester no perdió un ápice de su equilibrio ni su compacta sonoridad.

Tras recibir el merecido reconocimiento del público y cuando éste ya abandonaba la sala del auditorio ovetense, los músicos, se atrevieron a ilustrar el fin de fiesta mediante la interpretación, a modo de propina, del célebre pasodoble «Amparito Roca» que conmovió a los asistentes.

jazz. Es todo un privilegio vivir aquí y tener la oportunidad de emparearme, como músico, del tejido cultural que atesora Oviedo.

—En este contexto, ¿qué opinión le merecen asociaciones culturales como La Castalia y su sensibilidad hacia los jóvenes talentos asturianos?

—Creo que son totalmente necesarias. Jamás se me había presentado una oportunidad así en Asturias y es algo importante porque la competencia, tanto en España como fuera de nuestro país, es atroz. Siempre estaré agradecido a Begoña García-Tamargo por confiar en mí y permitirme ofrecer este recital.

—Pese a su juventud, posee varios premios y reconocimientos importantes. ¿Cómo afronta el recital?

—Con mucha responsabilidad, pero lleno de confianza y motivación. Debo confesar que también con cierto nerviosismo. Pero la experiencia me dice que es inevitable sentir nervios los días e instantes previos. Eso sí, una vez esté sentado frente al piano, todo quedará en segundo plano y sólo existirá la música.

—¿Por qué debe el público ovetense acercarse a su concierto?

—Si van, no se arrepentirán. El ovetense es un público muy melómano y el programa está formado por obras que, a buen seguro, conocerán. El marco que ofrece la sala de cámara del Auditorio, su acústica, es irresistible. Sin duda, la mejor manera de terminar la semana, con una hora de música.

¡Apoya con orgullo al REAL OVIEDO en su camino hacia Primera con esta bandera!

Consíguela con
La Nueva España

a partir del sábado 8 de junio
EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL



*Mástil no incluido

¡HALA OVIEDO!

lleva la bandera y apoya
a tu equipo hasta el
ascenso

¡NO TE QUEDES SIN ELLA!

¡ORGULLO, VALOR Y GARRA!

POR SOLO
12€
Unidades
limitadas

PARAÍSO CAPITAL

Gonzalo
García Conde

Uno de los primeros artículos que escribí para este periódico (diciembre de 2018, últimos meses del tripartito) fue un análisis por encargo sobre la vida cultural de Vetus. En él celebraba la programación de la que disfrutábamos en ese momento, pero reclamaba más variedad. Paradójicamente, tuvo que llegar la pandemia para empezar a ver cómo cambiaban las cosas. Con José Costillas al frente de la Fundación Municipal de la Cultura se pusieron en marcha proyectos muy abiertos de música, teatro, vanguardia artística y tecnológica, infantiles, género, etc, sin dejar de impulsar lo que ya se hacía bien. Fueron cuatro años sorprendentes en los que quedó claro que la cultura debía ser el motor de nuestra política turística. Nuestro salvavidas.

De todo lo que se puso en marcha entonces, lo más complejo me pareció la Semana Profesional del Arte de Oviedo (SPA0). Una feria que entroncaba con la legendaria bienal de la era Masip. Situar la sede en la Fábrica de Armas de la Vega y encomendarle el comisariado a Marta Fermín fueron dos felicísimos aciertos. Fue un éxito. Valiente, controvertida, generó el interés del público general. Aportó color y diálogo con el Museo de Bellas Artes y con la Escuela de Arte de Oviedo. Tras la lógica incertidumbre que cualquier cambio político genera en estas estructuras tan volátiles, poco a poco vamos viendo cómo ese tejido cultural se mantiene con David Álvarez al frente de la FMC. Con su propia personali-

La dispersión hace la fuerza

Los retos que afronta la Semana Profesional del Arte bajo sus nuevos formatos



Una pieza de Pablo Armesto en la exposición del Colegio de Arquitectos. | Analía Pello

dad, claro, haciendo frente a una nueva realidad presupuestaria, sí, pero resolviendo con imaginación, esfuerzo y voluntad las dificultades. Todos los primeros presupuestos de cada legislatura son difíciles. Toca reinventarse con la ambición de crecer.

En estas se encuentra la Semana Profesional del Arte. A pesar de que es imposible encontrar una localización más poética que la Fábrica de la Vega, afronta la salida de este espacio sin lamentos. Buscando las virtudes que se derivan de la descentralización: recuperar el respeto ciudadano por Palacio de Exposiciones y Congresos es una de ellas. Involucrar a las Galerías de Arte como espacios físicos generando nuevos flujos de público, la otra.

Fue emocionante ver a Marta Fermín defender esta cuarta edición de la Semana Profesional del Arte en su presentación en

el Calatrava. Un discurso generoso en el que invitaba a acercarse al espacio con cariño. El mismo reto que propuso a los artistas allí expuestos. En este sentido hay que destacar el esfuerzo realizado por Fernando Alba, legendario investigador de formas y volúmenes, que dialoga con estas estructuras para crear «Cielo azul sobre mar de invierno». Inspirado por la voluntad de «hacer lo que no se sabe», se apropió de formas y reflejos en una obra que busca encontrar la complejidad poética dentro de la técnica. Idoia Cuesta, por su parte, crea un universo submarino haciendo una lectura del interior del edificio como esqueleto de una ballena. Alberto Lelac crea misteriosas barreas físicas y emocionales basándose en formas que invitan a buscar en su interior lo que finalmente no puede alcanzarse. Natalia Woodic construye un espacio de «rural zen» en un juego entre la escultura, la cestería y los jardines karesansui japoneses. Ana Micaela provoca una explosión de optimismo y color en su esquina combinando su obra con su formación en diseño de moda. Telas y pañuelos decorados, escenas vitales y soleadas, micro universos capturados mediante la técnica del dibujo abarrotado. Una propuesta felizmente popular que titula «Traje muchas vidas en un traje». Cierran el espacio los alumnos de la Escuela de Arte de Oviedo con una sinistra y genial «Metamorfosis» de cucarachas decoradas individualmente con personalidad múltiple y elegancia de fiesta de sociedad.

Así se hace fuerte la Semana en estos nuevos tiempos. Nuevas experiencias y nuevos espacios por descubrir. Acepto el reto de seguir jugando con sus nuevas normas.



Virginia Paradise, ayer, junto a alguna de sus obras en la galería 451. | Analía Pello

Arte entre la realidad y el sueño en la galería 451 de la calle Mon

La artista sevillana Virginia Paradise presenta trece piezas cerámicas que son como «retales» de ensueños

E. L.

«Realidad o sueño» es el título de la exposición que ayer tarde se inauguró en la galería 451 (calle Mon, 26) con obras de la artista sevillana Virginia Paradise, que es el nombre artístico de la sevillana Virginia Herrera, una creadora plástica que trabaja en el ámbito de la cerámica. «El barro fue un material que descubrí en la facultad de Bellas Artes de Sevilla, donde además hay mucha tradición de azulejería y está la cerámica de La Cartuja. Es un material que está presente en la historia del ser humano desde tiempos ancestrales y te permite conectar con la tierra», explica. Las piezas que expone en la galería de Mónica de Juan, tal y como apunta el título de la exposición, aluden a episodios soñados, son «retales de sueños», formas orgánicas que incitan a reflexionar «si la realidad que vivimos es un sueño» y lo que soñamos es un sueño dentro de otro. Son 13 piezas. Un número que en la masonería alude a la transformación. La cifra elegida no es casual.



Asistentes a la inauguración de la exposición abierta ayer en el Auditorio. | LNE

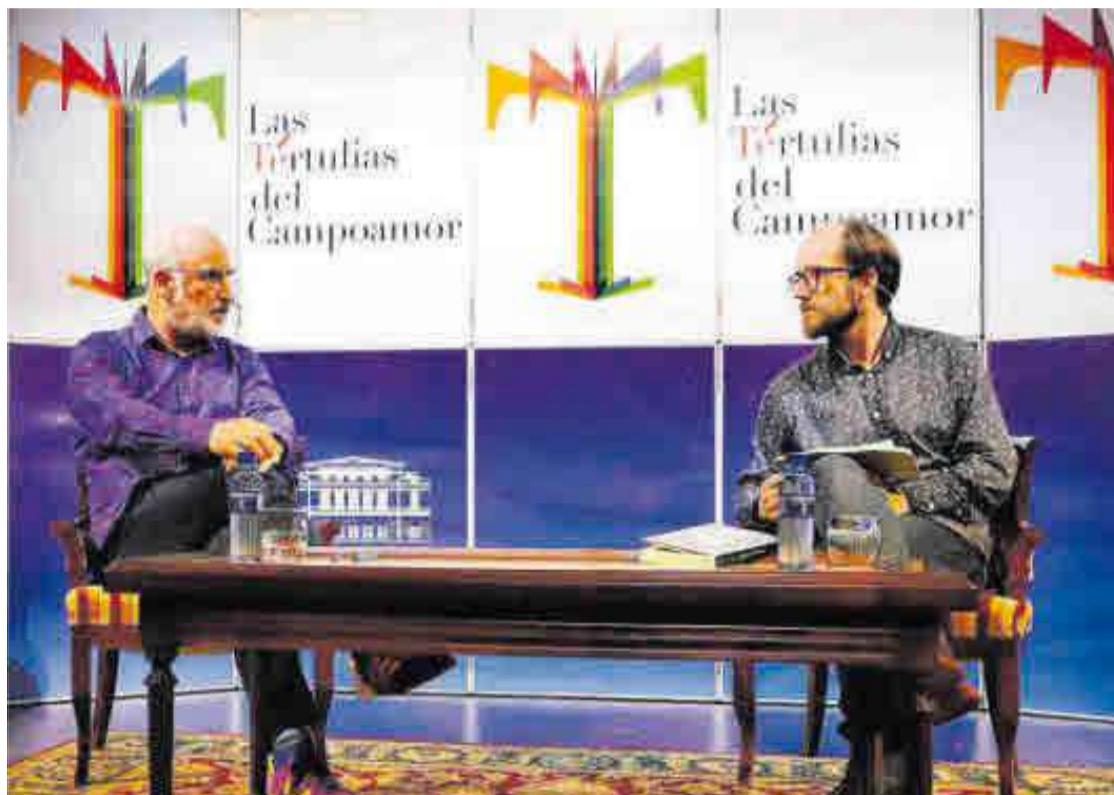
Obras de los alumnos de la Fundación Vinjoy en el Auditorio y Dos Ajolotes

Los trabajos de los miembros del Centro de Normalización a través del Arte protagonizan simultáneamente dos muestras

L. B.

Los trabajos de los alumnos del Centro de Normalización a través del Arte (CenArte) de la Fundación Vinjoy protagonizan desde ayer al mismo tiempo sendas exposiciones en dos puntos de la ciudad. El director de la institución, Adolfo Rivas, participó este jueves junto a varios representantes de las distintas administraciones públicas en la inauguración de una muestra con obras de arte de los alumnos titulada «Siempre nos quedará el título» que estará expuesta en el Auditorio Príncipe Felipe hasta el día 27 de junio, que estará abierta todos los días de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Esta exposición coincidirá en el tiempo hasta este domingo con otra muestra de trabajos del CenArte denominada «Desenmarcados», exhibida en la galería Dos Ajolotes (calle Pozos, número 1) en su horario habitual de apertura, dentro de la programación de la Semana Profesional del Arte, organizada por la Fundación Municipal de Cultura.



Fernando Aramburu, a la izquierda, y Chus Neira. | Analía Pello

Fernando Aramburu: «Me costó 'despoetizarme'; por la noche contaba endecasílabos»

«Voy colocando los personajes como si fueran piezas de ajedrez», cuenta el novelista sobre su proceso creativo

Víctor Delgado

El escritor Fernando Aramburu (San Sebastián, 65 años) es uno de los mejores autores de la literatura en castellano, por su estilo depurado con el idioma y por su capacidad narrativa. Así lo presentó ayer en una nueva edición de las Tertulias del Campoamor el periodista de LA NUEVA ESPAÑA Chus Neira. A lo largo de la conversación que entablaron, el público fue descubriendo

lo qué hay detrás de la extensa obra de Aramburu, que se dio a conocer entre el gran público con «Patria» y que ahora presenta «El niño», nueva entrega de su saga «Gentes vascas», con una trama vinculada a una explosión de gas en un colegio de Ortueña (Vizcaya) que el 23 de octubre de 1980 acabó con la vida de 50 niños y tres adultos.

Aramburu dejó claro que para escribir sus novelas necesita tener «una implicación emocional» con

el tema que va a tratar. Así le pasó con el suceso de Ortueña, que le marcó especialmente al haber sido profesor durante muchos años en una escuela pública de Alemania.

Se mudó a ese país a mediados de los ochenta, cuando ya había aterrizado en la literatura por medio de la poesía. «Es mi vocación. Sigo necesitándola y buscándola en la obra de otros, pero necesitaba contar cosas que estaban pasando en mi vida y sentía que solo podía hacerlo con la



Público asistente a las Tertulias del Campoamor. | Analía Pello

prosa», explicó. Uno de los aspectos que veía imposible introducir en poemas era el humor. «Es algo que me ha llevado a muchas discusiones con colegas», confesó.

Dedicó un año a «despoetizarse» y forzarse a escribir en prosa, una tarea que le costó un gran esfuerzo. «De noche, unos cuentan ovejas o hacen cosas más perversas, yo con-

ta. Algunas veces se me olvida el contenido».

Aunque hay un personaje de «El niño» que difícilmente olvidará. «Nunca me meto en el pellejo de ellos, pero con el abuelo Nicasio me pasó algo excepcional. Tuve una relación emocional con él y es algo que los lectores han notado», afirmó. Y explicó que ello se debió a que nunca conoció a sus dos abuelos, y a que mientras escribía el libro le comunicaron que iba a tener un nieto. El personaje lleva el nombre de Nicasio, que era un compañero de docencia que tuvo en Alemania y con el que ya no mantenía el contacto. «Los escritores hacemos este tipo de homenajes», agregó. Pensaba que no se iba a enterar nadie y al presentar el libro en Madrid se topó en la cola con una hija de Nicasio, ya fallecida.

Otra de las «casualidades» de la tarde fue la presencia en el salón del té del Campoamor de Fernando Pi-zarrro, alcalde de Plasencia (Cáceres), que saludó a Aramburu, orgulloso de que su localidad aparezca en su última obra, ya que Ortueña había acogido a muchos emigrantes extremeños por su condición minera.

El autor terminó hablando de su meditado proceso creativo, en lo que lo primero es pensar el hilo conductor, el lenguaje y el final y luego ya se diseña la trama: «Voy colocando los personajes como si fuesen piezas de ajedrez. Pero siempre estoy abierto a que se me ocurran otros».

El autor de «Patria» y «El niño» necesita «una implicación emocional» para escribir

taba octosílabos y endecasílabos», bromeó.

Lo consiguió y estuvo ocho años seguidos escribiendo «Fuegos con limón», su primera novela. «No sabía escribir novelas, pero decidí que iba a aprender haciendo una», expuso. Aramburu dijo ser novelista las 24 horas del día, pero una vez publicada la obra, huye de observarla en demasía: «Mi vinculación con un libro es la misma que puede tener un cocinero o un relojero. Pero cuando uno pone punto y final a su obra, tiene ganas también de perderla de vis-



Por la izquierda, Ana Fernández, Toño Velasco, Manolo D. Abad y Francisco Gayoso, con el nuevo diseño. | V. D.

Rialto presenta una nueva caja para sus carbayones, con un guiño al arte y a la literatura de Asturias

El diseño es obra del pintor Toño Velasco y del escritor Manolo D. Abad: «Illusiona al cliente local»

V. D.

Los carbayones de la confitería Rialto se venden desde ayer un envase muy especial. En su local de la calle San Francisco, los confiteros presentaron una nueva caja para los dulces, un formato especial que hace un guiño al arte y a la literatura asturianas. Esta edición especial cuenta con la colaboración del pintor Toño Velasco y del escritor Manolo D. Abad. El diseño de la caja incorpora una pintura exclusiva de Velasco, acompañada de textos inspiradores de Abad. El pintor presentó también su cuadro, que representa la entrada del local y al que ya se le busca un sitio en la confitería. Junto a él y junto al escritor estuvieron Francisco Gayoso y Ana Fernández, que regentan la confitería. «Más que por un interés comercial, lo hacemos por nosotros y por los artistas, para poner en valor nuestro apego a la tierra», explicó Gayoso, que confía en que el diseño «ilusiona al cliente local» y «llame la atención» del turista.

Andreas Kubach | Master of Wine, ofreció una charla en la Escuela de Hostelería de Gijón

«El cambio climático puede que beneficie a la España verde en la producción de vinos»

«La gente pide el mismo vino por no equivocarse; es como ver siempre la misma película cuando vas al cine»

M. C.

El hispano alemán, Andreas Kubach, que lleva 25 años haciendo vino en España, es uno de los cinco españoles con el título de Master of Wine, máximo título al que se puede aspirar en el mundo del vino, que reconoce el conocimiento sobre el mercado del vino y todo lo que lo rodea, desde el cultivo a la cata. Ayer impartió una charla a 25 sumilleres en la Escuela de Hostelería de Gijón.

—¿Qué viene a decirles?

—Vengo a transmitir lo que está pasando en Rioja, con una revolución, empezando a hacer vinos que están definidos más por su origen específico que por su método de elaboración. Estamos haciendo vinos de origen, que no es sólo el suelo, sino la combinación única de clima, suelos, orientación, vegetación, ambiente y el humano que interactúa. Todo eso es lo que hace que un vino sea único y hable de dónde viene. Rioja durante cien años se ha enfocado en vinos de estilo, muy definidos por el trabajo en la bodega, por la crianza, en los que se define la calidad incluso por un método: crianzas, reservas, grandes reservas. Como si fuese güisqui, pero es que no es güisqui.

—¿Qué opina del vino de Cangas?

R. Valle

El cierre del proceso de admisión de nuevo alumnado en la red municipal de escuelas infantiles para niños y niñas menores de tres años ha vuelto a dejar a decenas de pequeños fuera de sus aulas. Una realidad que no solo se repite curso tras curso, sino que va a más. La publicación del listado definitivo de admitidos en las 14 escuelas infantiles municipales permite ver que han quedado casi 600 peticionarios en lista de espera. En concreto, 580. En esta cifra se incluye los 99 que conforman las listas de nonatos en espera que suma toda la red. Y es que una vez hayan nacido y se les haya baremado van a pasar a la lista de espera ordinaria ya que, en esta ocasión, y de manera extraordinaria frente a procesos de años anteriores, no han quedado casi

—Lo he explorado un poco, no soy un experto, pero hay cosas muy buenas con uva albariño. Potencial tiene, en un contexto además de un mundo que busca vinos originales, delicados y muchas veces frescos. Y el cambio climático puede que en esto beneficie a la España verde.

—¿Ante la proliferación de vinerías desde hace unos años, cree que la gente tiene ahora más cultura del vino?

—En España, hemos tenido la cultura del vino como alimento, pero nunca lo hemos visto como un producto cultural. Eso está cambiando. Hay un número creciente de personas a las que les interesa el vino desde esta óptica, como la gastronomía, la moda, el arte, o la música; tener una identidad inconfundible en la copa. Y a la vez hay menos consumo cotidiano; la gente toma menos alcohol, se cuida más y así debe ser.

—¿Un vino es mejor por estar más envejecido?

—En absoluto. La capacidad de envejecimiento es uno de muchos criterios para medir la calidad. Un gran vino suele tener una capacidad de evolución positiva, pero la idea de que un vino es mejor por envejecerlo más tiempo ha sido dañina para el mundo del vino.

—¿Hasta cuándo se puede conservar una botella sin abrir?



Andreas Kubach, ayer, en la Escuela de Hostelería de Gijón. | Marcos León

—Depende de cada vino. Cada uno tiene una ventana óptima de consumo. La gran mayoría de los vinos están diseñados para consumirlos en pocos años, con una buena conservación.

—¿Qué le diría a los lugares asturianos que están desarrollando sidras de mesa?

—Es muy importante. Al igual que en el vino, hay que superar la sidra estándar, hay más capas de interés que añadir y va por ahí lo que hacen.

—¿Hay modas en el vino?

—Muchísima. Los ciclos son lentos. Ahora mismo hay una clásica tendencia a nivel mundial hacia más blanco y menos tinto y hacia vinos más delicados y frescos. Las modas también cambian según el país.

—¿Lo orienta el mercado?

—No creo que se pueda orquestar. La gente, desde una cierta inseguridad, se refugia en las modas y yo le pediría a todo el mundo que

lo dejase de hacer. La gente pide siempre el mismo vino por no equivocarse, pero es lo mismo que si te gusta el cine vas a ver la misma película todos los viernes, o escuchas siempre la misma canción. Es muy triste, la diversidad es lo bonito.

—¿Tendría que asesorar más el hostelero?

—Ayuda, pero si no lo tienes, aventurarse un poco. Casi siempre merece la pena gastarse un poco más. No precios locos, pero la diferencia entre gastarte 20 euros en vez de 10 es brutal. Luego, es menos importante una vez que te gastas 50 ya no es tan relevante gastarte 90, te tiene que interesar mucho. Y ya no sólo es la calidad, es la sostenibilidad. Un vino muy barato de supermercado se produce de forma insostenible, con excesos de riego, excesos de rendimiento en campo y presión de coste que hace que los viticultores casi no puedan vivir de ello.

Las escuelas municipales dejan fuera a casi 600 bebés frente a 475 admisiones

plazas vacantes en el nivel de cero a un año que le garantice poder entrar en alguna escuelina.

Frente a estas 580 referencias que se pueden encontrar en las distintas listas con la expresión en espera en el titular están las 559 plazas que se computan en las listas de admitidos. Pero, atención, con nombre y apellidos solo hay 475 admisiones. El resto son plazas de reserva en base a dos motivos. Uno es la escolarización de pequeños con necesidades específicas

de apoyo educativo y otro son razones sociales en base a propuestas que lleguen de la Fundación Municipal de Servicios Sociales para la atención a menores en situación de desprotección o en riesgo de sufrir daños por parte de sus cuidadores.

Que se iba a quedar mucha gente fuera ya se venía venir cuando en el periodo de prematriculación se contabilizaron 1.100 peticiones. Un 10% más que en el curso anterior. Los expertos no vinculan ese

incremento de la demanda a un aumento de la natalidad, que no se registra como queda claro en las siguientes etapas educativas. Más bien lo relacionan con la escasez que supone una oferta global de mil plazas en la red municipal para una población como Gijón y, en el caso del nuevo curso, la llegada de la gratuidad total a esos centros.

Al margen del proceso de matriculación en las escuelas infantiles municipales está el que ha desarrollado la Consejería de Educación para Los Nuberinos, que es como se llama la escuelina que el Principado pondrá en marcha en el colegio Asturias dentro de la nueva red autonómica de escuelas que se acaba de crear. Aquí también hay la oferta se ha quedado corta con 38 admitidos y 22 bebés que se quedan en lista de espera.

Un acusado de abusar de su sobrina liga el caso con una venganza de su cuñada

La madre convenció a la niña de que contara lo sucedido «para que no les pase lo mismo a otros»

Pablo Palomo

Defendió su inocencia y vinculó la denuncia a una venganza económica por parte de la madre de la víctima, su cuñada. Esa fue la versión que ofreció ayer un hombre que se enfrenta a tres años y nueve meses de cárcel por un delito de abusos sexuales continuados sobre su sobrina política, de doce años, a la que, supuestamente, realizó tocamientos en 2022. Dichos abusos se produjeron en la casa de los padres de la víctima, a donde fueron el acusado y su mujer, hermana del padre de la niña, a pasar unos días. El investigado lo negó en todo momento y ligó el proceso judicial que está viviendo a un resentimiento por parte de los padres de la niña, especialmente de la madre, a los que prestó ayuda económica en el pasado. La madre, por su parte, declaró ayer que convenció a su hija para denunciar para «evitar que pasara lo mismo» a otros menores.

El caso se juzgó ayer en la sección octava de la Audiencia Provincial en sesión pública. El investigado explicó que se desplazó con su mujer desde Algeciras (Cádiz) hasta Gijón para «calmar los ánimos» entre los padres de la niña, que habían discutido. Contó que su mujer había recibido una «llamada inquietante» de su hermano, el padre de la niña, asegurando que la madre le iba a «denunciar» y a «quitarle la custodia». La pareja, aunque divorciada, convive desde hace años en la misma vivienda. «Vinimos a Gijón para serenar un poco la situación», explicó el procesado durante la vista.

El viaje desde la provincia de Cádiz a Asturias sucedió el 1 de septiembre y los tocamientos, sostiene el fiscal, fueron el 3 y el 5. El primero se produjo en el baño de la casa, sobre las tres de la tarde. Allí entró el tío de la niña y, según la Fiscalía, le masajeó los hombros, le besó el cuello y le tocó el glúteo debajo de la ropa. El segundo fue a las doce de la noche en el salón de casa, mientras estaban tumbados en el sofá. El fiscal dice que este hombre hizo tocamientos por encima de la ropa a la menor.

El procesado negó los dos capítulos. Sobre el primero sostuvo que nunca entró al baño estando la niña. «Tengo tres hijos y en mi casa nunca echamos el pestillo del baño porque si está ocupado no entramos», afirmó.

Un proyecto que revoluciona la oferta educativa de la ciudad

La Nebrija irá a Carlos Lobo antes de abrir su sede definitiva en Camposagrado

Representantes de la Universidad realizaron visitas a varios inmuebles, incluido uno en Carreño Miranda que albergó estudios sanitarios

M. Mancisidor / C. Jiménez

La Universidad Nebrija se ha marcado el reto de abrir sus puertas en Avilés en 2025 con el grado de Enfermería. Y lo hará inicialmente en el palacio de los Lobo de las Alas, en la plaza de Carlos Lobo, a expensas de realizar un traslado a la que será su sede definitiva, el palacio de Camposagrado, una vez que todos los estudios de la Escuela Superior de Arte se hayan mudado al Parque Empresarial Principado de Asturias (PEPA), donde el Principado prevé completar de forma inminente un ampliación de sus instalaciones actuales.

La institución académica ha trabajado sin descanso en colaboración con el gobierno municipal para salvar el primer escalón de este proyecto: lograr la ubicación del centro adscrito en la ciudad. Representantes de la Universidad han visitado en estos últimos días algunos edificios que podrían acoger aulas y laboratorios.



El palacio de los Lobo de las Alas, en la plaza de Carlos Lobo. | Miki López



Por la izquierda, Carmen Fernández, secretaria de la Cámara de Avilés, Rafael González, José Manuel Vega, José Luis García, Nieves Roqueñí, Margaret Arias, Mariví Monteserín, Mercedes Arias, Ángel Celestino García, Daniel González, Luis Álvarez Arias de Velasco, José M. Vázquez, Celestino Varela y Alfredo Fernández. | Mara Villamuza

Marián Martínez

La Cámara de Comercio de Avilés celebró ayer su 125.º aniversario por todo lo alto, anunciando proyectos de futuro y una apuesta clara por impulsar la unión con las dos entidades hermanas de Oviedo y Gijón y la colaboración público-privada con un objetivo: hacer de palanca en el desarrollo empresarial y económico de la comarca de Avilés. El evento sirvió, además, para la entrega de los premios que la entidad camerale entrega cada año, y que en esta ocasión recayeron en tres sociedades que también están de cumpleaños. Se trata del comercio La Economía,

La Cámara aboga por intensificar la colaboración público-privada para impulsar la economía

La consejera Nieves Roqueñí esboza, en la entrega de los premios camerale, un futuro optimista para la industria asturiana «porque hay ayudas y herramientas» para atraer inversores

que cumple 75 años en manos de la familia Arias Barcón; el Grupo Motata, con 50, y la Asociación Coral Avilesina, con 120 años de historia.

El salón de actos del Pabellón de Exposiciones y Congresos de la Magdalena fue el escenario de la conmemoración del 125.º aniversario de la Cámara de Comercio. Además de los miembros del pleno camerale, al evento asistieron los miembros de la Corporación, la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñí; el subdirector general de Caja Rural de Asturias, Rafael González, y el director Económico Financiero de

Estas visitas guiadas por Avilés –representantes municipales y de inmobiliarias han hecho las veces de anfitriones– parecen haber dado ya sus frutos, a través de «un buen acuerdo», a decir de los implicados. Ayer mismo también tuvieron oportunidad de barajar una última opción: un bloque en el número 2 de la calle Carreño Miranda que hace esquina con Bances Candamo, en el centro de Sabugo, que albergó hasta hace no muchos años estudios, precisamente, de la rama sanitaria.

No obstante, parece que el acuerdo entre los representantes de la Universidad de Nebrija y del Ayuntamiento se ha orientado hacia el otro punto del casco histórico avilesino, en la plaza de Carlos Lobo, a pocos metros del emplazamiento donde finalmente se quedarán en la ciudad, el palacio de Camposagrado.

La preferencia, como ya informó este diario, era que la Universidad se ubicara en el centro de la ciudad. Entre las ubicaciones que se barajaron, además del palacio de Los Lobo de las Alas, en la plaza de Carlos Lobo, que está sin uso, también llegó a figurar en esa lista el Palacio de Balsera, donde se encuentra el actual conservatorio «Julián Orbón», descartado por la intención de llevar allí la futura pinacoteca local. Otra posible ubicación que se mostró a los responsables de la Universidad Nebrija sería el edificio «Ría de Avilés», propiedad de Sepides, que tiene en alquiler unos 1.300 metros cuadrados distribuidos en dos plantas. De entre todas, ha ganado el corazón del casco histórico avilesino.

EDP España, Luis Álvarez Arias de Velasco.

El presidente de la cámara avilesina, Daniel González, señaló que es el 13.º presidente de la entidad y que existe un plan de trabajo «muy definido» para mejorar los servicios camerale, en los que habrá novedades, que no adelantó. Remarcó que la institución avilesina es, en relación a su tamaño, «la que más ferias organiza a nivel nacional», y que ya se ha confirmado la celebración en Avilés de ocho congresos que traerán a la ciudad más de 2.000 visitantes, lo que ya convierte al concejo en un referente en el turismo MICE.

González quiso tener un reconocimiento a la labor de los empleados de la Cámara de Avilés, y hubo uno muy especial para una sorprendida y emocionada Flor Vega, que trabajó 46 años en la entidad.

La alcaldesa, Mariví Monteserín, inició su intervención con un dato histórico: la Cámara y la Agrupación Socialista de Avilés se constituyeron en el mismo año, 1899. Aprovechó para recoger el guante del presidente camerale y señaló que «125 años después, ambos siguen liderando el mismo compromiso con el que fueron concebidos y asumen su condición de ser dos grandes instrumentos al servicio de Avilés» y ensalzando la colaboración público-privada.

La consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, subrayó: «Creo que estamos en un momento para el optimismo», aseveró indicando que el Principado cuenta con fondos europeos y que la futura ley de proyectos estratégicos ayudará a la atracción de inversiones.

Carlos Bezos: «Involucrar al paciente genera muchos ahorros a los hospitales»

El experto defiende en Mieres la mejora de la calidad asistencial a través de la participación de los enfermos: «No podemos prescindir de su opinión»

David Montañés
Mieres del Camino

Carlos Bezos Daleske es director del Instituto para la Experiencia del Paciente (Madrid) desde 2016 y está participando en el XXIV Congreso de la Asociación de Calidad Asistencial del Principado de Asturias (Pasqual), encuentro que acoge el Hospital Álvarez Buylla de Mieres. Bezos Daleske es la punta de lanza de un proyecto que busca promover la experiencia de los pacientes como herramienta «irremplazable» en el marco de una sanidad moderna: «El fin del servicio son las personas, por lo que no se puede prescindir de ellas», subraya.

«Estamos trabajando en lograr que las entidades sanitarias puedan mejorar su calidad asistencial contando con el paciente. El objetivo es encontrar un valor para las dos partes», defiende Bezos Daleske. «La incorporación del paciente ofrece la posibilidad de visualizar y comprender mejor un montón de problemas que desde la perspectiva médica tradicional cuesta mucho más ver», subraya este profesional, que estos días traslada al personal del hospital de Mieres herramientas para avanzar en ese reto.

El Instituto para la Experiencia del Paciente tiene actualmente varios proyectos en marcha y trabaja en esa dirección con 17 hospitales españoles, aunque de momento no hay ninguno asturiano en la red. «Al final, de lo que se trata es de conseguir una menor frecuentación al médico, menos visitas al servicio de urgencias, más cumplimientos de medicación terapéutica. Consigues más valor para el paciente y más ahorro para el hospital. Se ahorra tiempo y dinero».

La palabra mágica es participación. «Hay que lograr que médico y paciente trabajen juntos cada cual en su papel. Cuando pueden dialogar surge una rela-



ción distinta y se educan mutuamente», destaca Bezos. Los pacientes, recalca, «pueden entender mejor cosas que normalmente no comprenden, como el motivo de las listas de espera, y los profesionales perciben mejor la realidad del enfermo».

El refuerzo de la relación entre profesionales de la sanidad y pacientes debe abordarse con la tecnología como mediadora. Los resultados de la interacción hay que medirlos y cruzarlos con la inteligencia artificial. «De esta forma se puede demostrar que trabajar bien con los pacientes genera ahorros y mejores resultados clínicos», indica Bezos. Este experto recurre a ejemplos para explicar los objetivos: «Relacionando datos se puede demostrar que, en ciertas enfermedades graves, cuando la familia interviene hay menos síntomas. Hemos podido demostrar que en el área de reproducción asistida, cuando la atención es más humanizada, sube la tasa de fertilidad». En este campo, el instituto ha desarrollado sistemas informáticos muy básicos con el trabajo de los pacientes, «porque no había dinero ni recursos, y han funcionado». Con todo, hay obstáculos: «El médico tenía una posición de poder que de repente está cuestionada, aunque no deberían verlo así».

Carlos Bezos y María Eugenia Llanaza, de la asociación Pasqual, ayer, en el Hospital Álvarez Buylla. | D. M.

Bustiello, Bien de Interés Cultural, sufre otro golpe con el cierre del albergue

David Montañés
Mieres del Camino

Desde que el poblado minero de Bustiello fuera declarado, en 2017, como Bien de Interés Cultural (BIC) han sido pocas las noticias positivas vinculadas a este referente nacional del paternalismo industrial, dañado por el abandono y el vandalismo en varias de sus edificaciones señeras. Ahora hay que sumar un nuevo quebranto. El albergue juvenil del BIC acaba de echar el cierre al caducar la concesión. El Principado tiene planeado volver a sacar a concurso la gestión del complejo, pero el movimiento asociativo local sospecha que el inmueble puede acabar sin ningún tipo de actividad a largo plazo.

El objetivo del Principado es volver a sacar a concurso la gestión. El problema, según se ha trasladado a los vecinos, es que el edificio requiere de una serie de actuaciones para acomodarlo a la legislación vigente por valor de hasta 500.000 euros. Este desembolso tendrían que asumirlo los futuros gestores.

Acepta siete años por agredir sexualmente a una amiga de su hija

El hombre abusó de la menor, de 16 años, en su domicilio de Langreo y deberá indemnizar a la víctima con 8.000 euros

M. Á. G.
Langreo

Un procesado por agredir sexualmente a una amiga de su hija, de 16 años, en Langreo, reconoció este jueves los hechos que le atribuían la Fiscalía del Principado de Asturias y la acusación particular y aceptó una condena de 7 años de prisión, entre otras penas y medidas. La vista oral estaba señalada en la Sección Tercera de la Audiencia Provincial, con sede en Oviedo.

Según expuso la Fiscalía, la tarde del 30 de noviembre de 2021, la menor, de 16 años, se encontraba junto con su prima, de 14, en el domicilio de una amiga, de 12, en Langreo, donde esta última vivía con su padre, el procesado (1980). El hombre mantenía una relación sentimental con la madre de la prima.

En un momento en que las dos niñas más pequeñas se fueron a jugar a una habitación y la mayor se quedó en el sofá de la sala, el procesado se acercó a la menor, la cogió de la mano ayudándola a levantarse y comenzó a besarla y comienzo-

toclarla por encima de la ropa, ante lo cual ella le propinó un empujón diciendo que la dejaría tranquila, desistiendo el procesado. Poco después, estando la menor sentada en una silla de la mesa del comedor, él se aproximó y le palpó los senos comentando que le habían crecido. La menor le dio dos bofetadas y le dijo que tenía novio para que parase en su actitud, lo que aparentemente hizo. Pese a ello, el procesado insistió en su conducta.

Minutos más tarde, sobre las 20.15 horas, el procesado mandó a las dos niñas pequeñas a comprar pegamento, consiguiendo así quedarse a solas con la menor, que se encontraba recostada en el sofá con una manta, y comenzó a besarla y a hacerle tocamientos. Pese a la resistencia y oposición de la menor, que le empujaba tratando de apartarlo, la agredió sexualmente.

La menor presenta una discapacidad intelectual leve y retraso madurativo, tiene reconocido un grado de 65% de discapacidad. Los hechos le han provocado secuelas psicológicas.

Los hechos fueron considerados constitutivos de un delito de agresión sexual con acceso carnal agravado de los artículos 178.1 y 2, 179 y 180.1 y 3º, conforme a la redacción del Código Penal introducida por la LO 10/2022.

Tras reconocer los hechos, el procesado aceptó una condena de 7 años de prisión, con inhabilitación especial para el derecho de sufragio pasivo durante el tiempo de la condena; libertad vigilada durante 6 años, a ejecutar con posterioridad a la pena privativa de libertad; inhabilitación especial para cualquier profesión, oficio o actividad, sean o no retribuidas, que conlleve contacto con personas menores de edad, durante 15 años; prohibición de aproximarse en un radio inferior a 200 metros a la menor, su domicilio, lugar de trabajo o estudio o cualquiera frecuentado por ella durante 8 años y prohibición de comunicarse con la misma por cualquier medio por el mismo espacio de tiempo. Y abono de las costas.

En concepto de responsabilidad civil, el procesado indemnizará a la menor con 8.000 euros.

Las empresas buscan «con desesperación» trabajadores en la Feria de FP

David Orihuela
Langreo

«Las empresas necesitan desesperadamente disponer de personal con capacitación y ganas de incorporarse al mercado laboral». Lo dice Laudino Rodríguez, director del Centro Integrado de Formación Profesional de Mantenimiento y Servicios a la Producción en Langreo, que cifra en un 95 por ciento la inserción laboral de sus alumnos una vez concluyen la formación.

El centro celebró este jueves la tercera Feria de Formación Profesional en los Sectores Industrial y Energético y de nuevo se comprobó la necesidad acuciante que tienen las empresas de encontrar trabajadores. David Vázquez, representante de la Asociación Empresarial de Instalaciones Eléctricas y Telecomunicaciones de Asturias (Ineltas), llegó a asegurar que «están viniendo empresas de fuera de Asturias a hacer obras en el Principado», debido a que aquí no hay trabajadores suficientes.

El CTIC cumple veinte años «muy atento» al desarrollo de la inteligencia artificial

La fundación celebró en Peón (Villaviciosa) el «viaje de dos décadas» que se resume en un libro de Pablo Priesca, su primer director

Alicia García-Ovies
Peón (Villaviciosa)

La Fundación CTIC ha conseguido en tan solo dos décadas, gracias a su capacidad de adaptación y su evolución constante, convertirse en un referente tecnológico dentro y fuera de las fronteras españolas. «La inercia y el empuje que traemos de estos veinte años nos ha posicionado como referentes a nivel nacional en muchas de las tecnologías y ámbitos en los que trabajamos», resaltó su director, Pablo Coca, en la celebración del veinte aniversario de la entidad, que tuvo lugar ayer en sus instalaciones de Peón (Villaviciosa).

La evolución a lo largo de estos veinte años del centro tecnológico ha sido drástica e intensa. «Comenzamos con la alfabetización, que era simplemente dotar a la gente que estaba en los pueblos de un punto de acceso a la tecnología, y hasta ahora, que estamos con todo el tema de la inteligencia artificial. Ha sido muy movido porque el sector nunca para, siempre está evolucionando y nosotros somos un agente importante», resaltó el presidente, Roberto Paraja.

En aquellos inicios, recordó, «las nuevas tecnologías estaban muy poco desarrolladas en Asturias. El CTIC lo fundamos siete empresas que no nos conocíamos ni entre nosotras». El incansante trabajo, la capacidad de evolucionar y de seguir el ritmo que marcaba el sector les permitió no solo convertirse en un referente en la



De izquierda a derecha, Roberto Paraja, Pablo Priesca, Pablo Coca y el emprendedor tecnológico Andreu Veá, ayer, en Peón. | A. G.-O.

región, sino hacerse un nombre en el ámbito internacional.

Entre los muchos hitos conseguidos destaca, sin duda, la apertura hace apenas dos años del centro tecnológico de Peón, desde donde crean soluciones tecnológicas para

el territorio. «Fue un revulsivo tremendo. El medio rural es un problema sistémico, con multitud de variables que influyen, y o haces soluciones globales o esto no funciona. Aquí desarrollamos modelos de intervención territorial a es-

Grado, a punto de cerrar el acuerdo para la cesión al Ayuntamiento del panteón de Concha Heres

La formalización de la donación, «inminente», permitirá la rehabilitación del edificio, para la que el gobierno municipal buscará financiación

P. Tamargo
Grado

El Ayuntamiento de Grado está a punto de cerrar el acuerdo para obtener la cesión del panteón de Concha Heres en el cementerio moscón. Que este impresionante edificio funerario, una de las joyas del patrimonio artístico del concejo, pasase a manos municipales ha sido un objetivo de sucesivas corporaciones. Ahora la operación va a hacerse finalmente realidad tras muchos años de espera.

«Se están cerrando los acuerdos del trámite de cesión y, una vez que ya esté toda la documentación he-

cha, buscaremos financiación para la rehabilitación», explicó el alcalde, José Luis Trabanco, que indicó que la culminación del proceso es «inminente» y se «está a punto de firmar el documento de cesión definitivo».

El panteón pertenece actualmente a cuatro personas, que realizan la donación al Ayuntamiento con la condición de que se permita el mantenimiento de los enterramientos ya existentes en su interior por un plazo de 25 años. Se exceptúa el caso del enterramiento de Concha Heres, que debe quedarse «a perpetuidad» en su sarcófago, en la planta superior del inmueble.

Una vez se firme el acuerdo defi-



El panteón de Concha Heres, en el cementerio de la villa moscón. | S. A.

nitivo, la propiedad pasa a ser municipal y por ello también las responsabilidades de conservación. Es precisamente este último aspecto lo que permitirá al Ayuntamiento actuar para evitar que el inmueble siga deteriorándose. La rehabilitación y su integración como parte del patrimonio local es un anhelo de muchos moscosos desde hace años.

El panteón es un edificio de una gran belleza, que impresiona incluso en su decadencia y pese a que ele-

mentos como sus magníficas vidrieras se han derrumbado cayendo hacia el interior de la planta en la que se encuentran los sarcófagos de Concha Heres y su primer marido, Manuel Valle Fernández, un indiano con orígenes en Candamo que hizo una enorme fortuna en Cuba.

El panteón data de 1923, es una obra de Anselmo Arenillas y Luis Vega y consta de dos plantas, la de la cripta, con nichos, y el piso noble. A este último se accede por una es-

cala 1-1, donde la innovación tecnológica es muy relevante y la colaboración vecinal absolutamente fundamental», explicó Pablo Priesca, director de la fundación entre 2003 y 2023.

«Pero cuál es ahora el camino a seguir? «En materia de tecnología no podemos hacer grandes proyecciones. Lo que intuimos es que la inteligencia artificial va a tener un recorrido y una proyección en los próximos años que va a cambiar las reglas del juego. La tecnología es incierta y a lo que tenemos que estar es muy atentos es a esos movimientos y tener flexibilidad. Pero lo que es fijo es el compromiso con el territorio. La tecnología es un medio para lograr generar riqueza haciendo empresas más competitivas y desarrollando territorios más ricos», adelantó Coca.

En todo este proceso fue fundamental la capacidad de adaptación de los cerca de 600 trabajadores que a lo largo de estos años han pasado por el CTIC. Como recordaron ayer, para muchos su paso por el centro tecnológico fue su primera experiencia laboral y gracias a ella lograron llegar a empresas de Estados Unidos (EE UU), Francia o Inglaterra. «Hemos estado en el nacimiento de multitud de tecnologías y hemos trabajado en un cambio exponencial permanente», insistió Priesca, que acaba de publicar un libro titulado «El viaje de CTIC, 20 años construyendo el futuro». La publicación fue presentada ayer durante el acto.

La celebración del aniversario contó con la presencia de más de 200 personas, entre autoridades, patronos, colaboradores y vecinos de la zona. Entre ellos estuvieron el consejero de Fomento, Alejandro Calvo, y el profesor Pedro Sebastián Teta, exviceministro de Ciencia y Tecnología de Angola.

calinata exterior doble y en él están los sarcófagos de Heres y su primer esposo. Ante la entrada principal se halla la escultura «La Noche», un ángel de estilo modernista obra de Juan Cristóbal que obtuvo por ella la Medalla Nacional de las Artes en 1922. La figura domina la vista sobre el camposanto, al que parece mirar.

El ángel tiene figura de mujer por sus formas, pecho, cabello y atuendo y es uno de los elementos que más impresionan del panteón. La pieza es de gran delicadeza en la parte trasera, con dos grandes alas que recortan su silueta contra el cielo y por el modo en que se esculpieron los pliegues corporales bajo el vestido, que cae con elegancia hasta los pies de la escultura.

Para el reposo de Concha Heres y su primer marido se hicieron dos sarcófagos de mármol, con estatuas yacentes del mismo material en la parte superior cuya cara y manos son de marfil y que ahora mismo pueden verse desde el exterior del panteón.

Una vez recuperado el edificio, está llamado a ser uno de los elementos del patrimonio moscón que se integre plenamente en la promoción turística de Grado, con un camposanto donde hay otras muchas piezas que lo hacen singular.

CONSIGA CON

La Nueva España

EXPRIMIDOR INOX JATA para preparar tus mejores desayunos

Cuerpo, filtro y vertedor
en acero inoxidable.
Motor profesional AC.
Máxima eficacia.
Sistema antigoteo.
2 conos.
Potencia 160 W.

*Jata*

CONSÍGUELO
POR SOLO
34,95€

*¡Disfruta cada mañana de zumos naturales
recién exprimidos con el mínimo esfuerzo!*

RESGUARDO DE RESERVA: **EXPRIMIDOR JATA**

NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

El día de reflexión y la propia jornada electoral los convocantes de un rosario en la calle por la salvación de España podrán rezarlo ante la sede socialista en Ferraz porque el Tribunal Superior de Justicia de Madrid entiende, contra el parecer de la Junta Electoral (cuya mayoría son magistrados), que esa práctica no incide en la neutralidad política pública de esos días. O sea, el Tribunal no aprecia indicios de sesgo político en el asunto,

Rezos ante Ferraz

PEDRO DE SILVA



y los indicios son de libre apreciación. ¿Tendría el público razones para apreciar indicios de sesgo en la apreciación del Tribunal? Es posible, pero el público no es quién para juzgar. Por otra parte mucho mejor rezos que apaleamientos en efigie, forma de caridad ya superada. Encima en Ferraz ya pueden agradecer al cielo que gracias a esas notorias faltas de sesgo hasta el más inocente se vaya enterando. Así que recen también.

Viernes, 7 de junio de 2024

LA NUEVA ESPAÑA | 17

Asturias

La situación de la atención primaria

Los médicos prevén un verano «crítico» por la escasez de especialistas en Familia

El PP critica la «inacción» del Principado ante «un acuciante problema» que provocará que «las vacaciones de los sanitarios queden sin cubrir»

Pablo Álvarez
Oviedo

«La situación pinta crítica», afirmó ayer el secretario general del Sindicato Médico de Asturias (SIMPA), José Antonio Vidal, en relación a la crisis abierta en toda España por la escasez de médicos de familia que se cierne sobre este verano. El déficit de facultativos se centrará, principalmente, en dos aspectos, según el pronóstico del doctor Vidal. El primero, «la asistencia continuada (urgencias) en atención primaria, debido al elevado número de puntos abiertos». El segundo, «la sobrecarga en zonas turísticas».

«Consideramos que es un momento ideal para replantear la organización asistencial y utilizar el plan de contingencia que el Servicio de Salud del Principado (Sespa) nos dice que tiene preparado, pero que

nunca ha puesto en marcha», indicó el máximo responsable del Sindicato Médico.

Esta situación viene dada porque los residentes de medicina de familia de cuarto año no han concluido su formación especializada en mayo, como es habitual. Debido a que empezaron con retraso su especialización en 2020 –año de la pandemia de covid–, no completan los cuatro año preceptivos hasta septiembre.

El Ministerio de Sanidad ha rechazado la petición de varias comunidades autónomas gobernadas por el PP de que los MIR de último año pudieran trabajar en verano sin supervisión o que se les acortase en tres meses el período de formación. La respuesta de la titular de Sanidad, Mónica García, fue rotunda: «La legalidad vigente es muy clara: los residentes en el último año pue-

den ejercer más competencias, pero siempre bajo supervisión, que no tutorización, porque no necesitan un tutor a su lado, pero sí de un adjunto que les supervise».

«Las declaraciones de la ministra son coherentes: mientras no se finaliza la residencia, no se es adjunto», señaló José Antonio Vidal. Y agregó: «Algunas autonomías, como Galicia, han implementado una normativa propia, aparentemente en contra de la nacional, y que habilita a los médicos residentes como adjuntos. Aquí, el Sespa ya nos había transmitido que no se iba a realizar ninguna maniobra de ese tipo y se va a mantener su situación de residencia con normalidad hasta que finalicen».

El sindicato SICEPA-USIPA respaldó la decisión de la Ministra. «Los médicos residentes tienen obligación, incluso jurídica, de

completar su formación curricular y hasta entonces tienen que estar supervisados», aseveró Graciela Martínez.

Desde el Partido Popular de Asturias, la diputada regional y portavoz de Sanidad, Pilar Fernández Pardo, criticó la «inacción» del Gobierno de Adrián Barbón y, en concreto, la del Sespa, «ante el acuciante problema de la falta de profesionales sanitarios, y sus consecuencias más inmediatas, como son las vacaciones del personal sanitario, que se quedarán sin cubrir». La diputada popular mostró su «preocupación» por «los más que seguros cierres en atención primaria» y el déficit de personal sanitario, «lo que incrementará aún más las tan temidas listas de espera y las consecuencias que inevitablemente llevan para los usuarios de la sanidad pública en Asturias».

El HUCA, cuarto hospital de España que ya realiza cirugías robóticas en pediatría

Oviedo

El Hospital Universitario Central de Asturias ha sido el cuarto centro hospitalario español en incorporar la cirugía robótica en pediatría, tras el Reina Sofía de Córdoba, el Universitario Vall d'Hebrón de Barcelona y el Clínico San Carlos de Madrid, según informó la jefa de servicio del Reina Sofía, Rosa María Paredes Esteban, en el 70.º Congreso de la Asociación Española de Pediatría.

Paredes señaló que el HUCA comenzó su andadura en este tipo de intervenciones en diciembre de 2023. Se trata de «una cirugía muy novedosa que permite realizar procedimientos complejos con mayor precisión, flexibilidad y control, en comparación con las técnicas convencionales». «Es la cirugía del futuro pese a su elevado coste», indicó. Aunque desde la llegada de los robots a los quirófanos ya se realizaron en España 80.000 intervenciones en adultos, solo se aplicó en 350 pacientes pediátricos.

Más recursos, la petición del profesorado y de familias de alumnos con necesidades

Educación ampliará la asistencia fuera del aula por parte de docentes de Audición y Lenguaje

Christian García
Oviedo

«Por cada veinte alumnos de con necesidades educativas especiales, solo hay un profesor de Audición y Lenguaje. Es una barbaridad, no podemos atenderles». La plataforma «Inclusión es ser, no solo estar», se concentró este jueves frente a la Junta General del Principado para reclamar más herramientas para la atención de los estudiantes con necesidades especiales dentro y fuera de las aulas. Su portavoz, Marian Quirós, señaló como prioritario que se reduzcan las ratios de alumnos y profesores, la reducción de una burocracia «farragosa» y que la atención proporcione

nada se adapte a las características de cada centro y de los estudiantes.

«Necesitamos más recursos en los centros. Las aulas son muy variadas. Cada vez tenemos más alumnado con más dificultades y no podemos seguir con los mismos recursos», señaló Quirós, que durante la mañana se reunió con el director general de Inclusión Educativa y Ordenación, David Artíme, que trasladó su compromiso de revisar la ratio de alumnado con necesidades especiales. Actualmente, se sitúa en 20 por cada profesor de apoyo, una cifra que para Quirós es «una barbaridad».

Cristina Díaz, presidenta de la Asociación Dislexia Asturias, mostró el apoyo de la entidad a las reivin-



Concentración de la plataforma y familias de estudiantes con necesidades especiales frente a la Junta General del Principado. | Mario Canteli

dicaciones de la plataforma. Según explicó, existe una escasez de maestros de Pedagogía Terapéutica que repercute negativamente en los estudiantes con necesidades. «Es un colectivo olvidado desde hace años, es una situación que se debe revertir, no podemos seguir a expensas de las migajas que quedan», reclamó Díaz.

Por su parte, Esther Fernández, madre de un menor con Trastorno de Espectro Autista (TEA), destacó que la carencia de atención individualizada en los centros «obliga a las familias a pagarla fuera», y añadió: «Una terapia privada cuesta dinero y no todas las familias pueden permitírselo. No es un capricho, es una necesidad».

Por su parte, la Consejería de Educación comunicó que se ha actualizado el protocolo para solicitar la atención individualizada por parte de los especialistas de Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL). En ese sentido, ha decidido ampliar la posibilidad de prestar apoyo excepcional fuera del aula del alumnado de Infantil para intervenciones del profesorado al respecto de la reeducación del lenguaje oral y desarrollo de habilidades sociocomunicativas, solo en los casos que estén «debidamente acreditados».



Por la izquierda, Rubén Correa y Celestino Rodríguez, ayer, en el Club LA NUEVA ESPAÑA. | Analía Pello

Rubén Correa: «Las universidades están perdiendo el tren de la historia»

«Si alguien consiguiese apropiarse de la inteligencia artificial sería como si lograrse hacerse con la bomba atómica», advierte el gurú tecnológico

M. J. I.
Oviedo

«Las universidades están perdiendo el tren de la historia. Ya hay empresas que en un año forman a trabajadores y logran aumentar un 50% su productividad». Lo dijo ayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA Rubén Correa Laimes, gurú tecnológico, consultor, investigador y emprendedor peruano, convencido de que quien no sepa plantear preguntas a una inteligencia artificial (IA) no tendrá ningún futuro en el mundo.

«Ahora existen demasiadas carreras que no aportan nada a la sociedad y que incluso obstaculizan el progreso. En los países de Amé-

rica por cada 60 abogados hay 9 médicos, esos datos no se sostienen», señaló el investigador, que puso de relieve la importancia de proyectos como la Universidad de la Singularidad, en Silicon Valley (Estados Unidos), cuya finalidad es educar e inspirar a dirigentes que se esfuerzan por comprender y facilitar el desarrollo exponencial de las tecnologías. «Su nombre hace referencia a la llamada singularidad tecnológica», explicó Correa, que defendió el acceso libre a la inteligencia artificial.

«Si alguien lograrse apropiarse de la IA sería como si consiguiese tener la bomba atómica», señaló Rubén Correa, a quien acompañó en la mesa Celestino Rodríguez,

decano de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo, también presidente de la Academia Internacional para la Investigación en Dificultades de Aprendizaje, una institución con sede en Estados Unidos que congrega a casi 300 académicos que representan a 29 países diferentes y 30 disciplinas.

Correa, gerente general de la empresa Soft Belt, defiende el papel esencial que tendrá la tecnología para aumentar las capacidades de aprendizaje del ser humano. «La gran pregunta es si las máquinas pueden tener conciencia y sentido del presente, como los humanos; yo creo que sí, que algo así va a llegar, por eso es tan importante

que la IA esté programada siempre para que esté al servicio de las personas». Rubén Correa también animó a Asturias a dar un paso adelante para convertirse en una de las primeras regiones en regular el uso de la IA.

«Hoy en día la propiedad intelectual ya no existe. Casi todo lo que publica la inteligencia artificial pertenece a otros autores. Eso hay que regularlo cuanto antes», reclamó el conferenciante. A la vez, resaltó la importancia esencial de cultivar las inteligencias verbal y matemática, unidas a la inteligencia emocional, «porque de nada sirven esas competencias si no se aprende a manejar las emociones y los sentimientos», concluyó.

La Delegación del Gobierno ofrece por internet el 70% de sus servicios

La Delegación del Gobierno en Asturias ha actualizado su carta de servicios, con vigencia hasta 2027. Los servicios se agrupan en veinte categorías entre las que se encuentran Información y atención a la ciudadanía, Violencia sobre la mujer, Servicios dirigidos a inmigrantes en España, Servicios relacionados con empleo o emigrantes, Homologación de títulos académicos o Tramitación de expropiaciones. En total se trata de 246 servicios que presta la Delegación del Gobierno en Asturias. De ellos, un 68 por ciento puede tramitarse de forma telemática por internet, según ha informado este organismo. Las cartas de servicios son documentos en los que se informa a los ciudadanos y usuarios sobre los servicios que tienen encomendados las administraciones, los derechos que les asisten y los compromisos de calidad en su prestación.

El Ministerio da dinero a Asturias para excavar fosas de la Guerra Civil

El Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática y los gobiernos autonómicos han aprobado ayer, jueves, el reparto a las comunidades de tres millones de euros para este año, que irán destinados a localización, exhumación e identificación de los cadáveres, así como a la divulgación de los hallazgos en las fosas y a la «dignificación» de los lugares de memoria. Asturias gestionará 105.815 euros. El secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez, participó en la reunión del Consejo Territorial de Memoria de ayer, jueves, en la sede ministerial, en la que las comunidades y el Gobierno han aprobado este reparto con la abstención de las regiones gobernadas por el PP. El secretario de Estado trasladó la existencia de un software para el Banco Estatal de ADN para facilitar la identificación de víctimas en las exhumaciones.

CSIF denuncia al ERA por vulneración de derechos de sus trabajadores

X. F.
Oviedo

El sindicato CSIF ha presentado una denuncia en el Juzgado y en la Inspección de Trabajo por vulneración de derechos fundamentales en el ERA (Establecimientos Residenciales para personas mayores de Asturias). «No se respetan las vacaciones ni el derecho a la conciliación de la vida familiar y laboral», aseguró CSIF en un comunicado. «El ERA, a fecha 6 de junio de 2024, tiene sin aprobar el calendario vacacional, a pesar de que los trabajadores están obligados a solicitar sus vacaciones antes del 31 de marzo. Esta situación hace que sea imposible conciliar la vida familiar y laboral. A 15 días de terminar el curso escolar, los trabajadores no saben cómo van a organizar el cuidado de sus hijos», insistió el sindicato. Marta del Arco, consejera de Derechos Sociales, aseguró ayer que las sustituciones en verano se van a cubrir y admitió la «escasez» de profesionales.

Un proyecto piloto logra que 76 personas vulnerables logren un empleo

Oviedo

Un total de 355 personas se formaron gracias al proyecto piloto asturiano «Xeitu», dirigido a promover la inclusión social y laboral de personas vulnerables, y 76 consiguieron un empleo, según destacó la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco.

La Consejera inauguró la jornada de presentación de resultados de este proyecto que se ha desarrollado en los concejos de Gijón, Mieres y Tineo. En el programa participaron 500 personas de las que 355 lograron completar todas las fases. «Esperamos que este porcentaje suba en evaluaciones posteriores a medio y largo plazo, dado que se han proporcionado herramientas y conocimientos calificados de muy útiles por las personas entrevistadas de cara a su futura incorporación laboral», subrayó Del Arco. Este plan busca un nuevo modelo de intervención con personas sin trabajo perceptoras de rentas mínimas y en situaciones muy alejadas del mercado laboral.

Muere un joven de 20 años al chocar contra un camión en La Espina (Salas)

El accidente, en un día con niebla, deja una gran «consternación» en el concejo salense, donde residía la víctima, y en Llanera, su municipio natal

A. R. / L. R.
Salas / Llanera

Un joven de 20 años, Isaac Amaro F. B., falleció en la tarde de este jueves en un aparatoso accidente de tráfico que tuvo lugar en la carretera nacional N-634, en el punto kilométrico 463 y en la zona de acceso a la A-63, a la altura de La Espina, en sentido a Salas. Según los vecinos de la zona, el joven había empezado este curso a estudiar en el concejo de Tineo. Y aunque era originario del concejo de Llanera, donde su familia es muy conocida, tenía parientes y residía actualmente en el pueblo salense de Idarga.

En el trágico accidente, que se produjo a las 16.12 horas, se vieron implicados el turismo que conducía el joven, un Audi A4, y un camión, Mercedes 2533L. En un primer momento no trascendieron las causas del mismo, pero la Guardia Civil confirmó que los vehículos colisionaron frontalmente. En la zona hubo a lo largo de la jornada una densa niebla, que reducía de forma



El vehículo del fallecido, entre la niebla, destrozado junto al camión contra el que chocó. | SEPA

apreciable la visibilidad. Por otro lado, los agentes realizaron las correspondientes pruebas de alcohol y drogas al conductor del camión, que arrojaron resultados negativos.

«Consternados» por la trágica noticia de «la muerte de alguien tan joven», vecinos de pueblos cercanos a la zona de Porciles lamentaban el fatídico accidente. Las salidas, en la rotonda de Zorrina y la de El Cándano, se cortaron durante varias horas por la tarde, en tanto se retiraban los vehículos implicados en el siniestro.

El golpe de la tragedia también ha llegado con fuerza a Llanera. Isaac Amaro F. B. era hijo pequeño de un matrimonio que regentaba un local de hostelería en la avenida Prudencio González, de Posada, cerrado desde el pasado mes de enero, aproximadamente. Además, sus tíos son propietarios de otro conocido bar, ubicado en los soportales del parque Cuno Corquera, una de las zonas más concurridas de la capital llanerense.

El Centro de Coordinación de Emergencias del 112 Asturias recibió la alerta del accidente en torno a las 16.08 horas. En ella indicaban «que un turismo y un camión habían colisionado frontolateralmente en la vía y el conductor del coche parecía gravemente herido y atrapado». Fue entonces cuando la Sala 112 activó a los bomberos del parque Tinetense y otra dotación desde Pravia. La Guardia Civil, que investiga el siniestro, reguló y cortó el tráfico en la zona afectada.

RECICLA

latas, briks y envases de plástico
en el contenedor amarillo
y únete a la economía circular.



Principado de
Asturias



ecoembes

El poder de la colaboración

Los afectados por el caos en la EBAU de Matemáticas: «Lloramos de impotencia»

Los estudiantes dicen que se advirtió tarde de errores en los enunciados: «Quiero estudiar Medicina y este examen puede quitarme puntos»

Christian García
Oviedo

fuerza irresoluble ni aportaba más dificultad».

«Fuimos avisados 50 minutos después del inicio del examen. No había forma de realizar el ejercicio de forma correcta». Lucía Nieto es una de las estudiantes afectadas durante el examen de Matemáticas de la EBAU. Los tres errores en los enunciados de tres preguntas de la prueba echaron al traste la preparación de esta joven, que se puso en contacto con LA NUEVA ESPAÑA para detallar la situación que vivió durante la realización de la prueba en Oviedo. Según explicó Nieto, la situación generó un estrés añadido al que ya sufrían muchos estudiantes y reclamó «medidas para compensar los fallos que se han tenido en un examen en el que nos jugamos tanto».

Los «errores en la redacción», que admite la Universidad, se produjeron en los enunciados de tres preguntas, aunque según la institución «ninguno de los enunciados en cuestión suponía que el ejercicio

No lo ven así los estudiantes, que se quejan por dos motivos. Por un lado, que los problemas no tenían solución. Por otro, que perdieron mucho tiempo que podrían haber destinado a otras cuestiones. Es el caso de Paula Pérez, alumna del Instituto Juan José Calvo Miguel (San Martín del Rey Aurelio), que realizó la prueba en Langreo y que acudió «muy bien preparada». Sin embargo, nada más comenzar el examen, se dispuso a resolver el ejercicio 6, uno de los erróneos. «Era muy largo y requería mucho tiempo. Preguntamos muchas veces porque era imposible hacerlo. Los resultados no concordaban con los datos», explicó Pérez, que comentó que a la salida del examen «muchos nos vinimos abajo y no pudimos evitar llorar de impotencia». Y añadió: «Quiero entrar en Medicina, pero este examen puede quitarme muchos puntos».

Pérez realizó el examen junto a Victoria Fernández, compañera de instituto y afectada por los errores.

Con matrícula de honor y un 10 en Matemáticas en Bachillerato, la joven estudiante destaca que salió llorando del examen «por la impotencia». «Quería marcharme. Había preguntas difíciles, como es normal, pero esos errores pueden hacer que baje mi nota en la EBAU», señaló Fernández, que afirmó que no tuvieron aviso de que había un error hasta que insistimos». Fernández destacó la pregunta respecto a la que los coordinadores pidieron que tachasen parte del enunciado. «Era imposible hacerla. No era capaz de solucionarla. Intenté hacer otras dos preguntas para tranquilizarme porque no conseguía resolverla», comentó la joven, que junto a Pérez se reunió ayer, jueves, con su profesora de Matemáticas, quien le trasladó que se reuniría con la directora del centro para tratar el asunto.

«Hemos hablado con afectados de otros centros. Consideramos que debemos hacer algo», afirmó. Por su parte, Rosario Villar, madre de una alumna afectada por el examen, señaló que el problema se intensificó

porque «no se tomaron medidas, como ampliar tiempo». «Los estudiantes se juegan mucho en este examen. No fue hasta que alguien se aventuró a decir que era imposible cuando vieron que no se podía resolver», señaló Villar, que pudo contemplar el panorama a la salida de la prueba: «Estaba fuera esperando y vi lloros, gente saliendo enfadada, que se habían preparado y se sentían impotentes. No son excusas por no haber estudiado, sino por un error ajeno a ellos», afirmó. Por otro lado, señaló que en el caso de su hija y sus compañeras, están a la espera de la corrección de los exámenes: «Esperaremos a ver qué criterios seguirán, solicitar revisiones y, si es necesario, impugnaremos el examen».

Ajustes en la corrección. La Universidad aseguró ayer que si fuese necesario realizar ajustes en los criterios de corrección «se estudiará en la reunión de coordinación de profesores correctores para que no se produzca ningún agravio a los estudiantes examinados en la materia».

La EBAU termina entre quejas de los estudiantes por la dificultad de Biología

Oviedo

Hasta 5.088 estudiantes han participado entre el martes y el jueves en las pruebas de la EBAU, 309 más que en 2023. Ayer, fue el turno de una veintena de asignaturas, entre ellas Química, Historia del Arte, Empresa y Diseño de Modelos de Negocio, y Geografía. Esta última, repasó los relieve terrestres, los espacios naturales protegidos de la península Ibérica y el crecimiento poblacional a nivel nacional entre 2007 y 2022. Por su parte, en Historia del Arte, entre arquitectura y escultura, destacó «Los fusilamientos del 3 de mayo», obra pictórica de Francisco de Goya en el contexto de la guerra de Independencia española.

«Fue un examen muy difícil. No esperábamos que tanto». Esa fue la reacción de los estudiantes que ayer, jueves, realizaron el examen de Biología en la EBAU. Según comentaron varios, la prueba en cuestión se alejó de la teoría y se centró en casos prácticos «muy complicados», aunque «no era imposible de hacer».

El PP ve al Gobierno regional «incapaz» de desatascar las ayudas al alquiler

«No es problema de dinero, es incompetencia en la gestión», dice Susana Fernández

V. M.
Oviedo

son incapaces de examinar las solicitudes presentadas y tramitar su concesión».

Según los datos ofrecidos por el PP, hay un importe total previsto para ayudas al alquiler de 16,1 millones. «Hasta ahora solo se ha publicado una resolución de concesión por importe de 1,4 millones en 307 ayudas; es decir, en casi un año de Gobierno solo se han concedido tres centenares, cuando recientemente el director general de Vivienda decía que había 7.000 solicitudes».

Susana Fernández también cuantificó en 11,1 millones la cuantía de las ayudas del bono joven: «Se han resuelto 770 ayudas por importe de 4,5 millones», señaló.

«Queda mucho dinero disponible por ejecutar y miles de solicitudes por resolver», aseveró. También denunció Susana Fernández que en la resolución de ayudas al alquiler se excluya a los inquilinos de Vipasa, «una exclusión que nunca se había dado hasta la fecha».



Club
La Nueva España

C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo
Contáctanos: club@lne.es
Teléfono: 985 279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
Directora: María José Iglesias

Escanea este QR y consulta toda la programación



Hoy 7 JUNIO | Viernes, 19.30 h. Tertulia literaria

«A nuestra manera, dos formas de narrar», una tarde con Rosa Navarro y Patricia Font

Intervienen:



ROSA NAVARRO
Escritora, ganadora del 45.º premio «Tigre Juan», en 2023, a la mejor obra narrativa en español.



PATRICIA FONT
Periodista cultural y dramaturga, finalista del 45.º premio «Tigre Juan», en 2023.

Dos escritoras que apasionan con novelas sobre el mundo actual

Rosa Navarro y Patricia Font, ganadora y finalista, respectivamente, del premio «Tigre Juan» 2023, representan la frescura y el talento innovador de la literatura española actual. Ambas escriben a su manera, con una mirada peculiar sobre el mundo que las rodea. De ello hablarán hoy, a las 19.30 horas, en el Club LA NUEVA ESPAÑA. Rosa Navarro (Ciudad Real, 1982) enseña Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid. Sus líneas de investigación se centran en la narrativa contemporánea y la cultura digital. Como autora, se dedica principalmente a la narrativa breve y ha recibido varios premios de poesía, novela corta, cuento y relato. Patricia Font (Barcelona, 1972) publicó en 2017 «Inundación», su primera novela. Ha sido guionista en el canal de series y películas Palomitas y se ha consagrado como narradora con «Plagio», su segunda obra.

Entrada libre hasta completar el aforo

Presenta: Javier Gámez, director de Tribuna Ciudadana.

Una avería en Chamartín causa decenas de retrasos y afecta a la línea con Asturias

Un convoy se quedó parado en un túnel antes de entrar en la estación y varios pasajeros tuvieron que salir con sus maletas y seguir a pie

X. Fernández
Oviedo

Una caída de tensión en la estación de Chamartín (Madrid), sometida a obras de reforma, causó ayer decenas de retrasos en trenes de todo el país, con casi 20.000 pasajeros afectados. El incidente tuvo un impacto limitado en la línea Asturias-Madrid, en la que se registraron tres convoyes con demora a causa de esta incidencia, que dejó sin tensión a cuatro vías de alta velocidad. La avería en sí duró pocas horas, pero provocó un rosario de retrasos que afectaron a medio centenar de trenes, según calcula Renfe. La incidencia depende en todo caso de Adif, que es la encargada de la infraestructura.

El retraso más relevante de la jornada fue el que sufrió por la mañana el AVE Alicante-Madrid, que fue el afectado en sí por el fallo en la catenaria. Este convoy se quedó detenido a 400 metros de Chamartín, en el túnel previo, durante más de dos horas y media. En ese tiempo, para es-

tupor de los operarios del tren, decenas de pasajeros cogieron sus maletas, accionaron la puerta de emergencia, salieron del convoy y llegaron a pie a la estación. Los servicios de seguridad de Adif tuvieron que acudir a la zona. «Este hecho no solo representa un riesgo de seguridad, sino que ralentiza la recuperación de la circulación, al suspenderse o retrasarse el servicio ferroviario. De hecho, no se ha autorizado el movimiento del tren ya operativo

para emprender la marcha hasta que se ha confirmado que no quedaba ningún viajero en las vías», aseguran fuentes oficiales de Adif. Tras un largo rato, se pudo restituir la tensión del tren detenido.

Los retrasos se fueron multiplicando con el paso de las horas. En lo que respecta a Asturias, según fuentes de Renfe, al cierre de esta edición había tres trenes afectados como consecuencia directa de esta incidencia. El AVE Castellón-Gijón, con

unos 45 minutos de demora; el AVE Gijón-Castellón (50 minutos) y el Alvia Alicante-Gijón (44 minutos). Además, el primer tren de la mañana Asturias-Madrid también tuvo un retraso, en este caso de más de veinte minutos, aunque en principio esta demora no tiene nada que ver con la incidencia en Chamartín. Se calcula que Renfe, por todos estos retrasos, deberá abonar unos 800.000 euros, ya que tendrá que devolver el dinero de miles de billetes.

Transportes invierte 18 millones en trabajos en la línea de ancho métrico entre Cudillero y Pravia

El Ministerio de Transportes de Óscar Puente ha adjudicado un contrato de 18,2 millones de euros, a través de Adif, para realizar varios trabajos en el tramo Cudillero-Pravia del ancho métrico. Se trata de la línea C4 Gijón-Cudillero. Los trabajos los realizará la empresa CAF Signalling y consistirán en varias actuaciones, entre las que se incluye la

instalación de sistema de señalización en el trazado, sistemas de detección y protección del tren, señales fijas, luminosas y más dispositivos. Esta actuación será clave, ya que además permitirá que este tramo quede integrado en el sistema de Control de Tráfico (CTC), que se ubica en El Berrón. Este trabajo se incluye además en todas las actuaciones globales en cercanías, que suman un total de 147 millones de inversión.

El precio de los pisos se acelera en la región con una subida del 5,1% en un año

Oviedo

El precio de la vivienda subió en Asturias en el primer trimestre un 5,1 por ciento en tasa interanual, 1,6 puntos más que en el cuarto trimestre del pasado año, según los datos publicados este jueves por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Este incremento de precios se produce después de que la vivienda se encareciese el pasado año en Asturias una media del 3,7 por ciento, 2,5 puntos menos que en 2022, en el que fue el noveno ejercicio consecutivo de subidas.

En el conjunto del país, el precio de la vivienda aceleró su incremento en el primer trimestre del año hasta el 6,3 % interanual, un aumento que no era tan elevado desde el tercer trimestre de 2022.

Por tipo de vivienda, la nueva subió 2,6 puntos hasta el 10,1 %, mientras que la de segunda mano se situó en el 5,7 %, más de dos puntos por encima de la registrada el trimestre anterior.

DESDE:
OVIEDO

VUELO
FR4029

HASTA:
EL MUNDO

VUELO
FR4029

VACACIONES SIN ESCALAS

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



PAGO
EN 3 MESES*



EXCLUSIVO DE
VIAJES EL CORTE INGLÉS

VUELO DIRECTO DESDE OVIEDO

Roma
Hotel 3* • AD
4 días | 3 noches

214€

Bruselas
Hotel 4*
4 días | 3 noches

290€

Londres
Hotel 3*
4 días | 3 noches

290€

Dusseldorf
Hotel 4*
4 días | 3 noches

315€

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Exposición

Aniversario

clicks



La figura universal Playmobil cumple 50 años de historia y el Centro de Encuentros y Creatividad expone 400 metros cuadrados de diferentes temáticas, desde los dinosaurios hasta nuestros días



Hasta el 30 de junio

Centro de Encuentros y Creatividad
El Trabanquín (*), El Entrego

HORARIOS

Viernes: de 16.30 a 20.30 horas

Sábados y domingos: de 11.00 a 14.00 horas, y de 16.30 a 20.30 horas.

PRECIOS

Niños de 0 a 3 años: Gratis

Niños de 4 a 15 años: 4€

Adultos (+ de 16 años): 6€

Reducida (jubilados, desempleados y estudiantes): 5€



Más de
25.000
figuras

ÚLTIMOS
DÍAS

VISITAS GUIADAS

(mínimo 10 personas)

De lunes a viernes, excepto festivos

Información y reservas: Teléfono: 684 686 670
info@creatyvaproducciones.com

www.creatyvaproducciones.com

La entrada online tendrá acceso preferente



Casvali



QR para acceder
a las entradas vía online:



Asturias, a por un fin de semana de gota fría a las puertas del verano

Tras un viernes con temperaturas altas y algo de bochorno, los termómetros caerán en picado, y se prevén tormentas y granizo

Mariola Riera / Agencias
Oviedo / Madrid

bosos o completamente cubiertos, con viento flojo.

El fin de semana no acabará mejor, pues el domingo las temperaturas se mantienen a la baja: irán en descenso ligero en el interior de la región, aunque en la costa se mantendrán los mismos niveles. El sol no aparecerá, todo lo contrario, el cielo estará encapotado y las lluvias, débiles, serán generalizadas. A última hora remitirán.

Mayo resultó un mes frío, con medio grado menos de temperatura de lo habitual

A falta de menos de dos semanas para que entre el verano –lo hará el jueves 20 de junio, a las 22.51 horas–, Asturias se prepara para afrontar una gota fría este fin de semana que incluirá bajas temperaturas para la época, además de tormentas, fuertes lluvias e incluso granizo. La denominada dana (depresión aislada en niveles altos) llega a la Península desde el suroeste y la posibilidad de chubascos aislados y tormentas ocasionales afectará al cuadrante noroeste y norte peninsular desde primeras horas de esta jornada, que tenderán a intensificarse y generalizarse por la tarde.

En Asturias la dana comenzará a notarse por la tarde. El día amanecerá con cielos nubosos, además de brumas y nieblas matinales. La Agencia de Meteorología (Aemet) habla de temperaturas mínimas estables, aunque las máximas al alza, con registros previstos de hasta 26 grados, en Cangas del Narcea, 24 en Langreo y entre 21 y 22 en Oviedo, Gijón y Avilés. No obstante, la situación cambiará por la tarde, cuando llegarán chubascos acompañados de tormentas, que no se descarta sean localmente fuertes en el interior y además con granizo.

Lo peor llegará este sábado, cuando las temperaturas caerán en picado. Las máximas no pasarán de los 20, según la Aemet, y habrá hasta mínimas de 12 grados, previstas para Cangas del Narcea. La jornada contará con lluvias y chubascos generalizados, también acompañados de tormenta. Los cielos estarán nu-

Todo después de un mes de mayo frío, según el balance de la Aemet, con una media de temperaturas de 12,5, medio grado de la media en el periodo 1991-2020. En cuanto a lluvias fue un mes normal, con los registros esperados para la época. El año hidrológico en curso (octubre 2023-mayo 2024) tiene hasta el momento carácter seco, según la Aemet, con un déficit de precipitación del 11% respecto al promedio para ese mismo periodo para los años 1991-2020.

Entre las temperaturas más lluviosas está la máxima del 10 de mayo en Amieva, de 29,2 grados. Por contra, la más baja se dio en Vega de Ario, en plenos Picos de Europa, el día: 3,2 bajo cero.

La Fundación Oso atrajo a 20.000 personas a su actividad educativa

Más de 20.000 personas participaron en alguna de las iniciativas contempladas en los distintos programas de educación ambiental que desarrolla la Fundación Oso de Asturias (FOA), según informó la entidad en la reunión ordinaria del patronato. Con un presupuesto de 447.850 euros, el saldo final del pasado año arroja un saldo positivo de 14.621 euros, según los datos aportados por el director de la FOA, José Tuñón, y el presidente, Nicanor Fernández. Al término de la reunión, el biólogo de la FOA Manuel Díaz presentó un proyecto para analizar el riesgo de atropello de osos en la autopista del Huerna y del efecto mitigador del uso de las estructuras de paso, fruto de la colaboración entre Aucalsa y la fundación.

(*) El Centro de Encuentros, en las cercanías de las estaciones de FEVE y Renfe de El Entrego, dispone de cafetería, terraza y amplio aparcamiento.

Esta exposición no está organizada por © PLAYMOBIL/ geobra Brandstätter Stiftung & Co.KG



Guía Médica

Todos los miércoles y viernes

Análisis clínicos

saavedra
ANALISTAS

Laboratorio de análisis clínicos

Nº de Registro C.2.5.6.1984/2
Bioquímica - Inmuno ensayos
Marcadores Tumorales
Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.
Pruebas de Alergia (RAST)
Medición de niveles de drogas y fármacos
Estudios Hormonales
Parasitología y Microbiología

Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.
viernes tarde cerrado

985 21 36 88
San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO
saavedraanalistas@gmail.com

Angiología y cirugía vascular

DRA. M.ª EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS

• Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
• Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.

985 28 60 00

Cirugía plástica y estética

GRAÍÑO
UNIDAD DE CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA

Dr. Francisco Menéndez-Graíño
Dr. Marcos G. Villanueva
Dra. Cristina S. Nuño
clinicagraino.es
Tfno. **985 258 896**
C/. Santa Susana 35 - A 1ºD OVIEDO
consulta@clinicagraino.es

Dra. Ariana C. Alonso von Werner

- Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
- Reconstrucción Mamaria
- Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
- Microcirugía

CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS
Tfno.: 985 27 25 68

Colo-protología

CENTRO COLOPROCTOLÓGICO DE ASTURIAS
Dr. Sánchez-Farpón

Hemorroides, incontinencias, fistulas, fisuras. Manometría. Láser. Ecografía. Biofeedback

C/ Fruela 18, 1º C - 33007 Oviedo
Tfno.: 985 20 20 59

Cirugía general y del aparato digestivo

DR. JOSÉ LANDEIRA

- Cirugía Laparoscópica.
- Cirugía Endoscópica.
- Cirugía mamaria.
- Endoscopia Digestiva: diagnóstica y terapéutica.

985 28 60 00

Cirugía Pedriáctica

Doctor Almoyna

CIRUGÍA PEDIÁTRICA
Área de especial interés: Anquilosisia
UROLOGÍA INFANTIL

Consulta, previa cita telefónica, en Centro Médico de Asturias - OVIEDO
Tfno.: **985 27 25 68**
carlosalmoyna@gmail.com



Mantente hidratado para disfrutar del verano

Con las altas temperaturas, beber agua se convierte en un hábito imprescindible para permanecer saludable

Becontent

Con el verano a la vuelta de la esquina, toca desempolvar la sombrilla y el bañador para disfrutar de las bondades del buen tiempo. Sin embargo, también es momento de recordar una serie de consejos útiles que ayudarán a vivir la época estival sin complicaciones.

Evitar salir de casa en las horas centrales del día, utilizar protector solar y comer alimentos ligeros son algunos de los imprescindibles para aprovechar las vacaciones sin ningún sobresalto.

Todo ello, sin olvidar beber agua en abundancia para paliar los estragos del calor y permanecer hidratados.

Y es que con el calor y el aumento de la sudoración que este lleva, hay que cuidar la hidratación en verano. Se recomienda un consumo de entre dos y dos litros y medios de agua embotellada. En relación a la excesiva exposición al sol, si la hidratación no es la adecuada, puede aparecer una grave hipotensión o pérdida de conocimiento, por lo que el agua, una limonada, helados y refrescos pueden ayudar. Si se toman diuréticos, hay que extremar las precauciones incluso revisar las dosis con el médico o el especialista, porque reducen el exceso de agua en el cuerpo.

Dentro de la importancia de hidratarse en verano, encontramos que hay ciertas bebidas típicas de esta época que son saludables.

Los granizados son sanos por su gran contenido en agua y su bajo índice calórico, aunque los niveles de azúcar sí son significativos, por lo que también se debe moderar el consumo.

La horchata es una bebida rica en azúcares y grasas saludables, bajo contenido en sodio y elevada en potasio. Muy recomendables para todos los que no sufren de sobrepeso. Por último, el gazpacho, que conserva todos los beneficios de sus ingredientes al no estar cocinados y es rico en vitaminas C y E, está repleto de antioxidantes, fibra y minerales y su consumo reduce la presión arterial.

Unos sencillos consejos con los que disfrutar al máximo de las vacaciones sin comprometer la salud.

Nueva dirección en Oviedo: Ingeniero Marquina, 5. Bajo **985 216 173 - 985 216 014**

BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

Tus ojos
se lo
merecen

R.S. C.2.5.90/4748/1

Neurología

Dr. Mateos
INSTITUTO NEUROLOGICO

NEUROLOGÍA
NEUROPEDIATRÍA
NEUROCIRUGÍA
NEUROFISIOLOGÍA
CARDIOLOGÍA
OTONEUROLOGÍA
NEUROPSICOLOGÍA
NEUROLOGOPEDIA
NEUROFISIOTERAPIA

C/ San Francisco 21, 1º. OVIEDO.
985 203 150 - 608 354 176
www.doctormateos.com R.S. C.2.4.6676/1

Dr. S. ESCAF
CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA

CIRUGÍA UROLÓGICA, UROLOGÍA INFANTIL
ESTERILIDAD E IMPOTENCIA
PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN
PRECOCES DEL CÁNCER DE PRÓSTATA
C/ Asturias, 34. Esc. derecha, 1º B. Oviedo
Telf.: 985 235 066. Registro Sanidad 50/2011/P

Dr. Francisco Valle González
URÓLOGO

Cirugía robótica Da Vinci del cáncer
Cirugía del cáncer de próstata, riñón y vejiga.
Cirugía de la incontinencia masculina y femenina.
Cirugía del prolapsos rectal, útero y vejiga.
Centro Médico de Asturias
Tel. 985 27 25 68
www.fvalle.com

Clínica médica

CLÍNICA salutec

• DR. JOSÉ MARÍA MUÑOZ DÍAZ: UROLOGÍA
• DR. JUAN JOSÉ MUÑOZ SUCIOS: UROLOGÍA
• DR. JUAN PÉREZ DE MARÍA: TRAUMATOLOGÍA
• DR. JUAN RODRÍGUEZ CARRILLO: RADIODIAGNÓSTICO
• DR. ALBERTO GARCÍA MUÑOZ: NEUROLOGÍA
• DR. CRISTÓBAL MUÑOZ: GENÉTICA Y NEUROLOGÍA
• DR. RAQUEL BUELA MARTÍN: PSICOLOGÍA Y NEUROPSICOLOGÍA
• DR. CARMELO MARTÍN: RENAL Y ENDOCRINA
• DR. ANA LLEJAS ALMOS: GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
• DR. JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ: ASESOR PEDIATRÍA
• ASISTENCIA CLÍNICA
R.S. C.2.5.90/4748/1

OVIEDO - C/ Ingeniero Marquina, 5.
Bajo - **985 216 173 - 985 216 014**
LLANES - Celso Amieva, 12 - 1º.
985 403 030
www.clinicabascaran.com
clinicabascaran@clinicabascaran.com

Oftalmología
BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

GLAUCOMA
CATARATA
UNIDAD DE RETINA
(Degeneración macular)
LÁSER
CIRUGÍA REFRACTIVA
LENTE DE CONTACTO
LENTE INTRACOULARES MULTIFOCALES

OVIEDO - C/ Ingeniero Marquina, 5.
Bajo - **985 216 173 - 985 216 014**
LLANES - Celso Amieva, 12 - 1º.
985 403 030
www.clinicabascaran.com
clinicabascaran@clinicabascaran.com

Oncología

Dr. PEDRO JOSÉ PRADA

C.1.1/744
Oncología
Brachiterapia prostática
Radioterapia Radiosensibilizadora
Centro Médico de Asturias
Telf.: 985 27 25 68 - 985 25 03 00
www.brachiterapiaprostata.net

Reumatología

DR. J. L. RIESTRA NORIEGA

REUMATÓLOGO
OVIEDO
Mat. Pedrayus, 15-2º C / 985 23 00 65
www.jlriestra.com

Traumatología y cirugía ortopédica

DR. ALEJANDRO BRAÑA VIGIL

• Cirujano Ortopédico •
C/ Asturias 1, 1ºC • OVIEDO
T. 985 23 51 76
Visado Colegial número 16 C.L. - Reg. Sanidad número 52/1977

Urología

DR. TRILLA

URÓLOGO Nº Registro Sanitario: C.2.1/6331/1.
ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA
OVIEDO Marqs. de Teverga, 5 - 3ºG
985 251 063 - 619 726 636
GIJÓN Clínica Covadonga
985 365 122
www.trillaurologo.com

Salud



La Nueva España

ofrece a sus lectores
un suplemento
mensual
con todas las claves
sobre medicina,
ejercicio físico,
alimentación,
bienestar...

Próximo

número

14

Junio



ClubVIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA **VIAJAR**

La Habana todo incluido | Flowo Essence

9 días desde **883 €**



Punta Cana todo incluido | Flowo

9 días desde **920 €**



Riviera Maya VIP todo incluido | Flowo

9 días desde **1.104€**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

BELLEZA



Una clienta en una tienda efímera de Sibari Republic. | Imagen cedida a LNE

L. L.
Oviedo

A los que les gusta la cosmética seguro que conocen Sibari Republic, la marca española de alta cosmética que se ha hecho conocida en toda la Península por la efectividad de sus productos, como el antiarrugas Serum Origin o el famosísimo solar Day Defense, que no solo protege del sol, sino que también tiene tratamiento antiedad para corregir las arrugas y la firmeza. La gente que conoce y ha probado la cosmética de la marca está encantada con sus productos, y más lo estarán cuando se enteren de que durante los tres primeros días de apertura de su tienda efímera, el 6, 7 y 8 de junio, ofrecen todos los productos de la tienda con hasta un 50% de descuento.

Es la primera vez que la firma ofrece estos descuentos de semejante magnitud. Su responsable y la experta en cosmética y dermofarmacía Itziar Beitia nos explica por qué lo hacen: «Hemos podido comprobar que más de la mitad de las personas que llegan por primera vez a nuestra tienda no utilizan protector solar y que tiene en su piel un daño solar acumulado muy grande. Es por ello que hemos decidido ofrecer este descuento tan irresistible para que la gente empiece a cuidar su piel desde ya, antes de que el daño sea irreversible», explica preocupada Beitia.

Según nos ha contado, el sol es causante del 80% del envejecimiento que sufre nuestra piel y no todos los solares tienen la capaci-

El solar de doble acción que está arrasando llega a Gijón

Se trata del solar de la firma española Sibari Republic, que protege la piel del sol y trata los signos de la edad, y se puede encontrar a mitad de precio en la calle Langreo, 1

dad de protegerla de los cuatro tipos de radiación que llegan hasta la tierra. Por eso, es esencial encontrar un producto que nos proteja de todas estas radiaciones y que utilicemos la cantidad necesaria. Para ello, existen productos muy fáciles de aplicar, como puede ser el Day Defense, ya que además de tener una protección de amplio espectro, es decir, que nos protege de todo ese daño, también nos ayuda a tratar los signos de la edad como las arrugas o la firmeza. Ahora que la firma ofrece un descuento de hasta un 50% por la apertura de su nueva tienda efímera, podremos encontrarla a 35 euros, cuando su precio habitual es de 70 euros.

Viendo lo necesario que es protegernos y la versatilidad de este producto, tampoco nos extraña que se haya convertido en uno de los favoritos del público, tanto de los que van a la playa como de los urbanitas que dan un paseo por la ciudad.

Day Defense, el solar que ha lanzado la marca al mercado. | Imagen cedida a LNE



La clave del éxito nace en el laboratorio

Esta firma española apuesta por la sencillez para ofrecer a sus clientes los mejores productos, pero, sobre todo, los más efectivos. Todos sus cosméticos están testados por test instrumentales llevados a cabo por laboratorios independientes que garantizan una objetividad total. Por ejemplo, el producto más famoso de la firma, el Serum Origin, tiene estudios que demuestran que, en tan solo cuatro semanas, es capaz de reducir hasta el 58% de las arrugas del rostro, algo muy difícil de conseguir y más si lo hace en tan poco tiempo. Podréis encontrarlo a 57 euros, cuando su precio habitual es de 115 euros.

¿Pero cuál es el secreto para conseguir unos productos tan buenos y efectivos? La clave de todo está en el laboratorio. Y es que Sibari Republic es una marca compuesta en su gran mayoría por científicos de primer nivel que

apuesta por talento local. Su director científico nos explica cómo realizan el proceso: «La clave de todo está en este gran equipo, ya que nos permite formular productos para ofrecer al cliente el cuidado más eficaz. Además, a diferencia de otras grandes marcas del mercado que producen miles de referencias del mismo producto, nosotros fabricamos cada uno de ellos en lotes muy pequeños y en nuestro propio laboratorio para que podamos preservar cada activo y no perdamos ni la eficacia, ni la calidad de ninguno de ellos. De esta forma, podemos garantizar la máxima calidad a la que tenemos acostumbrados a nuestros clientes», explica.

Viendo la calidad de los productos, el mimo y el cuidado con el que los elaboran y lo contenta que está la gente con sus fórmulas, está claro que Sibari Republic está haciendo un buen trabajo de concienciación sobre lo importante que es cuidar de la piel todos los días del año, incluso los días que, como hasta ahora, no hace mucho sol. Como dice el refrán, «todos los días sale el sol», y por eso es importante que, aunque no lo veamos, cuidemos del órgano más grande del cuerpo con los mejores productos para que envejezca de la mejor forma posible.

Podréis encontrar todos sus productos al 50% en la calle Langreo, número 1, de Gijón, del 6 al 8 de junio. No perdáis la oportunidad de comprar sus productos antes de que se agoten, que tampoco sería la primera vez que ocurre.

El pasado del presente

Elegir futuro

El continente pequeño de las guerras grandes

Ya lo decía el viejo refrán con lo de «pueblo pequeño, infierno grande». Europa, de difícil definición, no es un pueblo, sino una amalgama de pueblos con historias diversas interconectadas coexistiendo en un espacio al que las convenciones han asignado límites. Según la etimología puede significar ocaso o puesta del sol, «erebu». La narración mitológica la vincula a la ninfa Europa raptada por el libidinoso Zeus. En términos geográficos Europa va de la Península Ibérica y el Atlántico al oeste hasta los Urales y el Cáucaso, el Mediterráneo y el Ártico, a este, sur y norte. Y si lo aceptamos así Europa es, tras Oceanía, el continente más pequeño.

En la antigüedad la filosofía de los griegos hizo del Mediterráneo la cuna civilizatoria de Europa, expandida hacia el oriente y el sur por Alejandro Magno, continuada por la Roma imperial que superó esas fronteras y llevó cultura y guerra hasta el Danubio, Gran Bretaña y el Mar Negro. El cristianismo aprovechó aquello para su proyección; los pueblos de fuera de las «límes», los bárbaros, hicieron caer al gigante enfermo del que heredaron casi todo. Europa se fue haciendo con mochilas de gentes que aportaron sus tradiciones, costumbres, creencias y formas políticas constituyendo reinos en permanente interacción y guerra, binomio inseparable el de las letras y las armas. La guerra de los Cien Años, entre los siglos XIV y XV, complicó la existencia de numerosas regiones europeas que en el XVI se enzarzaron en otra con la crisis de la reforma protestante como excusa. En el XVII fue la guerra de los Treinta Años la que enfrentó antiguos territorios del Sacro Imperio Romano Germánico. En tanto tiempo, en particular desde el siglo XV, Europa había influido, con buenas y malas artes, en el resto del planeta Tierra que redondeó y globalizó.

El luminoso Siglo de las Luces no fue pacífico; si productivo en ciencia y técnica. Acabó con lo que nos introdujo en la contemporaneidad, la Revolución Francesa de 1789 que agotó paso a la era Bonaparte; otra vez el viejo continente se vio envuelto en dos décadas de guerras. El XIX, el de la creación de los estados nacionales, vivió inestabilidades internas y avanzó hacia un mundo urbano e industrial plagado de máquinas y conflictos sociales. Nacionalismos en alza, rivalidades territoriales, políticas y económicas y ansias coloniales insatisfechas condujeron a la primera gran matanza del siglo XX, la Primera Guerra Mundial (1914-1918) que Europa exportó



al mundo para mal. No conforme, apenas 20 años después de su fin se desencadenó otra catástrofe planetaria con origen europeo, la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). En ambas fue vital para finalizar la participación del gigante europeizado del otro lado del Atlántico. Lo demuestran los 80 años del desembarco de Normandía el 6 de junio de 1944.

Gracias a las aportaciones científico-técnicas, cuanto más breves las guerras, más destructivas y mortíferas. No hicieron falta, cien, treinta o veinte años, con cuatro o cinco las dos contiendas mundiales provocaron incontables víctimas. El hombre superó el poder destructor de los Dioses del Olimpo a lo bestia.

El hartazgo y el miedo espolearon modelos nuevos donde dirigir por vía de acuerdos los desacuerdos. En 1945 nació la

ONU. Y en el maltrecho territorio europeo un grupo de pioneros idearon una Europa unida, pacífica y próspera, suavizando la división del Mundo en bloques antagónicos. En 1949, además de poner en marcha la OTAN, alianza militar entre europeos más Canadá y USA, se creó el Consejo de Europa para «promover la democracia y proteger los derechos humanos y el Estado de Derecho». El 9 de mayo de 1950 «el ministro francés de Exteriores, Robert Schuman, presenta un plan para lograr una cooperación más estrecha» con las industrias

del carbón y del acero de Europa Occidental cooperando. Fue la CECA. Seis países, Alemania, Francia, Italia, los Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo la integran en 1952. Ampliados los sectores económicos en 1957 se firman los Tratados de Roma que ponen en marcha la CEE, Comunidad Económica Europea. Un año después nace la Asamblea Parlamentaria Europea que en 1962 se transforma en Parlamento Europeo y desde 1979 será elegido por sufragio universal de los ciudadanos miembros. En sucesivas ampliaciones (1973,

1981, 1986, 1992, 2000, 2007, 2013) la Comunidad, desde 1993 llamada Unión Europea, fue creciendo pese a sus crisis internas, como el Brexit de 2020. Las competencias del Parlamento aumentaron. Los tratados, varios y complejos, han ido perfilando políticas que han motivado progresos evidentes: una moneda común, el euro (1999), la libre circulación de mercancías y de personas, la supresión o viviendas de fronteras y un largo etcétera. La UE y sus 27 miembros actuales han visto un mundo que ha sufrido muchos cambios con repercusiones evidentes. Cayó el muro de Berlín (1989) y con él el mundo de bloques; surgieron países nuevos y tensiones crecientes y todavía el suelo europeo sufrió una guerra local de manifiesta crudeza en los Balcanes entre 1990-2001. Ahora la UE se enfrenta a retos enormes: otra guerra difícil a sus puertas en Ucrania, el reto de las migraciones masivas, la desde 1948 «cuestión palestino-israelí» reabierta y sus relaciones extraeuropeas no siempre fáciles; pero sobre todo tiene que bregar con la desafección interior azuzada por el poder emergente de los nacionalismos y los populismos. Todo ello a las puertas de unas elecciones que sentarán en el Parlamento a 720 europarlamentarios, 61 españoles.

El gran Amin Malouf ve la decadencia de las civilizaciones relacionada con el auge de la intolerancia política, los populismos y los nacionalismos. Sitúa a Europa en una disyuntiva clave: o aprovecha las dificultades para su definitiva integración o se desintegrará irremisiblemente. La izquierda «que no ha sabido gestionar las cuestiones identitarias, tiene parte de culpa». Parece que se impone la reconstrucción de los consensos porque si a las puertas de esta Europa de la UE tantos llaman será porque no es malo eso de mejor juntos y bien avenidos que separados y enfrentados. La Unión Europea, con sus defectos, sigue siendo necesaria.

[Amín Malouf (2024). El laberinto de los extraviados: occidente y sus adversarios. Madrid: Alianza; Historia de la UE (https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu_es)]

JOSEFINA VELASCO ROZADO ES HISTORIADORA

La UE se enfrenta a retos enormes: otra guerra difícil a sus puertas en Ucrania o el reto de las migraciones masivas. Pero sobre todo tiene que bregar con la desafección interior azuzada por el poder emergente de los nacionalismos y los populismos



JOSEFINA VELASCO
ROZADO

Los aliados, sin Rusia, celebran los 80 años del Día D bajo la sombra de Ucrania

«La lucha entre la dictadura y la libertad no ha terminado, en Europa vemos un ejemplo claro», advierte Biden ante 24 líderes internacionales

Leticia Fuentes
Colleville sur Mer (Francia)

Francia se ha vestido de gala este 6 de junio para celebrar el 80 aniversario del Desembarco de Normandía con una jornada cargada de actos conmemorativos, a los que han asistido 200 veteranos de la Segunda Guerra Mundial y 25 líderes internacionales, entre los que se encontraba el anfitrión, Emmanuel Macron; el presidente de EE UU, Joe Biden; el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski; los reyes de Inglaterra, Carlos y Camila, o el exsecretario de Estado de EE UU John Kerry, que fue condecorado en varias ocasiones en la Guerra de Vietnam. Otro de los asistentes ha sido el actor Tom Hanks, invitado habitual a los aniversarios tras protagonizar la película *Saving Private Ryan* (1998), ambientada en el Desembarco de Normandía y sus días posteriores. Pero más allá del boato, ha estado muy presente el actual conflicto en Europa, la guerra de



El presidente de EE UU, Joe Biden, y su mujer, Jill Biden, llegan con el presidente de Francia, Emmanuel Macron, y su esposa, Brigitte Macron, a los actos del 80.º aniversario del Día D en Colleville-sur-Mer (Normandía). | Daniel Cole

Ucrania, que ya se encuentra en su tercer año después de que el 24 de febrero de 2022 las tropas del Kremlin invadieran el país eslavo.

«Aquí estos hombres desafiaron todo para liberar nuestra tierra,

nuestra nación», ha agradecido Macron a los veteranos. La ceremonia estadounidense en el cementerio americano de Colleville-sur-Mer, donde están las tumbas de más de 9.300 soldados caídos en esa cam-

paña, ha sido la encargada de inaugurar este Día D, con la presencia de Biden y su mujer, Jill, acompañados de Emmanuel y Brigitte Macron. En el acto, una decena de veteranos han recibido de la mano de los dos

GUERRA EN ORIENTE MEDIO

España se suma al juicio del Tribunal de la ONU contra Israel por genocidio

Albares dice que se centrará en aplicar medidas cautelares, sin posicionarse sobre el delito

Iván Gil, Madrid

España intervendrá en el procedimiento que lleva a cabo el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU por la situación en Gaza. Será el primer país europeo que lo haga tras la querella iniciada por Sudáfrica y supone un salto cualitativo en las tensiones diplomáticas con Israel. La decisión anunciada por el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, tendrá el objetivo de asegurar «que la paz regrese a Gaza y a Oriente Medio». España no se posicionará sobre el delito de presunto «genocidio» recogido en la demanda, pues su participación se centrará en dar apoyo al tribunal «en su interpretación de las medidas cautelares, aportando todos aquellos elementos que ayuden a aplicarlo». El choque diplomático con Israel sigue escalando tras las tensiones generadas por el reconocimiento del Estado de Palestina.

La declaración de intervención en el procedimiento buscaría apo-

yar la aplicación de las medidas cautelares dictadas, «especialmente en la finalización de las operaciones militares en Rafah para que vuelva la paz, en los obstáculos en la entrada de ayuda humanitaria y la destrucción de infraestructuras civiles». El Gobierno llevaba cerca de un mes soportando dar este paso, que ha anunciado a solo tres días de las elecciones europeas. Sobre el delito del genocidio, «esa es la labor del tribunal y España apoyará la decisión», ha aclarado Albares.

Diferentes miembros del Gobierno sí han acusado abiertamente a Israel de estar cometiendo un genocidio en Gaza. La titular de Defensa, Margarita Robles, se refirió a la ofensiva militar en Gaza como un «auténtico genocidio», mientras que la vicepresidenta tercera y candidata del PSOE en las elecciones europeas, Teresa Ribera, ha insistido en diferentes entrevistas que se está cometiendo un «genocidio del pueblo palestino».



Mohammed Saber / Efe

Israel bombardea una escuela de la ONU en el centro de Gaza y mata a 32 personas

Israel ha bombardeado una escuela de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA, por sus siglas en inglés) en el campo de refugiados de Nuseirat, en Gaza. En ella, se encontraban decenas de personas desplazadas intentando, en vano, encontrar refugio. Al menos 32 gazatíes, muchos de ellos niños, han muerto como resultado del ataque israelí. En la imagen, un hombre trata de desescombrar la escuela, con una gran mancha de sangre a su lado.

mandatarios la Legión de Honor, creada por Napoleón en 1802, para expresar la «eterna gratitud».

Al acabar, con cierto retraso, el presidente francés se ha dirigido a la playa de Omaha para presidir el acto principal, la ceremonia internacional. Sobre la arena, una poderosa imagen de unión, donde la verdadera protagonista de este aniversario ha sido Ucrania.

Al igual que en la ceremonia americana, el presidente estadounidense ha centrado su discurso en los paralelos entre la Segunda Guerra Mundial y el conflicto actual con Rusia: «El aislacionismo no era la respuesta hace 80 años y no es la respuesta hoy», ha afirmado Biden. «Ante el regreso de la guerra a nuestro continente, (...) ante quienes pretenden cambiar las fronteras por la fuerza o reescribir la historia, seamos dignos de quienes desembarcaron aquí», ha manifestado Macron.

El apoyo al país eslavo se ha demostrado en cada palabra y en cada gesto, como cuando el público se ha puesto en pie y ha explotado en un largo aplauso a la llegada del presidente ucraniano. También, cuando un veterano se retiraba la gorra militar como respeto y le dirigía un tímidio «thank you» a Zelenski.

Otra gran protagonista que ha sido Rusia, a pesar de ser la gran ausente de los actos de recuerdo. «La lucha entre la dictadura y la libertad no ha terminado. Aquí en Europa vemos un ejemplo claro», ha sentenciado Biden.

Sánchez firma con Biden y otros 15 líderes un manifiesto por el alto el fuego

M. A. / I. G. / J. R. S.
Madrid

Joe Biden, Pedro Sánchez, Rishi Sunak, Olaf Scholz, Emmanuel Macron y los líderes de otros 12 países han firmado un manifiesto conjunto pidiendo un alto el fuego en Gaza. Según un comunicado publicado por la Casa Blanca, los firmantes están «profundamente preocupados por los rehenes retenidos por Hamás en Gaza» y «apoyan por completo los movimientos destinados a alcanzar un alto el fuego y la liberación de los rehenes que está ahora sobre la mesa y que fue descrita por el presidente Biden el 31 de mayo». En aquel plan se prevé una solución en tres fases destinada a alcanzar un alto el fuego definitivo. En la primera, Hamás liberaría a parte de los rehenes e Israel detendría sus ataques. «No hay tiempo que perder, pedimos que Hamás cierre este acuerdo, que Israel está de acuerdo en llevar adelante», se lee en el comunicado de la Casa Blanca. Tel Aviv aún no ha expresado públicamente su apoyo.



Elecciones europeas

La urna azul

Europa sí funciona

Defensa de la UE, una institución que parece lenta, pero es resolutiva



MARIO BANGO

Una legislatura sacudida por la pandemia y por el ataque de Rusia a Ucrania se ha saldado bastante mejor de lo que dos hechos tan cruciales como inesperados podían hacer suponer. La Unión Europea (UE) parece lenta, pero funciona y es resolutiva. Podría ser mejor, sin duda, pero está muy lejos de ser un instrumento inoperante y costoso

como sus detractores quieren atribuirle.

Pese a no contar con competencia directa en temas sanitarios manejó con habilidad en la pandemia y logró unificar la compra de vacunas, propuesta que abarató los costes y puso las bases de la solución.

Además, para contrarrestar el enorme parón económico que supu-

so, en cinco días de 2020 se aprobó un gigantesco programa de ayudas, denominado Next Generation, dotado con 750.000 millones de euros –360.000 en créditos y 390.000 en subvenciones a fondo perdido– hasta 2027 obtenidos mediante deuda a largo plazo, una vez que los países de inspiración luterana (Holanda y Alemania, en especial) accedieron a



Pedro Sánchez, en el mitin de L'Hospitalet, con la imagen de su mujer detrás. A la derecha, Alberto Núñez Feijóo, en el acto de la plaza de Callao, en Madrid. | Ferran Nadeu / Sergio Pérez / Efe

P. Esteban / S. González
Madrid / Barcelona

Los líderes de los dos principales partidos españoles agudizaron ayer sus críticas mutuas en la recta final de la campaña a las Elecciones Europeas del domingo. El socialista Pedro Sánchez, en L'Hospitalet (Barcelona), pidió el voto para frenar a la que llamó «matrioskas ultraderechistas» de la que forman parte tanto el PP, como a Vox como a la candidatura de Alvise. El popular Alberto Núñez Feijóo, en Madrid, reclamó el voto para acabar con «la corrupción y los chanchullos» del Gobierno y del PSOE que, añadió, «no avalan los españoles».

En el acto central de la campaña del PSC en Cataluña, convertida ahora en fortín socialista, ha sido la plataforma desde la que el presidente Pedro Sánchez ha sacado toda la artillería de la mano de Josep Borrell y Salvador Illa para tratar de ganar las elecciones europeas. Sánchez ha comparado la derecha con

Sánchez pide el voto contra la «matrioska ultraderechista» y Feijóo contra «chanchullos y corrupción»

Los líderes del PSOE y el PP agudizan sus críticas mutuas en la recta final de la campaña en busca de acaparar el apoyo en las urnas

unas matrioskas –muñecas rusas de madera que, estando huecas en su interior, contienen réplicas más pequeñas–. «Es una desgracia para España y para Europa lo que está pasando. De la muñeca de Feijóo, aparece el Vox de Abascal. De la muñeca de Abascal, sale el infamundo de Alvise. Los vamos a derrotar, los tres son la internacional ultraderechista», ha exclamado en un mitin que ha tenido como banda

sonora una versión musicada del famoso poema de Rafael Alberti «a galopar, a galopar, hasta enterrarlos en el mar». La recta final de campaña está marcada por la citación judicial de Begoña Gómez, su mujer, que atribuye a la «máquina del fango» azuzada por los «bulos» de la derecha. «O estamos con la justicia social o con Milei. O estamos con la paz o con Netanyahu. O estamos por la convivencia o con Aznar. O

estamos con el feminismo o con Abascal».

De hecho, las 2.000 personas, según la organización, del auditorio han dedicado una larga ovación a la esposa del presidente, esta vez ausente. El propio Sánchez no ha dudado también en reivindicarla en plena contienda electoral en un día en que el Gobierno ha buscado que también tenga protagonismo el hecho de que España se sume al pro-

ceso del Tribunal de la ONU contra Israel por genocidio. «A mí no me duelen prendas en decir que quiero a mi mujer, que voy a defender su honorabilidad ante los ataques infames de aquellos que solamente hacen oposición destructiva contra el adversario político», ha espetado.

Midiendo las palabras, pero dejando claro el dardo, Josep Borrell, el alto representante de la Unión Europea, ha deslizado que no le gustaría «vivir en un país donde los jueces no sean independientes y responsables». Mientras que Illa, más cauto con este asunto, se ha limitado a señalar los 2.000 días que lleva el CGPJ caducado, retraso que imputa a la actitud de los populares.

En el centro de Madrid, en Callao, Feijóo comenzó su intervención con un «aquí estamos. Que no pasa nada. Hay que resistir hasta el final. Estamos a punto de superar la tormenta», bajo la lluvia, en una tormenta que se desató. Después ya fue a por Sánchez y su mujer.

El PP dice que el Gobierno de Barbón «expulsa de Asturias a los jóvenes»

La vicesecretaria nacional de Movilización y Reto Digital del PP, Noelia Núñez, afirmó que los jóvenes asturianos «están siendo expulsados por el Gobierno de Adrián Barbón por la falta de oportunidades» y reclamó al Principado que se sume a la EBAU común. «No puede ser que haya desigualdad a la hora de acceder a una carrera universitaria», indicó Núñez en Pravia, acompañada de la candidata al Europarlamento Susana Solís. «Asturias es una tierra de oportunidades, pero desgraciadamente está perdiendo el tiempo por culpa del Gobierno de Barbón, que desaprovecha todo el talento joven que tiene esta tierra y no ofrece respuestas a los problemas de la región», aseguró.

Por la izquierda, Alberto Morán (portavoz del PP en Pravia), Noelia Núñez y Susana Solís, ayer.



Vox: «Los socialistas acabarán con el paisano del monte»

El diputado de Vox en el Congreso por Asturias y presidente de Vox Asturias, José María Figaredo, afirmó que «las políticas socialistas acabarán con el paisano del monte». Afirmó que las elecciones europeas «van a ser clave» para «poder dar un giro de 180 grados a estas políticas» para recuperar «la seguridad alimentaria y energética, alejada de la histeria de los ecologistas radicales».

pedir dinero prestado. Italia y España son los más beneficiados. Hoy solo se han utilizado unos 240 mil millones.

Por impulso de la UE, en la OCDE se ha acordado un Impuesto Mínimo Global de un 15% sobre beneficios a las grandes corporaciones con independencia de donde tengan su sede. Un paso

significativo impensable solo una década antes. Se acabó la evasión fiscal de las multinacionales y se calcula que se recaudarán unos 150.000 millones de euros adicionales en todo el mundo.

También en esta legislatura, la UE ha sido la primera en aprobar una normativa sobre la Inteligencia Artificial, que probablemente

En cinco días de 2020 se aprobó un gigantesco programa de ayudas, Next Generation, dotado con 750.000 millones

quedará caduca en breve vista la velocidad a la que se desarrolla, y la única que ha sido capaz de doblegar a las grandes tecnológicas americanas que han tenido que aceptar cambios para facilitar la competencia.

Por si fuera poco, y después de años de deliberaciones, bajo la presidencia española se desblo-

queó el Pacto sobre Migración y Asilo. Hoy está formulado en cinco Reglamentos –de obligado cumplimiento en los 27 países– que establecen fórmulas solidarias para coordinar la gestión de los inmigrantes irregulares.

La ayuda humanitaria, económica y militar con Ucrania, evidente.

«Escribió la primera carta, luego escribe la segunda. Que no cuela. Y creen que un mitin aplaudido por los suyos sirve para ahorrarse las explicaciones. No cuela. Que esto es Madrid», dijo el líder del PP despertando nuevos aplausos con la ropa empapada.

El líder del PP, como viene haciendo estos días, pidió una movilización total este domingo, unificando el voto bajo sus siglas «ante sus tomaduras de pelo, sus desmanes, sus cesiones, su parálisis y su decadencia». El dirigente conservador acusó al presidente del Gobierno de «haber dejado la nación al servicio del chantaje del independentismo» y pidió a los electores «que no sometan su dignidad y libertad a las cartas de recomendación» del socialista.

La lluvia seguía con fuerza. Y el viento se sumó. «Que no pasa nada, hombre. Las borrascas vienen de Galicia y las tormentas se desatan en Madrid», decía Feijóo, a pleno grito, mientras continuaba cargando contra Sánchez: «La UE no tolera la corrupción. Ni la corrupción política de la Moncloa, ni la económica. Y le está investigando la Fiscalía europea, que no se entera. Que no son los jueces españoles». Y volvió a pedir el voto: «Digamos alto y claro que los españoles que los españoles no avalamos chanchullos, que somos gente decente».

Antes, cuando ya empezó a llover, Isabel Díaz Ayuso volvió a pedir «no caer en los errores de la campaña» de las generales, «no está nada decidido, necesitamos una amplísima mayoría que le demuestre a Sánchez que tiene los días contados. No todo vale. Hay que ir a votar. Este domingo puede ser el principio del fin del disparate», dijo.

C. G. / T. C. / A. V.
Madrid

El juez que investiga a Begoña Gómez por presuntos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias, Juan Carlos Peinado, respondió ayer, a través una providencia, a la «carta a la ciudadanía» en la que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aludió a su investigación como una estrategia para influir en las elecciones del 9-J. Peinado le recuerda que no conoce precepto alguno en la Constitución, en la Ley Orgánica del Poder Judicial, en la de Enjuiciamiento Criminal o en la ley electoral «que impida continuar el impulso de cualquier instrucción en curso». La carta de Sánchez y sus críticas a la decisión del magistrado han movido al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) a convocar una reunión extraordinaria el próximo lunes para preparar también una respuesta.

En la referida misiva, Sánchez expresaba su «extrañeza» por el hecho de que se formalizara la citación de su esposa a cinco días de las elecciones. «Habitualmente, se ha seguido la regla no escrita de no dictar resoluciones susceptibles de condicionar el desarrollo normal de una campaña electoral y, por tanto, el voto de los ciudadanos. En este caso,

«Ninguna ley impide instruir» en campaña electoral, replica el juez a las críticas de Sánchez

El Consejo General del Poder Judicial convoca una reunión extraordinaria para rechazar los ataques al magistrado que investiga a Begoña Gómez

resulta evidente que esta práctica no se ha respetado. Dejo al lector extraer sus propias conclusiones», escribió el Presidente.

En la resolución conocida ayer, el juez Peinado, además de reflejar que ninguna ley determina que deba parar la instrucción del caso con ocasión de las elecciones, se refiere a la costumbre (en relación al hábito mencionado por Pedro Sánchez) «como fuente supletoria del Derecho, en el sentido de manifestación del sentir popular expresada mediante la reiteración de actos, en cualquier ámbito del ordenamiento

jurídico». Y remarca que, como tal fuente supletoria, la costumbre sólo es de aplicación en caso de «ausencia de ley».

La respuesta de Juan Carlos Peinado aparece incluida en una providencia en la que también se pregunta a la dirección del Hospital 12 de Octubre en qué momento puede llevarse a cabo el interrogatorio Juan Carlos Barrabés, el empresario a quien desde la cátedra universitaria que dirige Gómez se recomendó en determinados concursos públicos a los que optó a través de la sociedad Innova Next SLU. Ba-

Gómez desiste de continuar con el máster que codirigía en la Complutense

Elena Marín
Madrid

Begoña Gómez ha desistido de seguir adelante con el máster que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid. La dirección del curso de formación permanente sobre «Transformación Social Competitiva» que se impartía en este centro universitario desde hace cuatro años «no ha solicitado la continuidad» del mismo, según confirman en la Universidad, por tanto, el centro ya no lo ofrecerá el próximo curso 2024-2025. Según informan desde la UCM, el máster «automáticamente decae» si no hay una petición expresa de los organizadores para que siga adelante. Son los propios directores los en-

cargados de realizar un plan económico para saber si es viable y saber cuántos alumnos necesitan para que resulte rentable. En el último curso, el que se ha impartido este 2023-2024, apenas ha habido ocho alumnos matriculados. Precisamente, el PP de Isabel Díaz Ayuso registró ayer a última hora de la tarde en la Asamblea de Madrid la creación de una comisión de investigación «sobre los supuestos favores que el rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache, pudo haber hecho a la mujer del presidente del Gobierno en relación con sus másteres y cátedras».

«Las pensiones mejoran con mayoría progresista en la UE», afirma el PSOE

El número siete de la candidatura europea del PSOE, Jonás Fernández, expresó su voluntad de trabajar en la Eurocámara en favor de las personas mayores, en especial contra la soledad que les afecta, ya que Europa «también debe comprometerse» con el mantenimiento de la vida activa de los mayores. Tras reunirse con la Federación de Asociaciones de Mayores del Principado, el eurodiputado expresó cómo, frente al «ajuste forzado» por las autoridades europeas para «congelar las pensiones» a raíz de la crisis financiera de hace más de una década, mientras que ante la «crisis» más reciente el gobierno español pudo «revalorizarlas y «reformar» el sistema de cálculo gracias a la mayoría «más progresista» en el europarlamento.

Jonás Fernández, durante la reunión con la Asociación de Mayores.



Jóvenes propalestinos interrumpen un acto de Yolanda Díaz

La vicepresidenta Yolanda Díaz tuvo que interrumpir un mitin de Sumar en Málaga a causa de un grupo de jóvenes que acusaron a Sumar de ser «cómplices» de Israel, mientras portaban carteles con lemas como: «Viva la lucha del pueblo palestino». Precisamente durante toda la jornada Díaz había defendido que el Gobierno debería dar «más pasos» a favor de Palestina.



Elecciones europeas

Sensatez para Europa y EspañaALFREDO
CANTELI

Las elecciones europeas del domingo han adquirido una gran importancia, puesto que ya no sólo vamos a decidir quiénes van a representar a nuestro país en las instituciones europeas –con lo relevante que es–, sino que también, por la deriva electoral que ha tomado Pedro Sánchez para convertir estas urnas en un plebiscito para su persona, vamos a validar o rechazar su forma de entender y hacer política. Y, en ambas disyuntivas, creo sinceramente que la mejor opción para Europa y para España es el voto al Partido Popular.

Y me voy a explicar, empezando por la vertiente europea de estos comicios. El PP forma parte del Partido Popular Europeo, que es la primera fuerza política en el Parlamento y está considerado como la referencia del centro-derecha de las instituciones europeas. Es decir, nada más lejos de la extrema derecha a la que tanto apelan Pedro Sánchez y sus ministros para desatar el miedo de los españoles y seguir perpetuándose en el poder. Por lo tanto, votar el Partido Popular en estas elecciones es optar por el centro político, por la moderación y por un proyecto europeo consolidado que se asienta sobre el respeto a las leyes y que defiende el progreso económico y social como motores de futuro.

Es indudable que Europa debe revisar y reconducir algunas de sus políticas, que están afectando muy negativamente a sectores muy importantes para Asturias. Y, como se ha visto en esta campaña, de esos problemas sólo han hablado los candidatos del Partido Popular, proponiendo medidas que contribuirán a resolverlos.

España debe tener en Europa una representación sólida y sensata y no un grupo radicalizado que sólo piensa en garantizarle el puesto a su líder nacional. Necesitamos propuesta serias y no ocurrencias. Necesitamos políticos que hagan girar la política sobre los intereses de todos los ciudadanos y no sólo y simplemente sobre sus propios intereses. Necesitamos políticos que construyan un futuro para todos los españoles y europeos y no políticos que sólo piensan en su propio futuro.

Pedro Sánchez habla constantemente de los peligros de la ultraderecha y olvida que son más peligrosos quienes defiende postulados de extrema izquierda; y lo olvida porque muchos de esos radicales son sus socios y él ha asumido gran parte de sus planteamientos, que atentan contra la convivencia y la separación de poderes, básica en una sociedad democrática. Votar al Partido Popular es dar un paso para que Europa se aleje de los extremos, reafirme el camino de la moderación y la convivencia, afiance los valores de la democracia y estructure las bases para un crecimiento económico y social de todos los países miembros.

Y casi se pueden esgrimir las mismas razones para defender el voto al PP en estas elecciones desde la vertiente del plebiscito personal que Pedro Sánchez se ha empeñado en montar. Desde ese prisma, como español, resultaría gratificante mostrarle, con una contundente derrota electoral, a él y al mundo entero que este país se resiste a ser una república bananera gobernada por un autócrata.

ta, que ataca a los jueces para imponer su amnistía y para no dar explicaciones por las acciones de su mujer y que nos somete diariamente a la vergüenza de sus mentiras, de su cinismo y de su falta de decoro.

Personalmente, siento vergüenza ajena al ver la escalada en la que ha entrado para utilizar a su mujer como un arma electoral más. Y hasta quienes le siguen dócil y entusiastamente saben muy bien que, si no fuera la mujer de Pedro y sí la de Aznar o Rajoy, ellos mismos, que ahora gritan «¡Begoña! ¡Begoña!» con fervorosa devoción, estarían quemando las calles reclamando que los jueces las persiguieran. No seré yo quien defienda ataques a la mujer de nadie, ni tampoco quien pretenda adelantarse a las decisiones judiciales adjudicando culpabilidades, pero quién ha puesto este asunto sobre la mesa ha sido el propio Sánchez. En vez de mostrar respeto hacia los jueces y pedir que se respete la presunción de inocencia hasta que aquellos se pronuncien, él, que tanto dice odiar a la extrema derecha, ha adoptado la estrategia de Trump: atacar al juez en un intento por conseguir que no aclare la actuación de su mujer. Si su conciencia estuviera tranquila, estaría deseoso de que los jueces –y los fiscales de Europa, que también han entrado en el caso– se pronunciasen para exonerar a su esposa.

En este país llevamos meses con un Gobierno que reduce su acción política a amnistiar a los golpistas, a exacerbar el fantasma de la extrema derecha, a atacar los principios de la separación de poderes, a recuperar el frentismo de las dos Españas, a alimentar la máquina del fango y a tratar de defender una inaceptable inmunidad de la esposa del Presidente.

Votar Partido Popular es decir «no» a todo este despropósito que padecemos.

Cuando concurrí a las elecciones municipales, en mayo de 2023, elegí como lema de campaña «Sensatez para Oviedo» porque tenía la convicción de que era lo que más necesitaba esta ciudad para superar definitivamente el desgobierno de la izquierda radical dirigida por el PSOE que padecimos 4 años. Y hoy creo que también es el mejor lema ante lo que estamos viviendo: Sensatez para España, para superar la herencia de un Presidente que no sólo ataca las normas de nuestra convivencia y nuestra democracia, sino que, además, nos amenaza con seguir sometiéndonos a la vergüenza ajena que provoca la estrategia del ridículo que ha elegido para dar patente de corso a su mujer. Y sensatez para Europa, porque no podemos permitir que España sufra el desprestigio de contar con un gobierno radical y dividido que atenta contra los principios de la Comunidad y con un Presidente que ha convertido en cuestión de Estado agarrarse al sillón y sus problemas domésticos.

No tengo duda de quién representa la sensatez en las urnas este domingo. Por eso, pido a todos los españoles, y especialmente a los ovetenses, que voten al Partido Popular.

ALFREDO CANTELI ES ALCALDE DE OVIEDO

El voto socialista es la garantía de una Europa mejorIVÁN
FERNÁNDEZ

A la hora de afrontar unas elecciones hay dos formas de trabajar. La primera lleva el sello del PSOE: presentar una propuesta electoral seria y sensata, con medidas concretas y realistas para dar soluciones eficaces a los problemas de la mayoría social. Gira también en torno a la movilización, a sumar a la militancia a sentirse partícipe de un proyecto de avance y progreso que sea compartido por amplios sectores de la sociedad. La segunda vía suele ser propia de las derechas: hablar de todo menos del asunto que de verdad interesa, embarrar y ensuciar el terreno y crisparr, polarizar, dividir. Es ese el único espacio en el que la derecha y su cada vez más cercana ultraderecha se sienten cómodas.



La campaña de las elecciones europeas que hoy toca a su fin es un buen ejemplo de esta dicotomía a la que acabo de referirme. Hemos visto a un PSOE a pie de calle, con planteamientos orientados a seguir construyendo y fortaleciendo una Europa mejor, más social, más industrial, más autosuficiente, que apueste al mismo tiempo por la prosperidad económica y por la justicia social. Un PSOE que ha concitado a miles de militantes en actos con Pedro Sánchez, con Josep Borrell o con Iratxe García, compartiendo un mensaje de avance y de progreso que luego trasladar en el boca a boca al conjunto de la sociedad. Un PSOE con un candidato identificado con Asturias, Jonás Fernández, que tiene Asturias como prioridad, que conoce sus necesidades y sus prioridades y que ha trabajado y lo seguirá haciendo para que Europa siga siendo un motor del desarrollo y del crecimiento de nuestra tierra. Y que –y no es un asunto menor–

paga sus impuestos en Asturias y contribuye con ello a consolidar su estado de bienestar, el patrimonio de quienes no tienen otro patrimonio.

Lamentablemente, enfrente nos hemos encontrado unos adversarios políticos para los que Europa es un mero trámite a despachar con un par de alusiones vagas al inicio de cualquier mitin, si es que podemos llamar mitin a esos actos en los que apenas reúnen a un puñado de asistentes. Una derecha y una extrema derecha para las que Europa solo es la excusa para embarrar el terreno con debates de otra índole con los que justificar que siguen sin asumir sus recientes derrotas electorales. Una derecha con candidatos de asturianía postiza que ayer vestían de naranja y sin solución de continuidad se han pasado al traje azul, dejando bien claro el vacío de sus convicciones ideológicas, si es que estas existen.

Este razonamiento, querido lector/lectora, me lleva a concluir que el próximo domingo, a la hora de depositar la papeleta en la urna, solo hay una opción posible: el PSOE. El voto socialista es la garantía de consolidar un sector industrial verde, moderno y digital que siga siendo motor de nuestra economía. El voto socialista es la garantía de apoyar a nuestros agricultores, ganaderos y pescadores, fortaleciendo las ayudas de la PAC y reduciendo la burocracia, para seguir apostando por un medio rural vivo y con oportunidades. El voto socialista es la garantía de que se seguirán impulsando infraestructuras vitales para nuestra pujanza económica y para la vertebración de nuestro territorio, como el Corredor Atlántico. El voto socialista es la garantía de más derechos, más libertades, más solidaridad, mejores servicios públicos.

Europa puede parecer un espacio lejano y neblinoso, ajeno a nuestra realidad más próxima, pero lo cierto es que allí se deciden cuestiones que afectan de manera trascendental a nuestra vida diaria, como hemos podido constatar en estos tiempos de dificultad en que el proyecto europeo ha sido decisivo con las vacunas del covid, con los fondos de recuperación (140.000 millones de euros) que tan brillantemente consiguió el Gobierno de Pedro Sánchez... El domingo se decide si queremos que ante los retos del futuro Europa apueste por el crecimiento económico, por la justicia social y por las libertades, o se decante por la vuelta al pasado, por la tijera y la oscuridad. Si tu opción es la primera, vota al PSOE, vota a Jonás Fernández, el eurodiputado de Asturias, nuestra voz en Europa.

IVÁN FERNÁNDEZ ES ALCALDE DE CORVERA Y SECRETARIO DEL PSOE PARA EL PACTO DE TOLEDO Y LA INCLUSIÓN SOCIAL



Elecciones europeas

Jonás Fernández | Candidato al Parlamento Europeo por el PSOE

«Nosotros no traemos funcionarios de Bruselas ni improvisamos candidatos»

«Todos los asturianos tienen una opinión clara sobre las últimas decisiones judiciales sobre Begoña Gómez; son muchas casualidades...»

Xuan Fernández
Oviedo

Jonás Fernández (Oviedo, 1979) lleva diez años en el Parlamento Europeo y va el séptimo en la lista del PSOE para las elecciones de este domingo. Insiste en que su partido aspira a ganar los comicios y evita valorar las encuestas que pronostican una victoria del PP.

—¿La situación judicial de Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, va a tener consecuencias en el voto del domingo?

—Las consecuencias pueden ser impredecibles, pero creo que todos los asturianos y todas las asturianas tienen una opinión clara sobre las últimas decisiones en estos ámbitos. Hace poco conocíamos que se autorizaba una manifestación en Ferraz el día de la jornada de reflexión. Creo que cualquier ciudadano puede tener su propio criterio a la hora de valorar estas decisiones, que tienen lugar en los últimos días de campaña. En su día Aznar ya dijo aquello de: «El que pueda hacer, que haga». Y parece que alguien lo está siguiendo.

—¿A qué se refiere?

—Hombre, es bastante casualidad algunas decisiones que se han tomado en los últimos días. Es de tal nivel de casualidad que es difícil analizarlo con criterios exclusivamente técnicos.

—¿Hay «lawfare», eso de lo que tanto se habla?

—Mire, España es un estado de Derecho en el que todos los poderes, y digo todos los poderes, están sometidos al imperio de la ley. Existen mecanismos suficientes para garantizar que este principio se cumple en todos los casos, también en el poder judicial.

—Según casi todas las encuestas, el PP ganaría las elecciones europeas. ¿Su objetivo es conformarse con quedarse muy cerca o perder sería un mal resultado?

—Aquí salimos a ganar. Creo que en estas elecciones europeas, como en todas las que disputamos, el PSOE es un partido que aspira a ganar. En el caso de Asturias, estamos haciendo una campaña muy presente, muy activa, con muchos actos recorriendo toda la región y haciendo ver nuestras propuestas a la sociedad. Nuestra vocación es representar los intereses de Asturias en Bruselas y para seguir haciendo lo que hemos hecho estos años: atender siempre y en todo lugar a los intereses de Asturias.

Teresa Ribera no ha venido a Asturias a hacer campaña para las elecciones porque las agendas son las que son

—¿Y qué les parece?

—Nosotros creemos que es necesario mejorar y coordinar las políticas de defensa y construir una defensa europea, pero no puede ser a costa de reducir el apoyo financiero en la política agraria común y en las políticas de cohesión. Eso se va a dilucidar en la próxima legislatura y los ganaderos saben que no pueden dar nada por descontado. En esta campaña he dicho que nosotros no queremos representar ni a las grandes macrogranjas ni a las grandes explotaciones agrícolas de otras zonas de España, donde quizás si haya un castigo al PSOE porque, en fin, nunca nos han apoyado. Pensamos fundamentalmente en las pequeñas explotaciones agrarias, que son las que queremos representar.

—El PP asturiano dice que ocultan a Teresa Ribera en sus actos y que es «la mayor enemiga de Asturias».

—Las campañas son complicadas y las agendas de los candidatos y de

rias en votaciones clave. Para poder seguir haciendo esto, ampliando mi margen de maniobra, necesitamos un amplio respaldo el domingo.

—Si el domingo el PSOE queda a poca distancia del PP, pero segundo, ¿sería un buen resultado?

—Como digo, nosotros aspiramos a ganar las elecciones y no contemplamos otra situación.

—¿Teme el voto castigo de los ganaderos asturianos?

—No, no lo temo. Los ganaderos, los agricultores, los pescadores y todo el sector primario saben bien de la relevancia de la política agraria común en la cuenta de resultados de sus explotaciones. La derecha ya anunció en el Parlamento distintas iniciativas para recortarla. En la próxima legislatura negociaremos el presupuesto a partir del año 2027 y ahí va haber una presión sobre el nivel de gasto de la Unión Europea muy notable para atender a nuevas políticas, como por ejemplo en defensa.



Jonás Fernández, ayer, en Oviedo. | Luisma Murias

las candidatas no son fáciles. En Asturias hemos tenido al presidente del Gobierno el pasado lunes y ayer (por el jueves) al alto representante de Política Exterior y de Seguridad de la UE, Josep Borrell, que tiene una agenda muy difícil y que ha hecho un hueco para estar en Asturias apoyándonos. Por otra parte, hemos planteado una campaña centrada en Asturias. ¿Por qué? Porque es el desarrollo natural a mi trabajo en el Parlamento Europeo durante todos

estos años. He intentado representar a Asturias en Europa, estar cerca de los trabajadores cuando había problemas y de los empresarios cuando necesitaban algo, de los ayuntamientos, de las cámaras de comercio, de los sindicatos... Así diseñamos la campaña electoral. Nosotros no tenemos que traernos funcionarios de Bruselas para que se presenten aquí a unas elecciones y pasado un año se dan de baja del partido (se refiere a Diego Canga, exportavoz

del PP en la Junta), ni tenemos que improvisar candidatos de otros partidos que hace cinco años hacían campaña en otros territorios. Yo soy de aquí, pago impuestos en esta región y tengo mi tarjeta sanitaria en Asturias.

—¿Pero por qué no vino Teresa Ribera?

—Bueno, porque las agendas son las que son. Teresa Ribera no ha ido a todas las comunidades autónomas.

—En los mitines ponen el foco en dónde pagan sus impuestos Susana Solís. ¿Si lo hiciese en Bruselas la inhabilitaría como candidata?

—Mire, yo estudié Economía en la Universidad de Oviedo y luego desarrollé mi vida profesional fuera de Asturias, como muchos de mis amigos y amigas de mi generación. Como decía un profesor, Asturias está siempre en cada uno de los asturianos. Creo en la identidad y en el sentimiento de pertenencia a nuestra región, que es un hecho diferencial. La cuestión es que yo hace cinco años hacía campaña en Asturias y me comprometí a una serie de objetivos.

—¿Cuáles?

—Hablábamos de la relación ambiental o del fondo de transición justa, que ahora son una realidad. Y en alguno de los debates que teníamos Susana Solís me decía que no debía apropiarme de esos objetivos. Yo no me apropié de ninguno: me comprometí a trabajar con Asturias. Ella, cuando fue candidata en las anteriores elecciones, no pisó Asturias, porque venía de ser diputada en el Parlamento de Madrid. Todos somos asturianos, los que residen en Asturias y los de fuera, pero creo que es importante que, si uno participa en campañas electorales y habla de supuestos infiernos fiscales o supuestos problemas sanitarios, formar parte de esa comunidad política te da una doble legitimidad.

—¿Se podría hacer algo desde el Parlamento europeo para forzar el fin del peaje del Huerna?

—El escenario con el que nos encontramos tras el dictamen de la Comisión Europea —consideró ilegal la prórroga de la concesión hasta 2050 de ilegal— es de diálogo entre el Gobierno de España y la propia Comisión. La ampliación del peaje, por cierto, fue acordada por un gobierno del Partido Popular. Ya vimos en su día lo que trabajaron para evitar que tuviésemos una variante de Pajares por la que pudiesen circular también mercancías, algo que es central para el sector industrial asturiano. En el caso del Huerna, no parece una ampliación del peaje que se haya hecho en base a derecho. Nosotros, como diputados en Europa, tenemos responsabilidad en el proceso de elaboración de esas leyes, que son las que luego determinan si algo es legal o no.

—¿Y hay margen de actuación?

—Con la legislación actual ya se ha visto que no fue legal (ampliar el peaje). Por lo tanto, no está en el ámbito del poder legislativo. En nuestro ámbito está respaldar al Gobierno de Asturias y trasladar a la Comisión la necesidad de revertir cuanto antes esa ampliación.



Elecciones europeas



Arriba, a la izquierda, Susana Solís votando en la Comisión de Industria del Parlamento Europeo; debajo, probando leche recién ordeñada por una ganadera de Nava y con sus hijos en el descenso del Sella. Sobre estas líneas, visitando las instalaciones de Arcelor.

Asturias, España y Europa son los tres espacios que han definido mi vida personal y profesional, desde mi Avilés natal y mis estudios de ingeniería industrial en nuestra querida Universidad hasta mi salto a la política en 2015, primero en Madrid y ahora en Bruselas, pasando por los 18 años que trabajé en el sector privado. Estas tres referencias me acompañan estos días, en mi campaña para las elecciones europeas del domingo.

Nacer y crecer en Asturias, estudiar aquí y en Alemania, trabajar en varias empresas multinacionales e intentar que la Unión Europea sea útil para los ciudadanos resume mi vida en dos líneas. Los últimos cinco años los he dedicado a Bruselas y Estrasburgo, como saben los lectores que tienen la amabilidad de leer mis artículos en este periódico. Hoy, para variar, les voy a contar cómo hago compatible mi vida con mi trabajo.

En nuestra casa de Bruselas se toca diana a las 7. Amanece lloviendo con frecuencia. Un problema para algunos, lo contrario para mí, acostumbrada a Asturias. Para conciliar, y siempre que no esté de viaje —me turno con mi marido para no coincidir—, desayunamos con nuestros hijos, de 13 y 11 años, y vamos al cole. Desde allí, tomo un tren de cercanías hasta el Parlamento Europeo.

Cada jornada es igual y distin-

Una casa en Bruselas, un hogar en Asturias

Una intensa actividad parlamentaria que obliga a organizar minuciosamente las jornadas, pero siempre dejando espacio para la familia, para coger fuerzas

SUSANA SOLÍS

ta. Igual por el ritmo: reuniones, comisiones, plenos... Pero distinta por los asuntos a los que me he dedicado y que les he ido contando en mis artículos quincenales: negociar los Fondos Feder de Desarrollo Regional y parte de los fondos NextGenerationEU, la ley de Industria Cero, la de Inteligencia Artificial y todas las que debatimos en la Comisión de Salud, algunas tan importantes como la lucha contra el cáncer o el plan de Salud Mental.

Me ha preocupado mucho, por la trascendencia que tiene, la correcta ejecución del dinero europeo en España. Además de participar en la misión del Parlamento, en febrero de 2023, para comprobar la gestión de los fondos de recuperación por parte del Gobierno, encargué una investigación a la Universidad de Oviedo sobre la absorción de ese dinero y su im-

pacto en Asturias: la ejecución es muy deficiente, tanto a nivel nacional como en el Principado. Tristemente, en este capítulo España está en la cola de Europa, y Asturias en la cola de España.

La presión es siempre fuerte. Lo he notado al trabajar en asuntos clave de la legislatura, como el arancel de ajuste en frontera para la electrointensiva, algo en lo que he trabajado para beneficiar al máximo a Asturias. Están en juego miles de trabajos en el Principado, España y Europa. Tengo cada semana entre veinte y treinta solicitudes de reuniones de empresas, agricultores y asociaciones, que viajan a Bruselas —o al pleno de Estrasburgo, una semana cada mes— para debatir temas vitales para ellos, y hago lo imposible por atender a todos.

Así que no tengo más remedio que organizar al milímetro la jor-

nada, distribuyendo mis intervenciones y estudiando cada expediente a fondo. Por eso suelo comer rápido en el despacho. Para compensar, cena puntual a las 8 de la tarde con la familia: mi gran soporte, mi debilidad. Somos una piña y disfrutamos mucho juntos haciendo deporte, viajando y, sobre todo, con lo que más les gusta a mis hijos: la fiesta de su abuela en Avilés y pasar todo el tiempo posible en Luanco. Su familia, su arraigo —como el mío— están en Asturias. Es un orgullo ver cómo llevan muy alto el nombre de nuestra tierra allá por donde van.

Siempre he encontrado ganas de Europa en mis reuniones en Asturias con asociaciones de empresarios, cámaras de comercio y pymes, y en los encuentros que he organizado para tratar las leyes industriales (el último con el Co-

legio de Ingenieros de Minas de Oviedo) o escuchando de primera mano al campo asturiano. Y he querido que nos conozcan en Bruselas. Por eso me llevé a Avilés —a Arcelor— hace casi dos años a los eurodiputados de la Comisión de Industria, para que vieran la difícil situación de las electrointensivas y los retos de la industria ante la transición verde y la energética.

De todas estas cosas, de toda mi trayectoria, tuve el privilegio de hablar como invitada de honor este año en la entrega de diplomas de mi alma mater, de mi querida Escuela de Ingeniería. ¿Imaginé esta vida cuando estudiaba en Oviedo y en Alemania, primero con una beca Erasmus y después en la Fachhochschule de Osnabrück? Ni por un momento. Pensé que mi experiencia en la empresa privada me iba a ser tan útil en mi empeño de acercar Europa a los ciudadanos? En absoluto. Pero algo debía haber, porque siempre he querido tener la mente abierta y cambiar las cosas que pueden mejorar.

Por eso, con su apoyo, pelearé otros cinco años por Asturias, por España y por Europa.

SUSANA SOLÍS, EURODIPUTADA, ES CANDIDATA EN LAS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO POR EL PARTIDO POPULAR

El Principado confía en que las empresas entren en la nueva FP para captar personal

Los ciclos comienzan en septiembre con 10.000 plazas ● La modalidad intensiva tendrá 700 horas en las compañías y los alumnos cobrarán

Yago González
Oviedo

El Gobierno del Principado confía en que las empresas de Asturias se sumen al nuevo modelo de Formación Profesional (FP), que arrancará el curso 2024-2025 con 10.000 plazas, para paliar la carencia de trabajadores que acusan numerosos sectores, tal como volvió a demostrarse esta semana con una encuesta interna de la Asociación de la Empresa Familiar Asturiana (Aefas), que lo destacó como el mayor obstáculo para su actividad. El consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo, Borja Sánchez, que ayer presentó las líneas maestras de la nueva FP, admitió que la necesidad de profesionales «es un reto presente que va a ir a más», pero que la modalidad formativa que se estrena «puede ayudar a que las empresas vayan planificando la incorporación de efectivos». «En Asturias hay bastantes proyectos empresariales en marcha que requieren personal, y la FP será un buen incentivo para formarlos», destacó Sánchez.

La principal novedad de la FP remodelada es el aumento de la instrucción dentro de las propias empresas, que se hará desde el primer curso (a diferencia del modelo actual, donde se realiza al final). Los alumnos cursarán los ciclos alternando la formación en los centros educativos y en las compañías, y ambas partes configurarán dicha alternancia en función de sus necesidades. Un ejemplo de frecuencia intensa sería tres días de la semana en el centro y dos en la empresa, mientras que una mínima sería cursar un solo mes del curso en la compañía.

Habrá dos regímenes: el general, con un mínimo de 500 horas de formación en las compañías a lo largo del ciclo (120 en el primer curso y 380 en el segundo), y el intensivo, con un mínimo de 700 horas, cuyo reparto escogerán el centro educativo y la empresa. En ambos existe la opción de establecer complementos formativos en alternancia: hasta 200 horas más en el general y 800 más en el intensivo.

Únicamente los alumnos del modelo intensivo cobrarán una beca, que será como mínimo del 65% del salario mínimo interprofesional (es decir, 737 euros al mes) y que será sufragada en su mayor parte por el Servicio Público de Empleo (Sepa), ya que cada empresa podrá recibir una ayuda de 400 euros por alumno y mes de estancia.

El Principado tiene firmados convenios con unas 3.000 empresas para la FP hasta ahora vigente, y su intención, como recordó ayer Sánchez, es que unas 2.000 más se



Borja Sánchez y el director general de Planificación de la Formación Profesional, Javier Cueli, ayer.

La regulación

Régimen general. Es el modelo básico que establece la nueva ley. Fija un mínimo de 500 horas de formación en empresas a lo largo del ciclo. El Gobierno asturiano propone que, en el primer curso, a partir del mes de enero, los estudiantes acuden un total de 120 horas a las compañías. Y en el segundo curso se impartirán las 380 horas restantes, cuyo reparto quedaría a criterio del centro educativo y la empresa. En este régimen, los alumnos no percibirán remuneración.

Régimen intensivo. Incluye como mínimo 700 horas de formación en las empresas, cuyo reparto decidirán éstas y los centros formativos. El estudiante percibirá una beca o contrato durante su estancia laboral, con una remuneración mínima de al menos el 65% del salario mínimo interprofesional, esto es, 737 euros al mes. Las empresas podrán acceder a ayudas de 400 euros por alumno y mes de estancia.

Complementos. En ambas mo-

dalidades existe la posibilidad de establecer complementos formativos que incrementan la duración del ciclo. Serán de hasta 200 horas más en el régimen general y 800 más en el intensivo.

Asignaturas. Dentro del ciclo de Servicios de Restauración, Asturias ofrecerá un módulo especializado en sidra. Además, se impartirá inglés técnico y asignaturas sobre la digitalización y la sostenibilidad aplicada a los sectores productivos.

Los empresarios podrán acceder a ayudas públicas de 400 euros por alumno y mes de estancia

sumen a la nueva modalidad, especialmente en el régimen intensivo. Dado que para cursar un grado en dicho régimen no sólo debe demandarlo el alumno, sino que tiene que haber compañías que así lo oferten, dependerá de éstas que se cumpla la aspiración del Ejecutivo asturiano.

De momento, únicamente la ingeniería Idesa y la Unión de Inmo-

biliarias de Asturias, formada por una treintena de compañías, se han adherido formalmente a la nueva FP. No obstante, tal como informó ayer este diario, existen otros sectores interesados en participar, como el químico (con multinacionales destacadas como Arcelor Mittal, Bayer o DuPont) o las autescuelas.

El próximo curso, que comenzará en septiembre, ofrecerá 107 ciclos. Para ello se convocarán 10.000 plazas, 235 más que en el curso que ahora termina, donde un 16% se han quedado sin cubrir. El que viene será de transición entre el antiguo y nuevo modelo, ya que convivirán alumnos de ambos.

En el ciclo de Restauración, Asturias ofrecerá un módulo propio, de 88 horas de duración, denominado «La sidra y su servicio». Además, la nueva normativa

incluye materias como el inglés técnico, digitalización aplicada a los sectores productivos, sostenibilidad de los sectores productivos, un proyecto intermodular (trabajo colaborativo entre los distintos módulos de un ciclo) y la formación en itinerarios laborales personales.

En su intervención, Borja Sánchez también citó, como elemento favorable a la actividad empresarial, el tema central de la conferencia que ofreció anteayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA Jorge Barrero, director de la Fundación Cotec. Según Sánchez, Barrero resaltó «la percepción que existe en Asturias de la importancia de la innovación, donde somos la comunidad líder». «Esto ocurre porque se ha hecho un trabajo para posicionar la innovación como factor de competitividad», remarcó.

La contratación veraniega crecerá el 10,9% en Asturias, según Randstad

El aumento, inferior al de la media nacional, será el segundo más intenso en el Cantábrico

Javier Cuartas
Oviedo

La contratación veraniega para atender la demanda de la temporada alta crecerá en Asturias este año el 10,9% respecto a la campaña de hace un año. Pese a esta mejora, y al aumento previsto del turismo según la tendencia sostenida que se viene registrando con particular énfasis desde 2020, el incremento de la contratación de temporada en Asturias se quedará 1,5 puntos porcentuales por debajo del promedio nacional, cuyo alza será del 12,4%, según un estudio difundido ayer por la empresa de recursos humanos Randstad.

Esta previsión se ha hecho con los datos de los sectores de comercio, transporte, turismo, hostelería y entretenimiento, que son los que tradicionalmente impulsan la incorporación de profesionales durante el periodo vacacional.

Asturias será la segunda comunidad del Cantábrico que experimentará un mayor aumento, solo por detrás de Cantabria, donde se disparará el 19,7%, casi el doble que en Asturias. La comunidad vecina liderará la mejora en España. En País Vasco crecerá el 9% y en Galicia, el 8,5%.

Según esta estimación, en Asturias serán contratadas 11.350 personas para cubrir las necesidades adicionales de esos sectores, 1.111 más que en la campaña veraniega de 2023. Se trata de un incremento de casi el 0,29% respecto al actual empleo asturiano medido por la afiliación a la Seguridad Social.

En el conjunto del país, la expectativa es que se contrate a 599.435 personas, 66.302 más que en el ejercicio precedente.

De cumplirse estas proyecciones, Asturias aportará algo más del 1,89% del total de los contratos que se harán en España. Es una proporción ligeramente superior al peso de Asturias en el empleo español (1,8%) según los datos de afiliación de mayo.

Dia. En el mismo sentido, la cadena de supermercados Dia anunció ayer que creará cerca de 200 nuevos puestos de trabajo en sus tiendas y almacenes de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco para «atender al aumento de la demanda» que tiene lugar durante el periodo estival en regiones, dijo, con «gran atractivo turístico y vacacional».

La transición energética | | La descarbonización

El grupo británico que busca cobalto en el Aramo investigará también en Peñamayor

Technology Minerals, compañía de materiales para baterías de iones de litio, obtiene permisos de exploración en Bimenes, Laviana, Nava y Piloña

Pablo Castaño
Oviedo

El grupo británico Technology Minerals, que a través de su filial Asturmet Recursos busca desde hace cinco años en la Sierra del Aramo minerales para fabricar baterías de iones de litio, extenderá sus exploraciones a la sierra de Peñamayor. La compañía ha obtenido de la Consejería de Transición Ecológica un permiso de investigación de cobalto, cobre, níquel, oro y plata en 217 cuadrículas mineras de los concejos de Bimenes, Laviana, Nava y Piloña.

Technology Minerals tiene en marcha exploraciones de minerales para cátodos de baterías en Idaho y Dakota del Sur, en Estados Unidos; en el sureste de Camerún; en Leinster (Irlanda), y en Asturias. En el Principado ya han solicitado hasta ocho permisos de investigación en una superficie de 535 kilómetros cuadrados. El primero de esos permisos, aprobado en 2019, fue el denominado St Patrick en la sierra del Aramo. Allí, en la zona de las históricas minas de cobre, la compañía ha localizado vetas con altas leyes de cobalto y cobre, y con mineralización de níquel asociada.

La filial Asturmet ya encontró vetas con altas leyes de cobalto y cobre en sus campañas en la región

En agosto de 2022, Technology Minerals obtuvo permiso del Principado para extender las investigaciones otros tres años, hasta junio de 2025,

y según ha señalado la compañía en un reciente informe de actividad, se continúan realizando trabajos de campo con «planes de implementar una campaña de exploración más amplia» en el último año de vigencia del permiso.

En paralelo a los trabajos en la sierra del Aramo, el grupo británico sigue tramitando permisos de investigación a través de su filial Asturmet Recursos y acaba de obtener uno de 217 cuadrículas mineras en la sierra de Peñamayor, en los concejos de Bimenes, Laviana, Nava y Piloña. Allí buscará cobalto, pero también cobre, níquel, oro y plata.

P. C., Oviedo

Casi el 93% del transporte que realiza Renfe para Arcelor es sin emisiones

Renfe Mercancías ha entregado a ArcelorMittal el certificado de huella de carbono que la compañía concede a sus clientes y que cuantifica que el servicio permitió un ahorro de 51.230 toneladas de gases de efecto invernadero a la atmósfera durante 2023, si se compara con las emisiones que se hubieran producido de haberse realizado por carretera.

La actividad de ArcelorMittal con Renfe Mercancías supuso el transporte de 825.491 toneladas netas y el 2,8% se transportó en trenes de tracción eléctrica con cero emisiones.

Javier Cuartas
Oviedo

Asturias ha reducido las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) en el 57% respecto a los niveles de 2005, con lo que al cierre del año pasado la comunidad ya había cumplido por anticipado el llamado Objetivo 55, establecido por la Unión Europea para el horizonte de 2030.

Así lo señaló ayer la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico del Principado, Nieves Roqueñí, durante la celebración en Oviedo de una jornada de la Plataforma Tecnológica Española del CO₂.

Roqueñí sostuvo que el importante esfuerzo realizado por la industria regional para la reducción de las emisiones contaminantes supone que en Asturias «fabricamos más con menos emisiones de CO₂, y que estamos alineados con la Ley de Industria de Cero Emisiones Netas aprobada recientemente por la UE».

A esta reducción de los gases de efecto invernadero han contribuido las mejoras introducidas en los procesos fabriles y las medidas correctoras por las empresas, así como la electrificación de algunos usos y la creciente concienciación existente por el conjunto de los agentes económicos. Pero a ello tampoco han sido ajenos los cierres de las centrales térmicas de Lada y Soto de la Barca, la escasa utilización del grupo de carbón de Soto de Ribera, las paradas durante nueve meses entre 2022 y 2023 de uno de los dos hornos altos de ArcelorMittal (primero, por la baja demanda y luego por el incendio sufrido por la instalación) y otras incidencias.

La consejera admitió que, pese a esta reducción, el 43% de las emisiones de la gran industria asturiana no se puede suprimir actualmente



Por la izquierda, Damián Manzano (CC OO Industria), Jenaro Martínez (UGT-FICA), Francisco Lago, Eduardo de la Llera (Hunosa), Aniceto Zaragoza (Oficemen) y Belarmina Díaz. | Analía Pello

Asturias ya cumple los requisitos de reducción de CO₂ de la UE para 2030

El Principado dice que el 43% de las emisiones hoy no se pueden suprimir y pide ayuda a la UE: «Se requiere una auténtica millonada»

porque proceden de los propios procesos productivos de fabricación de acero, vidrio, coque y fertilizantes, todos los cuales utilizan materias primas que contienen carbono.

La directora general de Energía y Minería del Principado, Belarmina Díaz, señaló en el mismo foro el esfuerzo mayúsculo que afronta Astu-

rias en el inmediato futuro: «La región emite 10,66 millones de toneladas de CO₂ anuales, de la que 5 millones son de difícil abatimiento. Esto supone el 11% y 12%, respectivamente, de las emisiones de España cuando Asturias solo representa el 2% de la economía nacional».

Al desafío pendiente de la descarbonización –muy superior por

ello en el Principado que en otros territorios– Asturias se enfrenta, dijo, con escasez de medios. «Hace falta mucho dinero para hacerlo posible y no tenemos los recursos de Alemania. Asturias no puede hacerlo sola porque requiere una auténtica millonada». Y a sabiendas, agregó que, «si no somos capaces de implantar las medidas que exige

la UE, nos llevaría por delante». Aún más, consideró que «lo más perverso» es quienes dicen «sí a la transición energética, pero no así» sin precisar, agregó, «cómo creen que habría que hacerlo». «Estamos en un proceso de transformación y disruptivo, pero que no tiene marcha atrás, aunque no nos guste», argumentó.

La directora general fue crítica no obstante con la Comisión Europea porque, aunque «ahora ya se habla de que hay que garantizar la competitividad, el autoabastecimiento y preservar el peso industrial en el PIB», durante mucho tiempo el único objetivo era, afeó, «la transición energética y la descarbonización».

Belarmina Díaz reclamó a Bruselas la creación de «un mecanismo importante» y «herramientas ágiles y más intensivas en dinero» para afrontar el proceso de descarbonización. También reclamó a la Unión Europea una «legislación clara». «El marco temporal de ayudas por la guerra de Ucrania», citó como ejemplo, «lo tuvimos que inventar porque no se nos dieron indicaciones» desde Bruselas.

ArcelorMittal. Francisco Lago, director de descarbonización de ArcelorMittal, mantuvo que «la descarbonización de la ruta integral del acero» (caso de las factorías asturianas, que cuentan con hornos altos) «es un reto tremendo». «No podemos esperar a que haya hidrógeno verde tan abundante y barato como se precisa», por lo que la compañía trata de experimentar y de «traer a nuestras plantas» todas las tecnologías disponibles de captura de CO₂.

Los sindicatos pidieron certezas para el empleo. Sin ellas habrá resistencias al proceso y frustración.

Las tasas**4,25%**

Nuevo tipo principal

El BCE acordó ayer rebajar el 0,25 puntos el tipo de interés principal y dejarlo en el 4,25%

3,75%

Nueva facilidad de depósito

Es el interés con el que el BCE remunera el dinero que guarda a los bancos.

2,6%

Incremento de los precios

La inflación en la eurozona durante el pasado mayo subió dos décimas, hasta el 2,6%.

4,7%

Subida de los sueldos

Durante el primer trimestre del año los sueldos subieron el 4,7% en la zona euro.

El FMI vuelve a elevar el crecimiento de España y lo sitúa en el 2,4%

Rosa María Sánchez
Madrid

El BCE baja los tipos por primera vez en 8 años y evita aclarar próximos recortes

La rebaja de 0,25 puntos inaugura una desescalada en la lucha contra la inflación cuyo ritmo va a depender de la moderación de los salarios

Pablo Allendosalazar
Madrid

El Banco Central Europeo (BCE) aprobó ayer la largamente anticipada bajada de los tipos de interés de referencia de 0,25 puntos porcentuales que venía adelantando desde enero, al tiempo que ha dejado la puerta más o menos abierta a nuevos recortes. Además, ha insistido en que sigue «sin comprometerse de antemano con ninguna senda concreta» de suavización de la política monetaria porque necesitará recopilar «suficientes datos, que van llegando gradualmente», para corroborar que la zona euro está en un proceso desinflacionario. «No puedo confirmar que la fase de retirada (de las subidas de tipos) esté en marcha. Hay una gran probabilidad de ello, pero dependerá de los datos. Y lo que es muy incierto es la velocidad a la que viajaremos y el tiempo que tomará», advirtió su presidenta, Christine Lagarde.

Los tipos de referencia, así, bajan después de que la autoridad monetaria los aumentase para combatir la alta inflación a un ritmo y escala sin precedentes desde su creación en 1999: 4,5 puntos porcentuales en 10 reuniones sucesivas entre julio de 2022 y el pasado septiembre. El tipo principal se reduce al 4,25% (primer recorte desde marzo de 2016), mientras que la facilidad de depósito –el interés con que remunera el dinero que guarda a los bancos, el más relevante en el actual contexto– cae al 3,75% (primera bajada desde septiembre de 2019), en ambos casos hasta niveles del pasado agosto.

La autoridad monetaria comienza así, de forma muy cautelosa, la desescalada de su lucha contra la crisis inflacionaria que estalló en el verano de 2021 y se agravó por la invasión de Ucrania por Rusia en febrero de 2022. Lo contrario hubiera sido una sorpresa mayúscula, dado que lo venía telegrafizando desde hace meses. En realidad, la gran pregunta que pesaba este jueves en el mercado, los analistas y los hogares era qué hará el consejo de gobierno del BCE en las cuatro reuniones que mantendrá en lo que resta de 2024. En su versión más

prudente y al contrario que en sus últimas comparecencias, Lagarde ha evitado dar pistas: «No voy a decir hoy, ni en ningún momento hasta más adelante en el verano, si haremos esto ahora o si haremos otra cosa en otro momento».

Antes de que Lagarde enfriase en enero la expectativa de una primera bajada en primavera y la retrasase al verano, el consenso del mercado esperaba cinco rebajas a lo largo del ejercicio a partir de abril. Tras asumir las advertencias del BCE, los analistas corrigieron sus expectativas y redujeron los recortes esperados a entre

Christine Lagarde. | Efe



Una decisión que afecta a las hipotecas, a los bonos, al crédito, a los ahorros y a la Bolsa

Después de 8 años sin vivirlas, empiezan las bajas de los tipos de interés. El impacto de una medida de este tipo no se limita a la macroeconomía.

Hipotecas. El euríbor, la referencia de la mayoría de las hipotecas de interés variable, está estrechamente vinculado al precio del dinero que marca el BCE. Gracias a las perspectivas de que se iba a producir una primera bajada en la reunión del organismo monetario de junio, este indicador a un año, que es el que los bancos también emplean para prestarse dinero entre sí, propició un descenso de la cuota mensual de las hipotecas variables en abril y lo mayo. Ahora, la evolución dependerá de las perspectivas sobre próximos recortes de tipos.

Créditos. Un recorte de los tipos de interés no supone solo el abaratamiento de las hipotecas sino del crédito en general. Uno de los efectos de la bajada es que el coste de financiarse para las familias

y las empresas se reduce, lo que facilita que aumente la inversión.

Bonos y letras. Existe una relación directa entre los mercados de renta fija y la evolución de los tipos, ya que los movimientos de estos influyen en los rendimientos de los bonos y letras del Tesoro.

La Bolsa. Cuando los tipos de interés están elevados la bolsa pierde interés, dado que el inversor puede obtener buenos rendimientos sin el riesgo del vaivén del mercado de renta variable.

El ahorro. Con el recorte de tipos de interés pierde atractivo el ahorro más conservador, representado por las cuentas y los depósitos.

El euro. La rebaja del precio del dinero se suele traducir en la depreciación del euro con respecto a otras divisas, como el dólar.

Algunos datos recientes lo explican. Los salarios en la zona euro subieron en el primer trimestre un 4,7%, frente al alza del 4,5% de los últimos tres meses del año pasado, pese a que se esperaba que la subida se moderase. Asimismo, la inflación de la zona euro se incrementó en mayo dos décimas, al 2,6%, pero lo más relevante es que la de los servicios (la que más tira de los precios desde hace meses) aumentó del 3,7% de abril al 4,1%. Son datos negativos para moderar la inflación que complican el panorama para el BCE, que debe moverse entre el riesgo de bajar tipos demasiado lento y perjudicar con ello la actividad económica y el riesgo de hacerlo demasiado rápido y tener que dar marcha atrás si el IPC no baja como espera.

Máxime cuando los últimos datos le han llevado a prever ahora mayor inflación y crecimiento a corto y medio plazo de lo que estimaba en marzo, lo que reduce ligeramente su margen para suavizar

la política monetaria. Sus economistas esperan que el IPC de la zona euro se situará de media en el 2,5% en 2024, el 2,2% en 2025 y el 1,9% en 2026, por encima del 2,3%, 2% y 1,9% que estimaron en marzo.

Abu Dabi y La Caixa pactan un plan industrial y allanan la ope sobre Naturgy

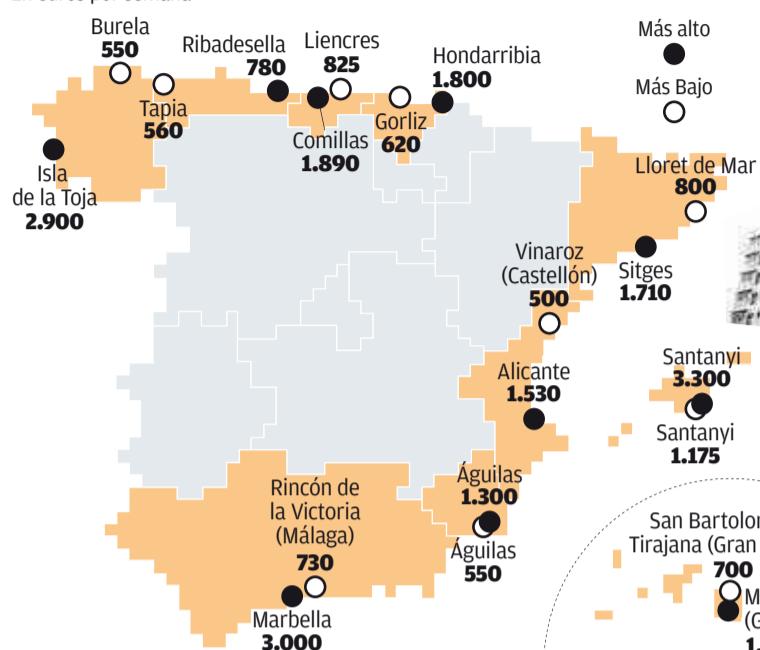
David Page
Madrid

Los movimientos que desembocarán en el esperado terremoto accionario en Naturgy van tomando forma. El grupo Taqa, controlado por el emirato de Abu Dabi, y Criteria, el brazo inversor de la Fundación La Caixa, allanan el camino para lanzar una ope conjunta para tomar el control de Naturgy. La compañía abudabí y el holding inversor español han sellado el acuerdo de socios que perfila la gobernanza futura en la energética y que contempla las líneas maestras de un plan industrial de futuro para la energética.

Taqa y Criteria –actualmente el mayor accionista de Naturgy con un 26,7%– ya han sellado un memorando de entendimiento que recoge una hoja de ruta primigenia sobre el futuro industrial y operativo de la compañía, que servirá para sentar las bases, de momento de manera muy incipiente, del futuro plan estratégico de la energética a partir de 2026, según confirman fuentes conocedoras.

Precios máximos y mínimos de apartamentos en la costa por comunidades

En euros por semana



Asturias, entre las zonas de costa donde menos suben los alquileres de verano

Arrendar un apartamento cuesta entre 560 y 780 euros semanales, con el precio más alto en Llanes y Ribadesella, y el más bajo en Tapia

Pablo Castaño
Oviedo

Asturias es una de las provincias costeras donde menos subirán los precios de alquiler de apartamentos en la playa este verano. El incremento no llegará al 3% frente a la media de casi el 10% que se registrará en el conjunto de España, según señala un estudio elaborado por la compañía de valoración Tecnitasa.

Además, Asturias es la provincia costera en la que se registra una menor diferencia de precio entre los alquileres más caros y los más baratos de cara al mes de agosto. El informe destaca que la oferta en el Principado es muy homogénea en apartamentos de entre 50 y 75 metros cuadrados, que es el mercado en el que se pone el foco.

En localidades como Llanes y Ribadesella, alquilar un aparta-

mento supone un gasto de 780 euros semanales, por encima de los 700 euros de Gijón; mientras que lo más barato se puede conseguir en Tapia de Casariego y Navia, por 560 y 570 euros, respectivamente. Como suele ser habitual, las localidades del Oriente son más caras que las del Occidente.

Los precios de alquiler de apartamentos en Asturias están por debajo de la media en España. «El promedio de alquiler vacacional en primera línea de playa en España alcanza los 1.160 euros semanales», señaló Fernando García Marcos, director técnico de Grupo Tecnitasa, que apuntó que «el incremento en los últimos tres años es de alrededor de un 25%». En Asturias la subida ha sido mucho menor y en el último año los precios se han mantenido prácticamente invariables, con un alza que no supera el 3%.

Cantabria, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Lugo son las provincias en las que más suben los precios, con unos incrementos que superan el 12%. Y junto a Asturias, Guipúzcoa, Huelva y Gerona son las provincias donde menos suben, al no llegar al 3%.

La asturiana Sunthalpy gana uno de los premios del South Summit Madrid

P. C., Oviedo

La «startup» asturiana Sunthalpy ha ganado en una de las diez categorías de los premio South Summit Madrid 2024, la feria de las empresas emergentes.

Con origen en Oviedo, Sunthalpy desarrolla soluciones avanzadas de calefacción y refrigeración de alta eficiencia mediante suelos radiantes sin obras. Obtuvo el galardón en la categoría de tecnologías del clima.

VIESGO Mejoramos la Red Eléctrica

DISTRIBUCIÓN

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico y, por trabajos de puesta en marcha de instalaciones y operaciones de mantenimiento, nos vemos en la obligación de interrumpir temporalmente el suministro en las fechas, horas y lugares que se indican. Se deberá considerar que la red está siempre en tensión.

De finalizarse los trabajos antes de la hora indicada, el suministro se repondrá de inmediato y sin previo aviso. Disculpen las molestias.

MUNICIPIO: NAVIA

Lunes, 10 de junio de 2024 de 10:00 a 11:00 h. Descargo: WR 069447. CTs: 6005-TR1. Población: Navia (Navia-Parroquia).

Miércoles, 12 de junio de 2024 de 15:00 a 19:00 h. Descargo: WR 069408. CTs: 1665-TR1. Población: Puerto de Vega.

MUNICIPIO: TAPIA DE CASARIEGO

Jueves, 13 de junio de 2024 de 9:00 a 10:30 h. Descargo: WR 069584. CTs: 12038-TR1. Población: Casariego, OI (Tapia de Casariego).

Teléfono de información 900 101 051 | www.viesgodistribución.com

La Bolsa

renta4bancos
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 06-06-2024 a las 18:01h.

El Ibex 35 mejoraba un 0,80% y se sitúa en los 11.444 puntos

El selectivo español avanzaba un 0,80% y alcanzaba los 11.444 puntos. Las bolsas europeas cerraron el jueves con subidas, con los mercados pendientes de la reunión del Banco Central Europeo, que decidió el primer recorte de los tipos de interés en la eurozona desde 2019 y seguirá aplicando un enfoque dependiente de los datos e irá reunión por reunión, por lo que la entidad no se compromete por adelantado con ninguna senda de las tasas en el futuro. Por su parte, el Banco de Canadá recortó tipos con 25 puntos básicos hasta 4,75%, en línea con lo esperado, y en un contexto de moderación de la inflación subyacente que implica que la política monetaria no tiene que ser tan restrictiva. Por otro lado, la oficina estadística alemana destacó que los nuevos pedidos en abril disminuyeron en las cuatro ramas de la industria manufacturera debido al número significativamente menor de encargos a gran escala en comparación con el mes anterior. En España el Tesoro Público español colocaba 6.374,89 millones de euros en una subasta de deuda a medio y largo plazo, en el rango medio previsto, y lo hacía recortando el interés ofrecido a los inversores por la referencia a 30 años, pero elevando por encima del 3% la rentabilidad ofrecida en el bono a 3 años.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	119.000	118,10	121,30	-1,30	-1,08	-10,73
▼ ACCIONA RENO	21.620	21,40	22,22	-0,44	-1,99	-23,01
▼ ACERINOX	9.910	9,88	9,98	-0,01	-0,05	-6,99
▼ ACS CONST.	40.940	40,88	41,40	-0,12	-0,29	1,94
▲ AENA	182.600	181,00	185,00	2,50	1,39	11,27
▼ AMADEUS IT	67.660	67,30	68,70	-0,48	-0,70	4,28
▲ ARCEL.MITTAL	23.540	23,13	23,54	0,19	0,81	-8,28
▲ B. SABADELL	1.897	1,86	1,90	0,03	1,39	70,49
▲ BANKINTER	7.832	7,55	7,87	0,22	2,94	35,13
▲ BBVA	9.798	9,50	9,80	0,25	2,60	19,11
▲ CAIXABANK	5.210	5,01	5,22	0,19	3,87	39,83
▲ CELLNEX TELECOM	34.480	33,91	34,72	0,03	0,09	-3,31
▲ ENAGAS	14.800	14,67	14,82	0,11	0,75	-3,05
▲ ENDESA	18.705	18,55	18,78	0,06	0,32	1,33
▲ FERROVIAL	36.540	36,50	36,80	0,20	0,55	10,66
▼ FLUIDRA	22.300	22,30	22,72	-0,10	-0,45	18,30
▼ GRIFOLS	9.356	9,30	9,71	-0,16	-1,70	-39,46
▼ IBERDROLA	12.330	12,26	12,44	-0,06	-0,48	3,92
▲ INDITEX	45.990	45,57	46,42	0,42	0,92	16,64
▲ INDRA A	21.760	21,70	22,04	0,24	1,12	55,43
▲ INM.COLONIAL	6.410	6,36	6,44	0,03	0,39	-2,14
▼ INTAIRL.GRP	2.029	2,02	2,06	-0,02	-0,98	13,92
▲ LABORAT.ROVI	90.450	88,75	90,75	0,45	0,50	50,25
▲ LOGISTA	26.860	26,78	26,98	0,18	0,67	9,72
▲ MAPFRE	2.228	2,20	2,23	0,03	1,27	14,67
▼ MELIA HOTELS	7.990	7,98	8,18	-0,13	-1,60	34,06
▼ MERLIN PROP.	11.110	11,04	11,21	-0,07	-0,63	12,76
▲ NATURGY	24.680	24,58	24,78	0,10	0,41	-8,59
▲ RED ELE. COR	16.980	16,92	17,13	0,04	0,24	13,88
▲ REPSOL	14.565	14,46	14,59	0,07	0,48	8,29
▼ SACYR	3.466	3,46	3,50	-0,03	-0,74	10,88
▲ SANTANDER	4.744	4,66	4,76	0,06	1,36	25,51
▼ SOLARIA	11.770	11,73	12,17	-0,36	-2,97	-36,75
▲ TELEFONICA	4.416	4,38	4,46	0,02	0,39	24,96
▲ UNICAJA	1.307	1,28	1,31	0,03	2,03	46,85

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ARCEL.MITTAL	23.540	23,13	23,54	0,19	0,81	-8,28
▲ B. SABADELL	1.897	1,86	1,90	0,03	1,39	70,49
▼ D. FELGUERA	0,571	0,57	0,58	-0,01	-1,72	-12,42
▼ ENCE	3.318	3,31	3,35	-0,01	-0,36	17,16
▲ GRAL.ALQ.MAQ	1.420	1,37	1,42	0,02	1,43	20,34

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	3.690
Petróleo	79,83
Metales	
▲ Oro	2.375,7

Divisas

	Precio	Var.%
▲ \$ EEUU	1.088	0,12
▼ Yen	169.770	-0,05
▼ Libra	0,851	-0,17
▲ Franco Suizo	0,970	0,07
▼ Corona Sueca	11.328	-0,23
▼ \$ Canadá	1.489	-0,05
▲ \$ Australia	1.634	0,07

CASA
gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:

La Nueva España

*Los gastos de envío para los no Socios del Club son de 5,9€ para la Península y 10,9€ para Baleares

54€

SELECCIÓN JUNIO

90€
VALOR REAL

LEVANTE, TIERRA DE VINOS

Oda a la monastrell

93
GUÍA PEÑÍN93
ROBERT PARKER

Levante es la mejor zona del mundo para la monastrell. Esta variedad, de gran calidad, ha colonizado viñedos en Provenza, Australia y California, pero es en Levante donde desarrolla todo su carácter. En esta selección te descubrimos tres vinos diferentes para entender esta uva reina.

Monastrell del Valle de Albaida

Julia de Moya 2021

Vino Varietal de Valencia
100% monastrell

Monastrell murciana de viñas viejas

Juan Gil Etiqueta Plata 2021

DO Jumilla (2021 añada excelente)
100% monastrell

Monastrell alicantina de montaña

Sopla Levante 2022

Vino Varietal de Alicante
100% monastrell



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es



985 279 730



Entregas en 48h



@casagourmet.es

LA VI DA BUE NA

LA NUEVA ESPAÑA

Suplemento cultural y de ocio del fin de semana
Viernes, 7 de junio de 2024

Raquel Reguera, sirviendo leche en Green Republic.
Mario Canteli



Joanna Wilinska y Juan Carlos Borrella, con la placa del premio, en su local, en Oviedo. | Mario Canteli



Green Republic, el pequeño y muy verde grano que Asturias aporta al clima

Joanna Wilinska y Juan Carlos Borrella ofrecen en su cafetería y catering en Oviedo comida fresca y natural, de proveedores de cercanía, y, además, en su trabajo generan cero residuos: todo ello les ha hecho merecedores del reconocimiento «Sin Huella» en España

Oviedo
Mariola Riera

Cuatro días de viaje en coche de Asturias a Polonia dan para mucho. Tanto como para pensar y alumbrar un proyecto hostelero, medio cafetería, medio restaurante, de estilo europeo, rehén del reciclaje y el mínimo impacto ambiental, además de consagrado al producto fresco, de cercanía, procedente siempre de productores y distribuidores entregados también a contaminar cuanto menos mejor.

Esto es Green Republic, la cafetería que regentan en Oviedo Joanna Wilinska Toral y Juan Carlos Borrella Fernández, pareja en los negocios y en el amor –tienen dos hijas, Valentina y Vega–, que han hecho realidad su propio concepto hostelero y con éxito. Les avalan cinco años abiertos en la capital asturiana y algún que otro premio, el último, ni más ni menos que Hostelería de España. La or-

ganización, junto con Hostelería por el Clima y Ecoedes –además de Coca Cola–, acaba de conceder los galardones «Sin Huella» que reconocen a establecimientos hosteleros, instituciones y personas que han asumido un compromiso decidido para reducir su huella de carbono, impulsar el ahorro de agua, fomentar el consumo responsable y potenciar la gestión eficiente de la energía o la correcta gestión de los residuos.

Todo eso y más lo cumple a rajatabla, por fuerte convicción, esta pareja de hosteleros, de Mieres ambos –Joanna es de origen polaco por vía materna– y que estudiaron cocina en el IES Valle de Aller (Moredo). Fue donde se conocieron y empezaron a cortejar; luego comenzaron a trabajar por cuenta ajena en el sector. La experiencia no fue buena, por las horas que se echan y porque ambos siempre quisieron montar su propio

negocio. Este, Green Republic, abrió sus puertas el 1 de julio de 2019 en base a la idea que la pareja fue madurando en sus viajes veraniegos a la ciudad de Joanna, Włocławek, en pleno centro de Polonia. Por el camino, en coche, cruzando media Europa, paraban y tomaban nota de todo lo relacionado con la hostelería que les gustaba y les llamaba la atención, de ahí los «aires europeos» de su local.

«Green Republic resume todo en lo que creemos», explican. El nombre en sí es una declaración de intenciones: «Green, verde en inglés, abarca muy bien el concepto de producto fresco, sano, natural, de cercanía siempre que es posible y ecológico que utilizamos. Y lo de república es porque esto es nuestro territorio, en el que hacemos lo que queremos, materializamos nuestra idea».

Están especializados en café, 100% arábica de Colombia, infusiones... Los proveedores son asturianos siempre que es posible y la condición es que apuesten por la sostenibilidad en su forma de trabajar. El producto que usan es fresco, mucha fruta y verdura, que varía en función de la temporada y gran parte procede de su propio huerto en Puerto, donde residen. «Tenemos también kiwis y manzanos en Mieres, una pomarada de la que salen 16 toneladas al año», apuntan.

La oferta de comida es variada, pero no muy grande, con influencia internacional y sujeta a lo que sirven a diario los productores, a la temporada y a la frescura. El objetivo es desperdicio cero y sacar la máxima rentabilidad a todos los productos. En los desayunos triunfa el café con tostadas, sobre todo la de jamón; al almuerzo hay un plato combinado que se sirve todo a la vez –así se estila en muchos lugares de Europa– o

Series y cine

El origen de un superhéroe de la moda

«**Becoming Karl Lagerfeld**»
Disney+

JUAN MANUEL FREIRE

«*Becoming Karl Lagerfeld*» es solo la última de diversas series dramáticas sobre figuras de la moda que nos han llegado este año a través de las plataformas. Antes estuvieron «*Cristóbal Balenciaga*» (Disney+) y la bastante inferior «*The New Look*» (Apple TV+), exploración de los dilemas morales y estéticos de *Christian Dior* y *Coco Chanel* durante la segunda guerra mundial. En otoño llegará «*La maison*», serie de Apple TV+ con *Lambert Wilson* como un modisto contemporáneo que queda tocado por la viralización de cierto vídeo: ¿una referencia a *John Galliano*, despedido de Dior tras hacer comentarios antisemitas que fueron grabados y difundidos?

La pregunta no es por qué la moda invade las series, sino por qué han tardado tanto en hacerlo. Al fin y al cabo, hablamos de una parte importante de nuestra cultura, de un

entorno poblado de personajes más grandes que la vida y con potencial estético infinito. De los superhéroes de la moda se pueden contar grandes historias de orígenes, como demuestra «*Becoming Karl Lagerfeld*», concentrada en la vida del modisto de origen alemán entre 1972 y 1981.

Conocemos a Lagerfeld (Daniel Brühl) con 38 años, cuando todavía no es un nombre manejado por todos, al contrario que su viejo colega *Yves Saint Laurent* (Arnaud Valois). Tras enamorarse del dandy *Jacques de Bascher* (Théodore Pellerin), se deja inspirar por sus ánimos y se ve impulsado a hacerse valer, a dejar de observar cómo otros viven su vida soñada. A lo largo de seis episodios de ritmo paciente, las historias personales se combinan con el relato de cómo los grandes diseñadores independientes y artesanales acabaron siendo absorbidos por la maquinaria de las marcas.

La serie es, ante todo, creación de *Isaure Pisani-Ferry* («*Vampiros*»), que tuvo como primera referencia el libro «*Kaiser Karl*» de *Raphaëlle Bacqué*, periodista de «*Le Monde*». Pero casi tan importante fue para ella, según ha explicado, «En las trincheras de la moda», las memorias del mítico periodista de moda y editor de «*Vogue*» *André Leon Tally*, quien escribía sobre la verdadera naturaleza de Lagerfeld, su falsa exuberancia; cómo había usado el atrevimiento a la hora de vestir para tratar de acallar penas y miedos.

Ese es el Karl de esta serie: uno no solo elocuente, elegante, espectacular, sino también, o sobre todo, cargado de anhelos incubables. Se dibuja el retrato emotivo de un hombre encerrado en sí mismo, que no se entrega a otros con facilidad, y que cuando por fin lo hace, tiene problemas para sostener esa relación por su asexualidad. Esta trama romántica disfuncional sirve los momentos de mayor intensidad en una serie algo lastrada por las convenciones del biopic televisivo.



Daniel Brühl y Théodore Pellerin, en los papeles de Lagerfeld y De Bascher, en la serie de Disney.

La película sobre Amy Winehouse se abre con una escena feliz de familia judía inglesa en una fiesta íntima, entonando una canción hebrea para pasar después al clásico «*Fly me to the moon*» inmortalizado por *Frank Sinatra* y *Count Basie*. Le sigue una escena infeliz de la misma familia. Advertimos que ahora está rota: el padre de Amy la lleva en su taxi hasta la casa de su madre, de la que lleva un tiempo separado. Todo ha hecho mella en la joven Amy, la de la voz prodigiosa, la amante del blues, el jazz y el soul, la que desea tocar en el mítico club *Ronnie Scott's* y también ser la nueva *Billie Holiday*.

Pero nada será tan importante, al principio para lo bueno, después para lo malo, como la irrupción en su vida de un macarra

Una relación tóxica

QUIM CASAS

Back to black
Sam Taylor-Johnson

llamado *Blake Fielder*. «Tengo que vivir mis canciones», dice Amy al principio. Y las vivió, como la vivía Holiday al cantar «*Strange fruit*». Y bebió. Y se volvió paranoica. Y el resto es historia, carne de biopic como este «*Back to black*», título idéntico al del segun-

do y exitoso disco de la desaparecida cantante.

Winehouse lo reunió todo en vida: voz, actitud, capacidad escénica y también alcohol, ruptura amorosa, violencia, drogas, paparazzi, bulimia, autolesiones... Ascenso y caída. Todos los conflictos están vinculados a *Blake*. Según lo que nos cuenta el filme, que no tiene por qué no ser cierto, pero dramáticamente –esto no deja de ser una película– resulta insuficiente, el bad boy (yonqui, borracho, sin escrúpulos) la hizo como fue. La cinta se reduce a eso, sin ahondar en otros aspectos (el papel del padre, por ejemplo) y fiándolo todo a la muy buena interpretación de *Marisa Abela*, algo más que un parecido físico mediante las atrevidas pestañas y el pelo cardado vintage.

hamburguesas (destaca la astur, con compota de manzana, queso de cabra, cebolla y cien por cien gochu asturiano) o wraps (triunfa el césar, con pollo ecológico, rebozado en maíz y avena); y de postre, el típico arroz con leche.

El público de Green Republic es en su mayoría joven, universitarios del cercano campus del Milán, pero también muchos empresarios de la zona y vecinos. «La gente participa, nos aporta ideas que tenemos en cuenta», dicen. Y la conciliación, además de la implicación en numerosos proyectos de divulgación y sociales con distintas organizaciones, es bandera: «Abrimos de 8.30 a 17 horas por semana. No más. Era nuestro objetivo, un trabajo que nos permitiera conciliar y cuidar de nuestras hijas. Y también respetar la vida de los que trabajan para nosotros». Ahora mismo, además de un par de becarios de las escuelas de cocina, tienen una camarera fija, más 5 personas que rotan, en función de las necesidades.

Esas necesidades, por ejemplo, son cubrir los catering les contratan –cubren hasta 300 personas– y que, por supuesto, son sostenibles y con nula huella ambiental. Echan mano de todos los medios a su disposición para ello y cuando no es posible –llevan meses esperando para que el ayuntamiento ovetense les entregue el contenedor amarillo de plásticos para hostelería– son ellos mismos los que se esfuerzan por cumplir con los requisitos «sin huella».

Por todo esto en Hostelería de España se fijaron en ellos y en el mostrador de Green Republic exhiben ahora la placa de un premio que es el primero que ha obtenido Asturias en esta categoría. Joanna Wilinska y Juan Carlos Borrella aún no se creen que su «repubérica» particular siga vigente –pandemia mediante, que les pilló con apenas un año abiertos– y además se haya codeado en Madrid con otros galardonados, tan verdes o más que ellos, como Bálamo, La Finca de Susi Díaz, la Asociación de Hosteleros de Málaga o el Ayuntamiento de Zaragoza, entre otros. «Venimos con muchas ideas y nos hemos dado cuenta que queda mucho por hacer. Y pensamos hacerlo», zanjaron convencidos. Es su pequeño y por supuesto verde grano de arena a cuidar del plante. Desde Oviedo.

Apoyo del BBVA

Hostelería por el Clima no para. Ahora es el BBVA el que ha impulsado, junto con esta, Ecoedades y Coca-Cola, para poner un programa abierto a bares y restaurantes de toda España por el que podrán optar a financiación para impulsar la descarbonización del sector. Al mismo pueden acceder los negocios que se adhieran a Hostelería por el Clima. Los propietarios de los establecimientos podrán obtener financiación para estos proyectos en unas condiciones ventajosas, según BBVA.

Comidas y bebidas

Buen producto y esmerada cocina

Los hongos de primavera los tengo asociados al más puro y esencial minimalismo. El sábado pasado comí en **Cocina Cabal**, el restaurante ovetense de Suárez de la Riva, probablemente los últimos perrechicos de la temporada. Este año, hay que recordarlo, debido a las circunstancias meteorológicas no se dieron lo suficiente. Los tricoloma georgi perrechicos o setas de San Jorge requieren abundante agua, ausencia de heladas y temperatura templada, y se les pueden aplicar criterios muy similares a los de la trufa. Su extraordinario poder aromático se desvanece con la cocción. Crudos huelen a campo, a bosque, pan y madera. De la forma que más exquisitamente expresan sus propiedades silvestres es laminados en una ensalada. El perrechico no se guisa, se saltea o todo lo más se le toma la temperatura en un sencillo revuelto con huevo. Dos minutos bastan para que, acto seguido, en la boca mantenga su esencia. Pero antes de nada hay que tener el cuidado de limpiarlos delicadamente con un paño evitando el agua.

Otra de las grandes setas de primavera es la colmenilla. Fresca suele ser cara. Seca puede conseguirse bastante más barata y ofrece un sinfín de utilidades. Su sabor es ahumado y terroso, recuerda al del tocino. Al contrario que el perrechico resiste el calor, de hecho hay que cocinarla para doblegar su complicada textura. El tocino ayuda, además, a engrandecer su espíritu infiltrándose en sus arrugas. La forestière, una de las grandes guarniciones francesas, hizo muy popular el dueto. El croute baron, receta algo olvidada y aunque parezca un contrasentido inolvidable entre quienes la aprecian, consiste en colmenillas y tocino a la parrilla sobre una tostada, cubierta con tuétano de hueso de ternera y pan ra-

llado, gratinada al grill y espolvoreada de abundante perejil en el último momento antes de servir. A la crema, algo más cocinada, también merecen la pena.

Vicente Cabal suele buscar y cuidar el producto esmerado para ofrecer diversidad en la carta a los clientes. Es, además, un buen cocinero que trata con respeto los materiales que utiliza, digamos de una forma académica dentro de un clasicismo que se agradece, adaptado a los tiempos.

El otro día llegó a la mesa un hermosa llámpara, apenas barnizada, casi sin tocar, de un tamaño ideal para el bocado. A simple vista y precisamente por ello no se parecía a las de aquí. Pero sí, era de Peñas. Cualquier esfuerzo en dignificar un molusco tan modesto como la llámpara, más relacionado con la necesidad que con la alta cocina, es bienvenido. Ernest Shackleton escribió que las lapas ayudaron a mantener con vida a la tripulación del «Endurance» cuando quedó atrapada en el hielo antártico, mientras que el estofado hecho con estos moluscos con sabor a curry en polvo se convirtió en un plato básico para la gente de Jersey durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial. Solo había que aprovechar las mareas bajas y recolectar las conchas, aunque lo ideal sea jugarse algo más el tipo



Luis M. Alonso

Instagram: @luism.2008

y no hacerlo cuando han estado descubiertas de agua demasiado tiempo. Las lapas son moluscos gasterópodos univalvos, extremadamente comunes en las rocas costeras europeas. Tienen una forma característica reconocible de sombrero chino con un caparazón muy rugoso; de hecho en Francia uno de los nombres populares que reciben es el de chapeau chinois.

En diversos puntos de la costa asturiana se han familiarizado más con ellas que en otros. En **Peñas**, por ejemplo, o en **Las Mariñas**, mantienen guisos tradicionales, en algunos casos, a mi gusto, inadecuados cuando incorporan tocino, jamón o chorizo. Los días más propicios para capturarlas son los neblinosos o nublados en los que la llámpara, al igual que sucede con el caracol, no se agarra tanto a la piedra y despegá mejor. Las más apreciadas están criadas en roca de arena dura: al ser más porosa van chupando de la piedra, y esto según se dice les da un mejor sabor que el de las que se pelan en caliza. En Canarias, se come la lapa negra, la más frecuente es una subespecie llamada crenata, de tamaño mayor que las que generalmente se consiguen en Asturias, con un bocado más contundente y también más insípidas. Suelen cocinarse apenas tocadas por el fuego, y servirse acompañadas

de mojos y de papas arrugadas.

Luego vino la ostra, otra gran perla minimalista. Las ostras tienen un alto valor combustible y ayudan a mantenerse en forma. Fortalecen las dentaduras, facilitan una piel lozana y en, general, alargan la vida. Pero con ellas y puesto que no le gustan a todo el mundo, existe por miedo a intoxicaciones una prevención que no hay en torno a otros alimentos que también podrían resultar tóxicos. Para curarse en salud, sugiero una docena de especiales de **Marennes-Oleron de Gillardeau**, el gran inicio de una comida en cualquier momento y circunstancia feliz. En cuanto a la técnica, las ostras, desnudas o vestidas adecuadamente, requieren simplemente la destreza de abrirlas como es debido o de no alterarlas demasiado con manipulaciones perturbadoras de su agradable salinidad. Cabal sirve las especiales de Gillardeau de un tamaño cero, bocado perfecto.

Finalmente, cordero. Si hay una carne que representa la primavera es esta. El carre de Cabal, sin serlo me recordó por un momento y la jugosidad, más que por el sabor, a los pré-salé franceses que se alimentan de hierbas salinas en las marismas bretonas y normandas. El agneau pré-salé es ese que pasta libremente por las marismas que rodean el **Mont-St-Michel**, en Normandía, se supone que inyectado de los aromas de la benéfica naturaleza y mordisqueando hierbas impregnadas por el aire salobre de las brisas marinas. Para servir el costillar como es debido, después de cerrarlo y dorarlo algo más de un par de minutos en la sartén, hay que hornearlo otros quince minutos para que la carne resulte poco hecha, o cinco más si se prefiere al punto. Por encima de ese tiempo estaríamos hablando de otra cosa. En el costillar de un cordero debe destacar el color rosado.

Vicente Cabal es un buen cocinero que trata con respeto los materiales que utiliza en su cocina, digamos de una forma académica dentro de un clasicismo que se agradece adaptado a los tiempos

El Rapolao 2021

El Rapolao, en Valtuille, es una de las fincas preferidas de Raúl Pérez. En una ladera orientada al norte con bastante pendiente, nadie la quería porque en ella había mucha botritis. De allí sale, sin embargo, el mencía de referencia de La Vizcaína. Crianza de doce meses, color rojo picota muy limpio. En la nariz destaca la fruta roja madura, las notas herbáceas, mentoladas, recuerdos de semillas de sésamo tostadas y notas terrosas. En la boca es suave y fresco, muy agradable, con un final largo. Uno no se cansa de beber vinos así. La botella cuesta alrededor de **22 euros**.

**La Zorra La Novena 2018**

Monovarietal de rufete blanco, vino elaborado en la Sierra de Francia, fermentado en barrica con crianza de tres meses, glicérico, elegante y de atractiva complejidad. Color ámbar y reflejos dorados. Aroma de cítricos y de membrillos en la nariz, con recuerdos tostados de pan. En la boca es denso, untoso, con muy buena acidez, y una sensación de agradable amargor al final. No hay que esperar más para beberlo. El precio de la botella ronda los **25 euros**.

**Lan Rosado 2023**

La bodega de Fuenmayor lanza un vino rosado ideal para los días más largos del año, fresco y sin grandes pretensiones. Elaborado con tres cuartas partes de tempranillo y una de viura, recogidas en la que fue una de las vendimias más tempranas de la historia de Rioja. Rosa pálido, limpio y resplandeciente. Con aromas de frutos rojos en la nariz, fresas y frambuesas, notas cítricas y florales. En la boca es directo y fresco. Puntante y expresivo. El precio de la botella no llega a los **8 euros**.



Luis Fernández y el Museo de Bellas Artes logran récord de visitas

Oviedo, A. R.

El Museo de Bellas Artes encara el verano y el inicio de la segunda fase de su ampliación –prevista para final de mes– habiendo logrado un récord de visitas hasta junio. Con un 22,2% más de visitantes que en el mismo periodo del pasado año, el museo ha alcanzado las 47.506 entradas, una suma récord amparada, en gran parte, por el interés suscitado por la exposición antológica dedicada al ovetense Luis Fernández, organizada en colaboración con la Fundación María Cristina Masaveu. Un refuerzo para el centro que ha programado cuatro exposiciones y recibirá otra «obra invitada» en lo que resta de año.



Asistentes a una de las visitas guiadas a la exposición antológica de Luis Fernández en el Bellas Artes de Asturias. | Mario Canteli

Premios | «Princesa de Asturias»

Friedman: «Hemos abierto una nueva era en el tratamiento de la diabetes»

El investigador galardonado admite que «la terapia derivada de la leptina es muy eficaz para reducir peso, pero no en todos los obesos»

Víctor Delgado
Oviedo

El médico Jeffrey M. Friedman, nacido en Orlando (Estados Unidos) hace 69 años, es uno de los partícipes de la revolución científica que ha merecido todo un Premio «Princesa de Asturias». Treinta años después de descubrir la leptina, una hormona elaborada por las células grasas que ayuda a controlar la sensación de hambre y la cantidad de grasa almacenada en el cuerpo, es uno de los cinco galardonados con el «Princesa» en la categoría de Investigación Científica. Sus estudios, junto a los del canadiense Daniel J. Drucker, el danés Jens Juul Holst, el estadounidense Joel F. Habener y la macedonia Svetlana Mojsov han culminado en varios fármacos como Ozempic, un medicamento inyectable (primero se orientó al control de la diabetes tipo 2 y luego se vio su poder adelgazante) cuyas ventas están generando miles de millones de euros cada año. «Hemos abierto una nueva era en el tratamiento de la diabetes», reconocía ayer a LA NUEVA ESPAÑA. También respalda su beneficio ante la obesidad: «Estos nuevos tratamientos ayudan a bajar de peso con una pastilla y son algo completamente válido y a lo que nos vamos a acostumbrar. Ya han tenido un gran impacto en esta enfermedad, de hecho».

Jeffrey M. Friedman sabe del prestigio del galardón que recibirá

en Oviedo en octubre. «Me honra profundamente figurar entre los ganadores de ayer y de hoy, no solo en mi campo, sino en todos los demás que comprenden este premio», asegura.

Licenciado en Medicina por el Albany Medical College, se doctoró en 1986 en la Universidad Rockefeller (Nueva York). Ha publicado 238 artículos científicos y ha recibido 59.201 citas. Suma el «Princesa de Asturias» a un sinfín de reconocimientos profesionales. Aunque más allá de los premios, lo que más le enorgullece es que sus descubrimientos produzcan terapias más eficaces para los pacientes. «Espero que con los nuevos avances basados en nuestras investigaciones sea más fácil el tratamiento en el futuro», remarca.

Cuenta que su pasión por combatir la diabetes surgió desde que entró

a los laboratorios del Instituto Howard Hughes, vinculado a la universidad neoyorquina. «Estudiamos los mecanismos biológicos que regulan la ingesta de alimentos y el peso corporal y conducen a la obesidad. Mi interés en el área nació de la esperanza de comprender cómo se regulaba ese comportamiento», explica. En la obesidad, este mecanismo puede estar desequilibrado. La OMS calcula que el número de personas obesas se ha duplicado desde 1990, hasta rozar los 900 millones en el mundo. «Es un problema asociado también a la pobreza, por la falta de alimentos saludables a precios asequibles y de facilidades para hacer deporte, entre otras causas», sostiene el científico.

La hormona leptina, descubierta en el laboratorio de Friedman, desempeña un papel fundamental en la regulación de la ingesta de



Jeffrey M. Friedman.

alimentos y el peso corporal. Además de combatir la diabetes y la obesidad, los fármacos surgidos de sus descubrimientos permiten mitigar otras patologías de gran riesgo asociadas a ellas, como las cardiovasculares. No obstante, el investigador estadounidense hace hincapié en que el medicamento no sirve para todo tipo de pacientes: «El tratamiento derivado de la leptina es muy eficaz para reducir el peso corporal, pero en un número reducido de personas. En la mayoría de los obesos no es así. Sin embargo, el descubrimiento de la hormona y de su mecanismo de acción nos ha ayudado a identificar los factores genéticos que conducen a la obesidad».

Sus avances científicos y los de sus cuatro colegas con los que comparte premio, que identificaron una hormona intestinal (GLP-1) que estimula al páncreas a liberar más insulina cuando el nivel de azúcar en la sangre es elevado, podrían hacer de la diabetes una enfermedad curable en el futuro.

Sobre eso Friedman es prudente, consciente de la escasez de medicamentos que incrementa mucho el precio de los fármacos, pero también es optimista. «Hay diferentes tipos de diabetes y los nuevos tratamientos son muy eficaces para tratar la diabetes de tipo 2 o de inicio en la edad adulta», añade.

El éxito de la farmacéutica danesa y la preocupación de las industrias de alimentos

La farmacéutica danesa Novo Nordisk comunicó a primeros de este año que había registrado un beneficio neto de 11.225 millones de euros en 2023, lo que

les supuso un incremento del 50,7% respecto del resultado contabilizado un año antes. Y de forma sustancial ese éxito recayó, según sus cuentas, en la división de Diabetes y Obesidad, con un crecimiento del 37,5% en sus ventas anuales; incluyendo el 60% de aumento de sus ingresos por la comercialización del Ozempic, el fármaco que ha revolucionado el mundo sanitario por su asociación con el control de la diabetes tipo 2 y la pérdida de peso. Las ventas, según la empresa, alcanzaron el pasado año los 12.800 millones de euros.

Si las cifras dan idea del enorme éxito de las investigaciones que encarrilaron los cinco ganadores del premio «Princesa de Asturias» de Investigación Científica y Técnica, también da idea de ello el hecho de que hasta la multinacional financiera Morgan Stanley decidió hacer un estudio el pasado año del impacto que la popularización de estos fármacos contra la obesidad podían llegar a tener en la economía mundial. Un estudio que partía del hecho de que «millones de personas podrían estar comiendo menos alimentos en general y evitando alimentos poco saludables. Esto podría tener impactos a largo plazo en todas las industrias relacionadas con los alimentos». Según su estudio, el 7% de la población estadounidense tomará estos medicamentos en 2035.

A. R.
Oviedo

Sergio García
Gijón

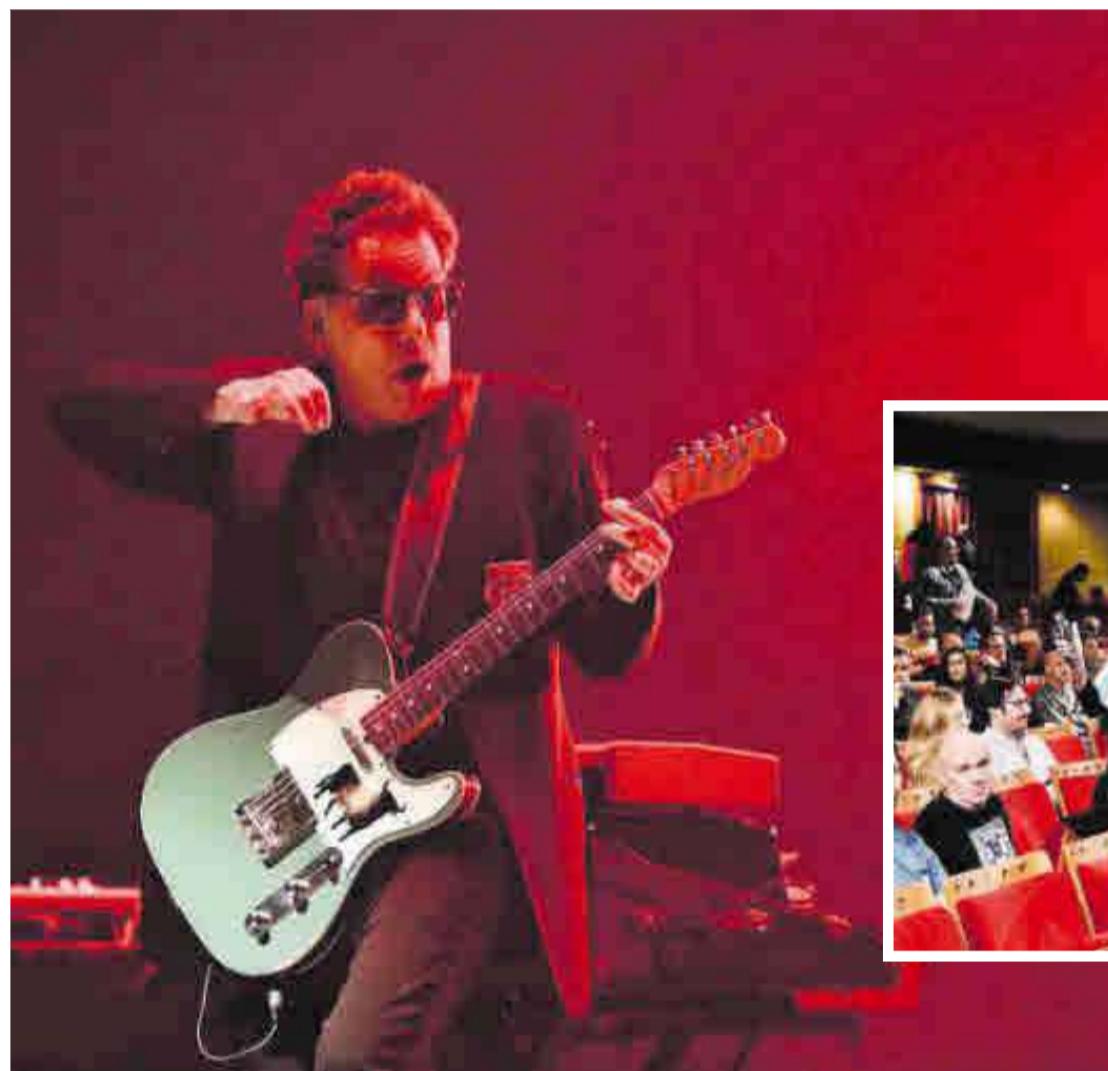
No fue en las circunstancias planeadas en un principio, pero Andrés Calamaro pisó Gijón y arrasó en un teatro de la Laboral entregado a la causa. El artista argentino iba a ser uno de los cabezas de cartel del aplazado proyecto del «Gijón Arena», un chasco que no diezmó un ápice ni su entusiasmo, ni el de los asistentes, a los que se metió en el bolsillo desde la primera canción. Con «No va más» arrancó Calamaro el concierto, titulado «Agenda 1999» y enmarcado en una gira que le llevará por más de una decena de ciudades del país. Pero ayer era el turno de Gijón.

Calamaro ofreció temas como «Flaca», «Cuando te conocí» o «Crímenes perfectos»

El argentino, secundado por sus compañeros habituales en escena, los músicos German Wiedemer, Julian Kanevsky, Mariano Domínguez, Andrés Litwin y Brian Figueroa, brindó algunos de sus célebres éxitos como «Flaca», «Crímenes Perfectos» o «Los aviones». Calamaro, de espíritu bohemio e inconformista, ofreció un espectáculo en el que primaba la naturalidad y las emociones que sigue despertando entre su fiel legión de seguidores. El pasado año, con la gira «Agenda 2023», el artista deleitó a multitud de países y esta vez ha sido la gente de Gijón

Andrés Calamaro apunta la Laboral de Gijón en su «Agenda 1999»

El artista argentino, inmerso en su gira por España, repasó su variado repertorio ante un público que vibró con su rock and roll



A la izquierda, Andrés Calamaro, durante el concierto en el teatro de la Laboral. Sobre estas líneas, parte del público presente. | Juan Plaza

Valdediós y Santa Eulalia de Abamia reciben la visita de los Amigos del Reino Astur

A. R.
Oviedo

Los Amigos del Reino Astur cuentan por éxitos sus convocatorias y en menos de un año desde que iniciaran sus recorridos culturales por la región ya alcanzan el medio centenar de interesados que se suman a sus salidas.

La asociación, implicada en dar a conocer el patrimonio y la historia regional y en promover y fomentar la investigación, la divulgación y la puesta en valor del Reino de Asturias desde que nace con Pelayo hasta que se traslada a León en el año 910, así como de los territorios que lo configuraron en esos casi dos siglos, cumplió en mayo su salida otro enclave singular asturiano. Si en abril había tocado visitar Valdediós (Villaviciosa) —deteniéndose especialmente en



A la izquierda, el grupo, delante de Santa Eulalia de Abamia; a la derecha, en el interior de Valdediós.



conocer el «Conventín», uno de los monumentos representativos de la arquitectura prerrománica asturiana, cuya construcción se atribuye a Alfonso III el Magno—, el pasado mes les esperaba Santa Eulalia de Abamia, en Corao. Donde durante siglos estuvieron enterrados Pelayo, su mujer Gaudiosa y la

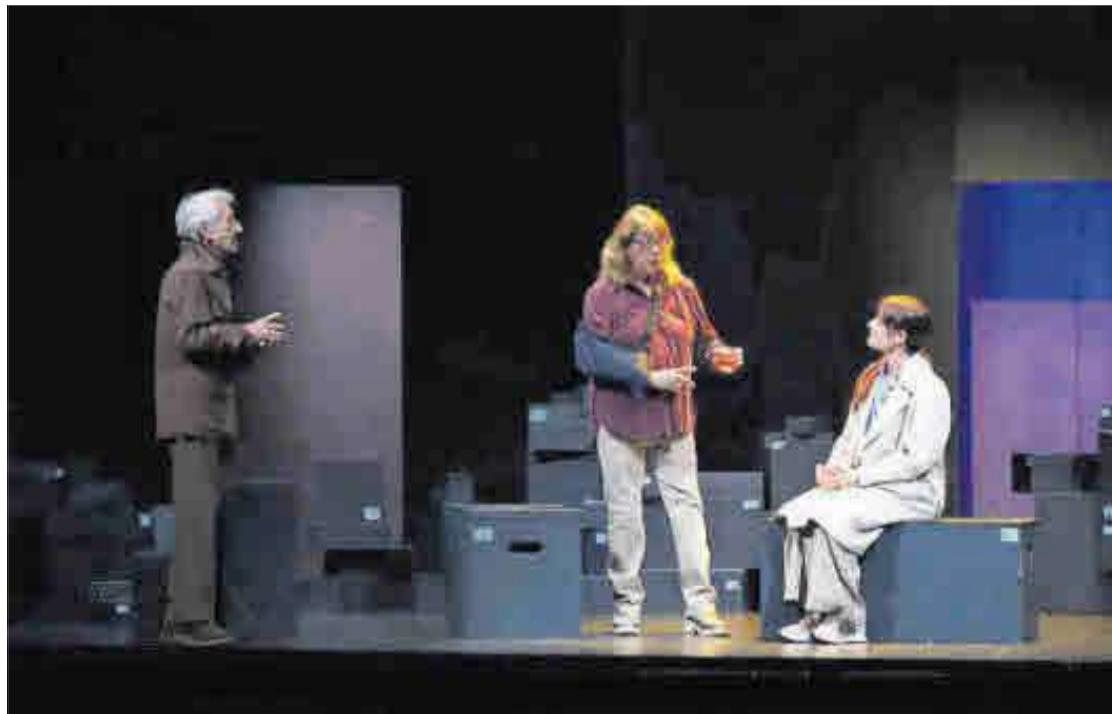
hermana de este, Ermesinda. Antes de llegar a Corao se hizo parada en Cangas de Onís para visitar la Iglesia de la Santa Cruz. Posteriormente se realizó otra en el Palacio de los Noriega, para conocer la historia del inmueble y donde la familia obsequió a la Asociación con un libro sobre sus antepasados.

En Corao esperaban al grupo varios miembros de la Asociación de vecinos, ya que con la visita los Amigos del Reino Astur quisieron apoyarles en su candidatura, por primera vez, al premio del Pueblo Ejemplar de la Fundación Princesa de Asturias. El peso cultural de la visita lo llevaron la escritora y pre-

la afortunada por revivir clásicos de su repertorio pero también piezas que quizás han pasado más por debajo del radar.

A Andrés Calamaro, no precisamente un amigo de la nostalgia, le acompañó un animado público para cantar temas como «Eclipsado», «Cuando te conocí», «Mujer mundial» o «Tuyo siempre». Y suyo fue el teatro de la Laboral, lleno hasta la bandera para vibrar con el argentino, tan apagado a su álbum «Honestidad Brutal» como al disco «Volumen Once». A toda su obra le guarda un cariño especial, como quedó reflejado en el recital de ayer, en el que puso su energía para que los espectadores sintieran la música desde sus asientos. Unas butacas en las que aparecía incluso alguna camiseta de la selección argentina de fútbol, si bien quedó claro que la voz y el rock and roll de Andrés Calamaro son universales.

sidenta de la entidad, Matilde García-Mairiño y Francisco Avelino Aguado, experto en la historia del Reino Astur, quienes ahondaron en la figura de Pelayo y en la importancia de Abamia, donde, según baraja García-Mairiño, también sufrió cautiverio su bisnieto, Alfonso II el Casto.



La representación de «La colección». | Alba C. González

«La colección» de Mayorga vuelve a Avilés con todas sus voces

José Sacristán y Ana Marzoa llevan mañana a las tablas del teatro Jovellanos el penúltimo drama del premio «Princesa de Asturias»

S. F.
Avilés

El 27 de octubre de 2022 el dramaturgo madrileño Juan Mayorga (1965) todavía no había recogido

su premio «Princesa de Asturias» de las Letras de aquel año (lo haría unos días después). Aquella tarde llegó al teatro Palacio Valdés, en Avilés, con una carpeta en la mano (allí llevaba el manuscrito de «La colección»). Le recibieron en la puerta del odeón la alcaldesa de Avilés, es decir, Mariví Monteserrín, y también su concejala de Cultura, Yolanda Alonso. Lo que venía a hacer era una lectura pública de



Público en el teatro Palacio Valdés. | Alba C. González

«La colección», que por entonces era su última obra (pensaba estrenarla en la primavera de 2023). Salieron a escena. Había cuatro sillas únicamente: cada una, para cada una de las criaturas que habitaban el drama que había concluido durante el confinamiento. Estaba solo. Pero eso, anoche, se solventó a lo grande: José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes. Los cuatro para discutir sobre el paso del tiempo, sobre la necesidad de dejar huella, sobre terminar el cuento que cubre los días de los personajes y que, en realidad, son los propios espectadores.

La segunda representación de «La colección» se hizo a teatro lleno que se llenó todavía más cuando llegó el momento de los aplausos. Y es que combinar a Sacristán y a Mayorga es una oportunidad que nadie quiere perderse. Así que esta

tarde (20.15 horas) viene la segunda oportunidad. Avilés programa por segunda vez la diatriba que oculta «La colección».

Pero hay todavía una tercera oportunidad. El teatro Jovellanos, en Gijón, programa mañana sábado (20.30 horas) la tercera función de Mayorga en esta semana dramática asturiana. Y todo esto a la espera de la próxima dirección escénica del madrileño. Prepara para la próxima primavera el estreno de «Los yugoslavos», un texto que permanece inédito en España pese a los años que lleva escrito y pese a que quien lo ha escrito ha sido Mayorga. Promete a Javier Gutiérrez en el papel de Martín, un actor viejo conocido del dramaturgo español más importante del momento. Hace veintitantos, en la época de «Animálar», Gutiérrez y Mayorga trabajaron en «Hamelín».

Natalia Martínez Falcó

Artista, expone en la galería Octógono

«Veo el mundo con ojos de economista, pero vivo por amor al arte»

«La idea artística que tengo en mi mente acaba siendo realidad en la mente de quien observa mis trabajos»

Andrea García Casal

Ligar arte y mercadotecnia, a priori, puede parecer forzado. Aquí no se habla de un interés por aplicar los trucos del mercado para vender arte, sino de llegar a algo mucho más profundo, nunca superficial: la creatividad que deben tener detrás ambas disciplinas para salir adelante. Y en este aspecto Natalia Martínez Falcó (Avilés, 1985) es una experta en lo que supone dar rienda suelta a la imaginación. Martínez parte de una instrucción académica tan concreta como la carrera de Administración y Dirección de Empresas (Universidad de

Oviedo) hasta llegar a tocar la pintura de manera vocacional, lo que le ha llevado a retomar, de unos años ahora, su gusto por las artes, cultivado desde niña. Actualmente participa en la Noche Blanca de Avilés 2024, justamente a través de su pintura.

—¿Cómo decidió volcarse en el arte teniendo una formación relacionada con el mundo empresarial?

—Desde muy pequeña asistí a clases particulares de pintura, cerámica y, también a ballet. Registros muy artísticos que me permitían ya con pocos años desarrollar capacidades plásticas. Luego uno se cen-



Natalia M. Falcó, artista avilesina.

tra en sus estudios y piensa en su futuro laboral porque vivir del arte es muy complicado. Nunca me desligué de mi faceta artística pero, a nivel académico, el mundo de la

empresa y del marketing también me llamaron la atención. Afortunadamente pude compaginar el marketing y la economía con el arte. Podría decirse que veo el mundo con los ojos de una economista y «marketiniana», pero creo con las manos de una artista. Desde luego que, vivir, vivo por amor al arte.

—A grandes rasgos, es posible afirmar que su pintura es abstracta. ¿Cómo definiría su trabajo?

—Sí, es una pintura totalmente abstracta, encaja en la abstracción lírica, en la que pretendo transmitir la emoción, jugando con los colores, las texturas, las sombras, rechazando representar la realidad objetiva y que sea el público el que saque sus propias impresiones, sentimientos e inspiraciones. Son creaciones que distan mucho de la pintura paisajista, los retratos o el arte abstracto al que estamos acostumbrados. La idea que tengo en mi mente termina siendo realidad en la mente de quien la observa.

—¿Cree que su pintura ha ido evolucionando de unos años hasta la actualidad?

—Por supuesto, en la evolución está el progreso y el éxito, el constante cambio; la transformación y la evolución son necesarios, la pintura es un arte que está vivo. Para mí, el color es el motor que impulsa la construcción de mis cuadros, no es ilustrativo ni decorativo, es su fundamento. Y jugar con las textu-

ras e innovar con las mezclas de acrílicos es una gozada. Ahora siento que estoy trabajando de una forma más limpia que al inicio, manteniendo los colores más vivos y puros, mucho más auténticos, las composiciones más atrevidas e intensas, a la vez que sigo manteniendo espacios con capas y texturas que se asemejan al estilo de mis anteriores obras.

—¿Cómo es su participación en la Noche Blanca de Avilés?

—Expondré mi nueva colección denominada «Herrumbre» en la galería Octógono, Avilés —que dirigen Emilio Suárez Lanzas y Ana—; galería en la que participo por segundo año consecutivo. Hoy viernes, a partir de las 18.30 horas, haré una visita guiada de la exposición, en el marco precisamente de la Noche Blanca de Avilés. En esta ocasión, será una exposición colectiva en la que tengo el enorme placer de compartir espacio con el artista, escultor y comisario Faustino López.

—¿Y más proyectos en mente?

—Actualmente estoy exponiendo en «La Esquina del Peso» hasta el 30 de junio. Además de tener la nueva colección colectiva en paralelo en Avilés, en la galería Octógono. Para finales de año expondré de nuevo en Gijón y, de cara al 2025, ya tengo Madrid en mente; soy una persona con inquietudes que no deja escapar cualquier oportunidad.

Nicolás Sesma

Historiador, autor de «Ni una ni grande ni libre»

«Franco negociaba con la soberanía nacional de España según le convenía»

«La construcción europea es lo mejor que nos ha pasado, eso debería bastar para no volver a discursos ultranacionalistas»

E. Lagar
Oviedo

El historiador aragonés Nicolás Sesma (1977), profesor de la Universidad Grenoble Alpes, acaba de publicar «Ni una ni grande ni libre» (Crítica), una visión sobre la dictadura franquista que está convirtiéndose en uno de los libros más vendidos del año. Este domingo, día 9, a las 12,30 horas, lo presenta en la librería Matadero de Oviedo.

—Usted sostiene que Franco, en realidad, no defendía a España en absoluto.

—Franco negocia con la soberanía nacional cuando a él le conviene para mantener su régimen. En un régimen que precisamente basa su discurso en la supuesta defensa de este orgullo nacional, el contraste con la realidad es muy grande. Se ve en los acuerdos posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Se ve en el protocolo que firman Franco y Perón en 1948, donde se prevé que Cádiz se convierta en un puerto franco para los productos comerciales argentinos, lo que supone una cierta dejación de soberanía nacional desde el punto de vista económico. Se ve en el Concordato con el Vaticano, donde hay una dejación de soberanía porque los tribunales ordinarios tampoco pueden encausar a miembros del clero. Pero donde mejor se ve es en los acuerdos con Estados Unidos; los americanos pueden hacer en las bases militares que tienen España prácticamente lo que quieran.

—De manera resumida, ¿quién fue Franco?

—Bueno, es una pregunta difícil. Franco fue, ante todo, un dictador. Fue una persona que supo encontrarse en el momento adecuado en el tiempo preciso. Vio que tenía la posibilidad de permanecer en el poder y no la desaprovechó. Supo jugar con la victoria de la guerra civil y todo lo que le había dado en términos de prestigio ante los sectores sociales que lo podían apoyar. Y lo que quiso hacer fue cambiar el país a nivel estructural. En algunas cosas lo consiguió. Logró extirpar de raíz toda la cultura republicana, todo ese mundo de la clase media republicana que venía

desde prácticamente el siglo XIX. Sin embargo, no consiguió acabar con la diversidad territorial del país, que es algo bastante consustancial a la propia nación española. Y desde luego no consiguió terminar con los sectores sociales de izquierda, socialistas, comunistas, etc.

—Usted incide en que la dictadura de Franco tuvo una base social que la sostuvo. ¿Identificar el franquismo solo con Franco es una forma de sacudirnos la culpa colectiva?

—Sí. A mí me parece casi la clave fundamental del libro. La dictadura no puede entenderse sin Franco, no estoy intentando quitar la importancia a su figura, pero Franco es la cúspide de la pirámide y para llegar hasta esa cúspide tiene que estar apoyado por toda una serie de sustentos sociales, de estructuras, de instituciones, de cuerpos administrativos, del cuerpo diplomático, de los cuerpos de los ministerios... Eso me hace pensar en la dictadura como un proyecto más colectivo que individual. Atribuir la dictadura sólo a Franco, no es algo que solamente suceda en España. Hace unas décadas se veía siempre a Hitler como la causa de todo o la persona que estaba en el origen de todas las decisiones de la dictadura nazi. Pero a medida que la investigación ha ido avanzando nos damos cuenta de que es una interpretación a posteriori. Es decir, si cargamos toda la responsabilidad de la dictadura sobre Franco, pues el resto quedamos en cierta manera exonerados.

—¿Nos falta entonces interiorizar que media España sostuvo la dictadura a costa de la otra media?

—Creo que sí. Sobre todo porque que resulta inaceptable un sistema que se basa en la división de la comunidad nacional en vencedores y vencidos. Y eso es así durante toda la dictadura, no se revierte en ningún momento. Hay ahora un cierto discurso que dice poco menos que Franco buscaba la reconciliación nacional. Y eso no es así en absoluto.

—¿Le preocupa un cierto revisionismo sobre la figura de Franco, que los jóvenes normalicen o



Nicolás Sesma. | Jordi Otix



Con Franco no se vivía mejor, hay un auténtico abismo de calidad de vida entre aquella época y la actual

acepten mitos como que con Franco se vivía mejor?

—Tengo muchos amigos que enseñan en institutos y me iban diciendo que había un cierto discurso así, un poco por contestación, por provocación o por las tonterías que se mueven por las redes sociales. Como decir que con Franco todo el mundo se iba de vacaciones y todo el mundo tenía una casa. Pero si hablas con cualquier persona que viviera en cualquier barrio de aluvión, de la emigración, en Barcelona, en Madrid o Avilés, te hablarás de barrios con calles sin asfaltar, en los que no había ninguna clase de dotación municipal y donde la gente muchas veces estaba pluriempleada. Hablamos de jornadas de trabajo larguísimas y de salarios muy reducidos. El porcentaje de población que podía irse de vacaciones era bastante reducido.

—Obviamente, con la democracia empezamos a vivir mejor.

—Hay un auténtico abismo en términos de calidad de vida material entre aquella época y la actual. Pero se dice mucha tontería en redes sociales. Como cuando se habla del tema de la sanidad universal, que es un fruto preciado de la democracia. La sanidad universal no llega hasta los años 90 del pasado siglo XX. Este resurgir del nacionalismo sí que es bastante inquietante.

—Y usted que estudió una época tan turbulenta, ¿cree que caminamos hacia unos nuevos años 30?

—Quiero creer que no, pero es verdad que Europa está en un cierto declive, sobre todo a nivel de mano de obra industrial, con las deslocalizaciones. Los que se oponían a la globalización ya advirtieron que ese declive industrial iba a restar soberanía al propio continente. Estamos viendo una cierta sensación de decadencia y entonces la gente busca respuestas fáciles, sencillas. El proyecto de construcción europea es probablemente lo mejor que nos ha pasado en los últimos años. Y esto a mí me parece suficiente como para no volver otra vez a discursos ultranacionalistas que sí se parecen más a los de los años 30 del pasado siglo XX. Este resurgir del nacionalismo sí que es bastante inquietante.

—¿Qué opina de esa demonización de la Transición entre algunos jóvenes políticos españoles, sobre todo de la izquierda?

—Creo que el sistema que ha resultado de la Transición ha garantizado una buena calidad de vida, educativa y sanitaria, para hacer un balance positivo de aquel proceso. Con fallos y con críticas, por supuesto.

El coro de Palo Alto y Madrigal Singers ofrecen un recital en Santa María la Real

La iglesia de Santa María la Real de la Corte acoge hoy, a las 20.00 horas, un concierto organizado por el coro Son Astur de Oviedo. Un recital incluido en la gira por España y Portugal del Coro Palo Alto HS junto a Madrigal Singers (California EE UU), que les llevará también por Lisboa, Oporto, Santiago de Compostela y Madrid. El coro Palo alto tiene una tradición de 80 años de excelencia en música coral y vocal, con 75 voces que se eligen entre 2.000 estudiantes del campus Universitario. Madrigal Singers es un conjunto de 30 voces que cuenta con los mejores músicos del programa coral. La entrada es libre.

Marta Mori participa en el homenaje a Estellés con una lectura en asturiano

El Ministerio de Cultura junto con el Ayuntamiento de Gandia (Valencia) y la plataforma cívica Cent d'Estellés han organizado un recital en homenaje a Vicent Andrés Estellés (1924-1993) en el que se leerán versos del poeta en asturiano, gallego, euskeru, castellano y valenciano. El recital se celebra hoy a las 19.00 horas en el Palau Ducal dels Borja de Gandia y contará con la participación de cinco destacadas poetas del panorama literario nacional: Rocío Acebal, Yolanda Castaño, Leire Bilbao y Àngels Gregori, además de la asturiana Marta Mori. Gandia celebrará el Any Estellés para «estimular el conocimiento, el respeto, el estudio y la divulgación de una figura valenciana irrepetible».

Nobel publica el nuevo libro de Soto Ivars, premio de ensayo «Jovellanos»

Ediciones Nobel acaba de publicar el nuevo libro del escritor y columnista Juan Soto Ivars «La trinchera de letras», ganador del XXX Premio Internacional de Ensayo «Jovellanos». Se trata de un texto que ofrece un paseo por algunas de las «batallas culturales» en las que anda enzarzada la política y la sociedad, y lanza un recordatorio de la esterilidad de vivir mentalmente en esa clase de «trinchera cultural». Juan Soto Ivars (Águilas, 1985) es articulista en LA NUEVA ESPAÑA y entre sus últimas publicaciones destacan los ensayos como «Nadie se va a reír: la increíble historia de un juicio a la ironía».



José García, Sergio Hidalgo, Juan Cofiño, Isidro Sánchez y Amalio Gutiérrez Claverol, durante la presentación del libro. | Irma Collín

Salas alumbra un libro sobre su historia y futuro «para avanzar y ayudar a conocernos»

El presidente de la Junta, Juan Cofiño, anima al concejo a encarar el presente con optimismo: «Hay razones y tiene muchos recursos para ello»

Mariola Riera
Oviedo

Para José García Gómez, «Pepe el de la Caja» –así le denominó el presidente de la Junta, Juan Cofiño–, fueron dirigidos muchos de los parabienes y elogios que se escucharon en la presentación en el Club LA NUEVA ESPAÑA de «Salas, historia y futuro», un libro que el primero ha alumbrado tras pedírselo la asociación «Asturias Actual».

«Y no pude negarme», señaló García, vecino de Salas desde hace 45 años. Todos le agradecieron el esfuerzo en coordinar a la veintena de colaboradores –personas que conocen bien el territorio– que escriben en un volumen de 340 páginas con textos y fotos de todas y cada una de las parroquias del municipio, y que inicialmente iba a tener solo formato digital. «Pero al hablar con Sergio (Hidalgo), el Alcalde, él vio la oportunidad de editarlo en papel», explicó. No solo esto, sino que el Ayuntamiento ha donado parte de los volúmenes a la asociación Galbán contra el cáncer infantil. «Hay ya estupendos libros de Salas, de fotos y textos. Trabajos muy bien hechos. Con este tratamos de abrir un abanico amplio sobre sectores



Público asistente a la presentación, en la sede del Club LA NUEVA ESPAÑA, en Oviedo. | Irma Collín

diversos, su presente y su futuro», describió García. Sergio Hidalgo no pudo más que agradecer a todos los implicados su labor en un «fabuloso» libro en el que está volcada una «ilusión tremenda».

Juan Cofiño, presidente de la Junta General del Principado, echó

mano de la filósofa María Zambrano para iniciar su intervención, con una referencia que acabó por ser una defensa del libro. «Decía que saberse puede hacer de muchas maneras, pero nunca sin libros. Una sociedad no puede dejar de leer», recalcó. Cofiño habló del pasado de Salas,

sin obviar el rico patrimonio cultural, natural y artístico. «La herencia del pasado es tremenda, llama la atención en un espacio tan reducido», señaló el presidente de la Junta, sin obviar el patrimonio humano. «Al hablar del paisanaje de Salas, igual piensan que regalo los oídos,

Hoy

19.30 h. Tertulia literaria

Rosa Navarro y Patricia Font comparten hoy los secretos de sus libros

Las escritoras Rosa Navarro y Patricia Font, ganadora y finalista, respectivamente, del 45.º premio «Tigre Juan» de narrativa, protagonizan esta tarde en el Club un encuentro con el público, en el que desvelarán los secretos que hacen tan apasionantes sus libros. Ambas autoras son dos de los mejores exponentes de la nueva narrativa española y se caracterizan por argumentos que hablan del mundo actual, con situaciones surrealistas que podría vivir cualquier persona, aunque eso sí, contadas desde una mirada original.

pero no es así. Tengo muchos amigos allí. Cuando vine a estudiar a Oviedo encontré mucha gente de Salas, con un espíritu abierto, de amistad y confraternización. No quiero obviar que el concejo ha dado figuras muy importantes: economistas, varios, arquitectos, artistas, hasta el fundador de la Universidad de Oviedo».

Juan Cofiño también tuvo una mirada al presente y futuro del concejo, «optimista» recalcó, porque «hay razones» para ello. El mismo debe asentarse «en los recursos que maneja, que son muchos». Entre ellos citó la autovía, «que hará que Salas esté en la periferia del área central»; el paisaje; el Camino de Santiago y también la Fundación Valdés-Salas. «Su actividad es grande y no puedo más que animarles a todos a seguir y continuar con esta labor». A su lado estaba, precisamente, el presidente de la Fundación, Isidro Sánchez, quien se congratuló de encontrar llena la sala del Club. «Es indicador de que Salas sigue muy vivo», dijo. Colaborador con un artículo del libro, admitió cierto pesimismo al tener que abordar el tema demográfico, la economía... «Pero hay muchas esperanzas y brotes verdes en Salas. Un capital humano que quiere impulsar el concejo y asegurar el futuro. Este libro nos ayudará a saber quiénes somos, a conocernos y ver dónde vamos».

Amalio Gutiérrez Claverol, de «Asturias Actual», habló de la labor del colectivo, que en su corta andadura ha publicado 15 libros: «No tenemos ánimo de lucro, se puede acceder y están a disposición de cualquiera en formato digital. No renunciamos a la oportunidad que brindan las nuevas tecnologías».

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

7

BOLSA DE TRABAJO

CONFITERO, se necesita con experiencia para zona de Avilés. Incorporación inmediata. 676993484.

8

C.-V. INMUEBLES PISOS

PISO en La Florida, dos habitaciones, dos baños, trastero y garaje. Teléfono 605046733.

19

AGENCIAS MATRIMONIALES

UNIDOS, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulta gratuita, www.agenciamatrimonialunidos.es. 984111007.



LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO
45
24

SORTEO DEL DÍA 6 DE JUNIO DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una.
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete																		
00300	300	00301	300	00302	300	00303	300	00304	300	00305	300	00306	300	00307	300	00308	300	00309	300
00310	300	00311	300	00312	300	00313	300	00314	300	00315	300	00316	300	00317	300	00318	300	00319	300
00320	300	00321	300	00322	300	00323	300	00324	300	00325	300	00326	300	00327	300	00328	300	00329	300
00330	300	00331	300	00332	300	00333	300	00334	300	00335	300	00336	300	00337	300	00338	300	00339	300
00340	300	00341	300	00342	300	00343	300	00344	300	00345	12.330	00346	300.000	00347	12.390	00348	300	00349	300
00350	300	00351	300	00352	300	00353	300	00354	300	00355	300	00356	300	00357	300	00358	300	00359	300
00360	300	00361	300	00362	300	00363	300	00364	300	00365	300	00366	300	00367	300	00368	300	00369	300
00370	300	00371	300	00372	300	00373	300	00374	300	00375	300	00376	300	00377	300	00378	300	00379	300
00380	300	00381	300	00382	300	00383	300	00384	300	00385	300	00386	300	00387	300	00388	300	00389	300
00390	300	00391	300	00392	300	00393	300	00394	300	00395	300	00396	300	00397	300	00398	300	00399	300
31700	150	31701	150	31702	150	31703	150	31704	150	31705	150	31706	150	31707	7.650	31708	60.000	31709	7.620
31710	150	31711	150	31712	150	31713	150	31714	150	31715	150	31716	150	31717	150	31718	210	31719	150
31720	150	31721	150	31722	150	31723	150	31724	150	31725	150	31726	150	31727	150	31728	150	31729	150
31730	150	31731	150	31732	150	31733	150	31734	150	31735	150	31736	150	31737	240	31738	150	31739	150
31740	150	31741	150	31742	150	31743	150	31744	150	31745	150	31746	240	31747	240	31748	150	31749	150
31750	150	31751	150	31752	210	31753	150	31754	150	31755	150	31756	180	31757	180	31758	150	31759	150
31760	150	31761	150	31762	150	31763	150	31764	150	31765	150	31766	180	31767	180	31768	150	31769	150
31770	150	31771	210	31772	150	31773	150	31774	150	31775	180	31776	240	31777	180	31778	210	31779	150
31780	150	31781	150	31782	150	31783	150	31784	150	31785	180	31786	180	31787	240	31788	150	31789	150
31790	150	31791	150	31792	150	31793	150	31794	150	31795	180	31796	180	31797	240	31798	150	31799	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
880	150	71	60	6532	750	4903	750	935	180	0348	590	837	240	5538	750	819	150		
				432	150	52	60	5	30	8676	840	37	90	508	150				
										348	240	47	90	18	60				
										566	180	87	90	78	60				
										48	90	97	90						
										76	90	7	30						
										8	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Consultar el la lista del sorteo y el dibujo que figura en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2. En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y sorteos que han correspondido a todos los números que llevan con la cifra grande que se indica.

Por ejemplo, si el número premio en 1.º ha de tener en atención únicamente en su cifra grande, los premios indicados en la columna **numerosbilletes** son los que corresponden a un billete, o sea, a dos décimos.

3. Una vez en la columna de números aparezca el año VII, júgalo y, si así fuera, si lo deseas, encontrarás acumulado el importe total de los premios que han correspondido al total.

4. Si no está la cifra grande que figura premio en el grupo de terminaciones, si las dos cifras cifras y su número, los tres que aparecen en la columna **numerosbilletes** que han correspondido a todos los números que llevan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

LA SEÑORA

+ D.ª Felicidad Ortea Norniella

(MARI)

Falleció en Oviedo, el día 6 de junio de 2024, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Sabino González de la Roza; hijos, Ana, Marta, Pepe y Dani González Ortea; hijos políticos, Jose, Joaquín, Bea y Ainhoa; nietos; bisnietos; hermanos políticos, Purina y Joaquín; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

EL VIERNES, día 7, a las CINCO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa María de Viella, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Los Arenales, Oviedo. Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora, Lugones, sala n.º 3. Teléfono 985266050.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.



FARMACIAS

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nesteras López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Eduardo Arnaez Fernández, Plaza de La Constitución, 10 (Plaza del Ayuntamiento). Covadonga López-Fanjul Álvarez, Avda. de Santander, 16.

Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Anía Mota, calle Los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 4 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnaez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.

MORCÍN: Irene Suárez Antuña (La Foz).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO: Pau- la Fernández García (San Esteban de Pravia).

NAVA: Inmaculada Menéndez Bescos.

NAVIA: María Redondo Antuña.

NOREÑA: José Antonio Alonso Ruiz.

PARRES: M.ª del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA: Mónica A. Fdez. de Re-

tana Molina.

PEÑAMELLERA BAJA: Pablo Fidalgo Fernán-

dez.

PILOÑA: Miguel Sánchez Bravo-Villasante

(Infiesto).

PRAVIA: Santiago Elias Milla.

PROAZA: Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS: Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEDEVA: Rosa M.ª García Casals.

RIBADESELLA: Rosa M.ª García Casals.

RIBERA DE ARRIBA: Isabel Bobes San Eme-

terio.

RIOSA: Antonio Méndez Velasco.

SALAS: Ana Fuertes García.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: Ana María

Montes Oroz, Avda. del Rey Aurelio, 6 (al la-

go del Ayuntamiento), Sotresdrio.

SAN MARTÍN DE OSCOS: Ana M.ª Martínez

Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS: Miguel S. Pom-

bo Rodríguez.

SIERO: Juan Pérez Fonseca, C/ Celleruelo 14.

LUGONES: Juan Carlos Cuesta Noval y Dña Ele-

na Cuesta Noval (Avda. de Viella, 38).

SOMIEDO: José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO: Ana Isabel Alonso

García.

TEVERGA: Sara Villacampa Delgado.

TINEO: Alejandro Arias Pérez.

VALDÉS: Carmen Rodríguez Villa (Luarca).

Sandra Costales Suárez (Cadaqués).

VEGADEO: Clara y Guillermo Antolín Díaz.

VILLANUEVA DE OSCOS: Ana M.ª Martínez

Concheso.

VILLAVICIOSA: Margarita Margolles Barros.

VILLAYÓN: Marta Campomor Suárez.

DONACIÓN DE SANGRE: Centro Comunitario

de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio

R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8

a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hos-

pital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre,

calle Uría, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14

horas. Hermandad de Donantes de Sangre,

centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, calle

Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a

21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21

horas.

EL SEÑOR

+ D. Arsenio Begega Forcelledo

(RESTAURANTE LA POMARADA - EL CONDADO)

Falleció en el Condado, n.º 109, Laviana, el día 6 de junio de 2024, a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Victoria Artidiello González; hijo, Adauto Begega Artidiello; hija política, Regina Corte González; nietos, Irene y Lucas Begega Corte; hermanos, Celso (†), Eladio (†), Esmeralda (†) y Alfonso Begega Forcelledo (†); hermanos políticos, Esther Díaz Concheso (†) y Jaime Artidiello González (†); sobrina, Adalia Begega Díaz; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el VIERNES, día 7 de junio, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Esteban del Condado, Laviana, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotresdrio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Laviana, sala n.º 1, extensión n.º 1.

Por expreso deseo del finado, no se admiten flores.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Calle Fruela, N.º 3. Teléfono 985600207. Fax 985610910, Pola de Laviana.

LA SEÑORA

+ D.ª M.ª Begoña Fernández Álvarez

Falleció en el Sanatorio Adaro, Langreo, el día 5 de junio de 2024, a los sesenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su madre, Carmen Álvarez Fernández (Viuda de Juan Fernández Ramos) «Almacenes El Nalón»; hermanos, Carmen, Naida y Juan (†) Fernández Álvarez; hermanos políticos, Vicente González de Cangas y Pedro Patiño Conde; sobrinas, Jimena y Lucía González Fernández; sobrinos políticos, Daniel Al Kassan Martínez y Javier Molina Gil; sobrinos nietos, Miguel y María-nna Al Kassan González; primos, amigas y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el VIERNES, día 7 de junio, a la UNAY MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Sama de Langreo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotresdrio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala n.º 14, extensión n.º 3014.

Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑOR

+ D. Ángel Martínez Fernández

Falleció en Gijón, el día 6 de junio de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Clara Hevia Crespo; hijos, María José y Clara Martínez Hevia y Pedro Haro Lavandeira; nietos, Álvaro, Paula y Blanca; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el VIERNES, día 7 de junio, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Beloncio, Pi- loña, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, sus restos serán inhumados en el cementerio de dicha parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente, sala 1. Teléfono 985711358, Infiesto, Piloña. Salida del mismo, a las 16.40.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S. A. Teléfonos: 985710302, Infiesto; 985856446, Colunga; 985840053, Arredondo.

EL SEÑOR

+ D. César Fernández González

Falleció en Oviedo, el día 5 de junio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Generosa Gutiérrez Rodríguez (†); hijos, José Corsino, César y Jorge (†) Fernández Gutiérrez; hijas po- líticas, Diamantina García, Margarita González-Cuevas y Ana Belén Montenegro; nietos, Natalia, Laura, David, Ja- vier, Montserrat y Sara; hermanos, Manuel, Alejandro (†), Florentino (†) y Encarnación (†); hermanos políticos, so- brinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente, en la iglesia parroquial de San Lázaro del Camino, Oviedo, a la UNA de la tarde del VIERNES, día 7 de junio, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio El Salvador, Oviedo. Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 8. Teléfono 984157048, Oviedo.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

EL SEÑOR

D. Evaristo Vega Fernández

(VARIS)

Falleció en Gijón, el día 6 de junio de 2024, a los ochenta y cuatro años de edad

D. E. P.

Su esposa, Feli Fernández García; hijos, Catherine y Carlos (†) Vega Fernández; nietos, Alba y Pablo Rimada Vega; hermanos, José Ramón (†), Belén y Flor Vega Fernández; sobrinos y demás familia

Les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY, VIERNES, día 7, a las CINCO de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio de Jove, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados. Capilla ardiente: Tanatorio Jove-Gijón, sala 2. Teléfono 984154032.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñas 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funeralgijonesa.com

LA SEÑORA

† D.ª María Margarita Roza Victorero

(VIUDA DE JUAN JOSÉ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ «CHÉ»)

Falleció en Gijón, el día 6 de junio de 2024, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, María de las Nieves, Carlos y Ángel Álvarez Roza; hijos políticos, José Castaño (†), Olga Uraín y Ana Sánchez; nietos, Daniel, Víctor, Gelu y Diana; nieta política, Nerea; bisnieto, Juan Daniel; hermanos, Juan, Angelu (†), Orfelina y Julio (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
Y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñas, a la UNA Y MEDIA de la tarde de HOY, VIERNES, día 7. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de Santa María de Sábada, Lastres, a las SEIS Y MEDIA de la tarde de HOY, VIERNES, día 7.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñas, sala 12. Teléfono 984157012.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñas 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. Leonardo Álvarez González

- NARDO BAÑUGUES -

Falleció en Luanco, el día 6 de junio de 2024, a los ochenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Diamantina García González; hija, Manti Álvarez García; hijo político, Francisco Cuervo Feito; nietos, Lidia y Hugo; hermanos, Alfonso, Luis y Mari (†) Álvarez González; hermanos políticos, Milse (†), Belén (†) y Pepe; Celedonio (†) García González; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El cadáver será recibido el VIERNES, día 7, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bañugues, Gozón, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio «Las Arenas», sala n.º 3, Luanco. Teléfono Tanatorio Luanco 985883551.

Esquelas y pésames: www.tanatorioluanco.com

Funeraria Marcelino Rodríguez, S. L. Teléfonos: 985880066, Luanco; 985872036, Candás.

LA SEÑORA

† D.ª Pilar Martínez García

Falleció en León, el día 6 de junio de 2024, a los sesenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Joaquín Llaneza Fernández; hijos, Juan Francisco, Rocío, Celia e Iván; hijos políticos, Francia, Boni, Maki y Desiré; nietos, Ariana, Olaya, Sara, Naíara, Omar, Mateo, Paola, Yaiza y Laura; hermano, Luis; hermanos políticos, Idoia; Berto, Marité, Jesús, Maruja, Carmen, Isabel, Montse y Lolo; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
EL VIERNES, día 7, a las CINCO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de La Sagrada Familia de Ventanielles, y, acto seguido, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala n.º 9, Oviedo. Teléfono 985223187. Instalada a partir de las 10.00 de la mañana del VIERNES, día 7.

Esquelas y pésames: www.funerariasseunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855, Tanatorio Los Arenales, Tanatorio Puente Nore, Lugones

EL SEÑOR

D. Manuel Menéndez Álvarez

(MANOLÍN PERALLONGA)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 6 de junio de 2024, a los ochenta y tres años de edad

D. E. P.

Su esposa, Piedad González Llaneza; hijo, Agripino Jesús Menéndez González; hija política, Nuria Urdangaray San José; nietas, Carla y Cira Menéndez Urdangaray; hermanos, Cristina (Viuda de Manuel Melero), Delfina (†), Roberto y Florinela Menéndez Álvarez; hermanos políticos, Jesús González Llaneza (†) y Daniel Linón; sobrinos, tíos, primos y demás familia

Comunican a sus amistades que el traslado de los restos mortales será el VIERNES, día 7 de junio, a las CINCO de la tarde, desde el Tanatorio de La Florida-S.M.R.A al cementerio Santa Bárbara-S.M.R.A, donde recibirá sepultura. Capilla ardiente: Tanatorio de La Florida, sala 3, extensión n.º 3.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariashenlon.com

Funeraria del Nalón, S. A. Polígono La Florida, s/n. Teléfono 985657617. Fax 985657634, Sotres, S. M. R. A.

EL SEÑOR

† D. Francisco de Paula Fdez. López

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla de Mieres, el día 6 de junio de 2024, a los sesenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Irene Fraile Gundín; hermana, María Luisa Fernández López; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

EL VIERNES, día 7 de junio, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, se rezará un responso en el Tanatorio de Mieres, y, acto seguido, será incinerado.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, sala n.º 6. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax 985463262, Mieres.

HORÓSCOPO



Aries

21 marzo - 20 abril

No te atreves a cortar una relación porque te da cierta pena esa persona por sus circunstancias actuales, pero eso no es justo para ti porque estás cerrando tus propias puertas a la felicidad y a sentirte libre. Debes ser valiente y hablarle con claridad.



Tauro

21 abril - 21 mayo

Físicamente no serás tu mejor día porque has descansado mal y vas a acusar cierto cansancio. Pero no debes preocuparte por ello, simplemente no te excedes en nada y tómate la tarde lo más libre posible, dejando asuntos secundarios para mañana.



Géminis

21 mayo - 21 junio

Buscarás un poco de tranquilidad ya que acaba la semana y el cansancio hace mella en ti, aunque por la tarde todavía podrás hacer cierto esfuerzo mental y de concentración. Despues te apetecerá no hacer nada o charlar distendidamente con un amigo.



Cáncer

21 junio - 22 julio

Un buen paseo te vendrá bien hoy para despejar tu mente que anda algo cansada por todo lo que ha pasado a tu alrededor esta semana y que te ha tenido muy pendiente de ciertos temas profesionales. Relájate ya y no le des más vueltas.



Leo

23 julio - 22 agosto

Tendrás tiempo para disfrutar de una reunión de amigos y lo pasarás de maravilla porque habrá mucha gente a la que hace tiempo no ves. Notarás que te aprecian y que te han echado de menos y eso será muy reconfortante.



Virgo

23 agosto - 21 septiembre

Date tiempo para reflexionar durante el fin de semana próximo en eso que te preocupa. Además, una charla con un amigo o una amiga, te abrirá mucho los ojos y te hará sentirte muy bien. Se lo agradecerás porque su punto de vista es importante.



Libra

22 septiembre - 22 octubre

Ponte las pilas hoy porque es importante para ti llevar a cabo una tarea con la máxima precisión posible. Alguien te está observando y puede que lo que hagas sea decisivo para la continuidad de tu trabajo.



Escorpio

23 octubre - 21 noviembre

No debes detenerte ni a compadecererte de ti ni a pensar en el pasado, porque lo que importa es el presente y lo que está por venir, y eso debes tenerlo claro para que cada momento de la vida sea el mejor.



Sagitario

22 noviembre - 20 diciembre

Los planes para hoy deben ser coherentes con tu agenda y no es bueno que intentes correr más de la cuenta para llegar a cualquier lado. Tómate todo con calma y ve paso a paso incluso si llegas algo tarde. Te conviene relajarte.



Capricornio

21 diciembre - 19 enero

No debes dejar así como así tus responsabilidades en manos de otros, ya que alguien puede llamarla la atención. Intenta ser responsable de todo lo que tienes en tus manos porque más adelante te alegrarás de no dejar que la pereza te venza.



Acuario

20 enero - 19 febrero

No te fijes tanto en lo exterior, en lo físico, de una persona que está más pendiente de ti de lo que crees. Intenta dejar lo frívolo fuera de tu concepto y ver lo verdaderamente importante de ella. Cambiarás de idea si le das la oportunidad de hablar contigo.



Piscis

20 febrero - 20 marzo

Cuidado con los excesos si sales esta noche porque te pueden pasar factura e impedirte hacer mañana todo lo que tienes planeado, sobre todo si vas a coger el coche para hacer un corto viaje. Piensa en eso y no te pases con el alcohol y duerme lo suficiente para estar en plena forma.

SORTEOS

Confirme en las listas oficiales

Bonoloto

Lunes, 3. Sorteo 155

19 | 27 | 31 | 43 | 47 | 48 | c22 | R5

Martes, 4. Sorteo 156

11 | 13 | 25 | 32 | 40 | 41 | c02 | R6

Miércoles, 5. Sorteo 157

24 | 30 | 31 | 32 | 35 | 43 | c11 | R6

Jueves, 6. Sorteo 158

07 | 15 | 26 | 27 | 35 | 41 | c24 | R3

Viernes, 31. Sorteo 152

10 | 20 | 24 | 39 | 47 | 48 | c05 | R7

Sábado, 1. Sorteo 153

12 | 24 | 26 | 34 | 37 | 41 | c18 | R2

Domingo, 2. Sorteo 154

18 | 21 | 27 | 34 | 41 | 45 | c46 | R8

Primitiva

Lunes, 3. Sorteo 67

14 | 18 | 35 | 37 | 47 | 49 | c28 | R8

JOKER: 3599032

Jueves, 6. Sorteo 68

05 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49 | c16 | R5

JOKER: 9812713

Sábado, 1. Sorteo 66

08 | 12 | 19 | 20 | 24 | 35 | c49 | R0

JOKER: 4822239

Eurodreams

Lunes, 3. Sorteo 45

01 | 03 | 11 | 22 | 34 | 38 | s4

Jueves, 6. Sorteo 46

12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31 | s1

Euromillones

Martes, 4. Sorteo 45

06 | 07 | 09 | 14 | 43 | e03 | e04

EL MILLÓN: CTR52354

Viernes, 31. Sorteo 44

04 | 07 | 16 | 33 | 34 | e07 | e08

EL MILLÓN: CST31256

El Gordo

Domingo, 2. Sorteo 22

03 | 18 | 26 | 28 | 34 | Clave 0

La Quiniela

Domingo, 2. Jornada 60

X | 1 | 1 | 2 | X | 1 | X | 1 | 1 | 1 | X | X | 2 | 0 | 2

El Quiniol

Domingo, 2. Jornada 69

«Me va a perseguir toda la vida», dice la víctima del vídeo sexual de San Timoteo

La joven tuvo que marcharse a Madrid ante el acoso insopportable que sufría en Navia: «La gente me hacía fotos y me señalaba con el dedo»

Luis Ángel Vega
Oviedo

Jornada de alto voltaje en el juicio por el vídeo sexual de San Timoteo. La víctima relató la debacle que supuso para ella enterarse de que una grabación que ella no había autorizado estaba en conocidas páginas pornográficas, y que corría como la pólvora por el WhatsApp de sus teóricos amigos y sus conocidos de Navia. «No sé quién lo grabó, pero yo no di mi consentimiento. No estábamos donde se celebraba la fiesta. Me enteré en 2015, me lo dijo una amiga. Es lo peor que me ha pasado en la vida, es un hecho traumático que me va a perseguir toda la vida», aseguró, de espaldas a los acusados y al público, cubierta con la capucha de una sudadera.

«Fue un acoso y derribo, estaba terminando mis estudios y mi perfil y mis datos estaban en la empresa, me tuve que pirar de allí y ahora vivo en Madrid. Estuve a tratamiento psicológico. Yo no salía de casa, las únicas salidas eran a la Guardia Civil. Verbalizaba que mi vida no tenía sentido. No podía quedarme sola. Luego, mi terapia ha sido enfrentarme a la situación, tengo que aprender a vivir con ello», dijo.

«Mi primera salida a la calle fue con la psicóloga. Pero en Navia había cuchicheos, risas, me hacían fotos, decía: 'Mira, es esta', y también se lo hacían a mis padres y a mi hermana», añadió.



A la derecha, sentada de espaldas con una capucha verde, la víctima, durante su testificación. | Luis Vega

Lo más sangrante es que no ha hallado reparación alguna. «Ninguno me ha pedido perdón, y eso que me conocían, nadie se ha dignado a decirme nada. El acoso laboral y social sigue estando ahí, aunque el nivel ha descendido», aseguró.

La víctima puso en solfa las versiones de alguno de los acusados.

Por ejemplo, respecto de J. A. P., que dijo haber pasado un fotomontaje con las imágenes del vídeo para «ayudar» a la víctima a denunciarlo, la joven indicó que una amiga le había dicho que «estaba implicado». Lo peor de todo es que, a día de hoy, no sabe si el vídeo sigue instalado en la alguna web pornográfica o sigue pasándose por

WhatsApp. Mientras declaraban la víctima y otros testigos, algunos acusados no dejaron de reírse, chichear, chasquear la lengua como expresión de fastidio o soltar comentarios extemporáneos que obligaron a la jueza a apercibirlos, después de que hiciesen caso omiso de las reiteradas peticiones del funcionario judicial.

Varios testigos contaron cómo algunos de los acusados mostraron el vídeo en varios bares. La hermana de la joven aseguró que esta «estaba mal, no quería vivir, se quería cortar las venas y morir». En cuanto al ambiente en Navia, añadió: «El punto de atención eran mi hermana y la familia, le sacaban fotos, la señalaban con el dedo. El que lo difundió en Navia tiene que conocer a mi hermana. Los que lo pasaron y enseñaron no fue para avisar de lo que estaba pasando».

Una amiga de la víctima aseguró que aquello a la joven «la consumió, era una persona alegre, muy activa, con muchos planes, pero esto le paralizó la vida».

Algún testigo, que había señalado durante la instrucción a dos de sus amigas como las que habían colgado el vídeo en sendos chats, aseguró que no se acordaba de nada, dado el tiempo transcurrido. Rizando el rizo dijo que no podía ratificar una declaración (la que hizo cuando la investigación) de la que no se acordaba. Otro aseguró sin cortarse que la Guardia Civil le había tomado declaración «como acusado» sin la presencia de un abogado, porque decían que había pasado el vídeo a su novia. Finalmente no fue procesado.

Durante el juicio hubo una pequeña polémica respecto a la declaración como testigo del otro joven que aparece en el vídeo sexual. Vive en Alemania y al parecer no ha sido posible hacer que viniese para tomarle declaración, según recalcó uno de los abogados, Javier Díaz Dapena. «Es una tomadura de pelo. No viene, pero tampoco retira la acusación», dijo el letrado. La jueza aclaró que el joven vendrá desde Alemania a declarar en este mes de junio, so pena de imponérsele una fuerte multa. Uno de los letrados exigió que se presente en la vista este lunes, día 10, en el que tendrán lugar las periciales. Si no se presenta ese lunes, el juicio tendrá que ser suspendido.

El segundo autor de la muerte de Borja Villacís, ni identificado ni detenido

Al menos dos armas largas y una pistola se utilizaron en el crimen y un cuarto vehículo pudo estar implicado en el suceso

Agencias, Madrid

La Policía Nacional sigue buscando al segundo autor material del asesinato de Borja Villacís, el hermano de la exvicealcaldesa de Madrid. En el crimen se utilizaron al menos dos armas largas y una pistola, y además hay un cuarto vehículo implicado en esta emboscada en la carretera de Fuencarral a El Pardo, posiblemente uno de los entornos más vigilados de Madrid.

Los agentes nacionales, en colaboración con la Guardia Civil y miembros del GEO, detuvieron en la tarde de este miércoles en la localidad toledana de Yuncos a Kevin Pastor, uno de los autores materiales del crimen, hijo de María Jesús

Estopa, la mujer de 52 años detenida el mismo día del crimen, el martes, en un lavadero de coches de plaza Elíptica.

Junto a Kevin Pastor, que fue arrestado cerca del cementerio de Yuncos, se detuvo a un joven de origen magrebí, de nombre Ismail, así como un tal Omar, que habría alojado a los dos anteriores en una casa «okupa» de la localidad de Yuncos. Los tres fueron detenidos cuando intentaban cambiar de vivienda.

Sobre el motivo del crimen, aunque se han apuntado asuntos de narcotráfico, tendría que ver con el incendio del coche de Luis, el amigo al que acompañaba Borja Villacís en el momento del asesinato. Habría sido Kevin, miembro de un clan quinqui

de aluniceros de Toledo, quien incendió el vehículo. Desde entonces, Luis reclamaba el pago del automóvil. La reunión en El Pardo sería para arreglar este asunto, y Borja Villacís habría acudido para mediar con Kevin y Luis. Que no las tenían todas consigo lo demuestra que había un tercer vehículo (y se investiga si un cuarto) apoyando a Borja y a Luis, y que habrían trasladado a este último al hospital tras resultar herido en el tiroteo. Borja Villacís trató de huir tras ser alcanzado, pero cayó en una cuneta, donde al parecer fue rematado. Hay además una duda. El BMW de los asesinos presentaba un golpe en la parte izquierda, lo que apunta a que el coche de Villacís y Luis pudo golpearlo.

«Por favor, quiero quedarme en España», dice el homicida de San Juan de la Arena

La defensa del rumano pide que no sea expulsado, pero las acusaciones se oponen

L. Á. Vega, Oviedo

«Por favor, quiero quedarme en España, estoy en la UTE para cambiar mi vida, dejar el problema de las drogas y buscar trabajo. En mi país no lo hay», aseguró en la mañana de ayer, jueves, por videoconferencia desde la cárcel de Asturias, Doru Robert Diditel, el homicida de Alejandro Fernández-Canteli, su pareja, en 2020, y condenado a 12 años de cárcel en febrero de este año. Se dirimía en la Sala de lo Civil Penal del Tribunal Superior de Justicia de Asturias si debía ser expulsado de España una vez alcance el tercer gra-

do, tal como se indica en la sentencia. Su letrado, Juan Carlos Páyer, se refirió brevemente a su recurso, en el que pide que no se le expulse. Tanto la Fiscalía como la acusación particular, a cargo de la letrada Ángeles Lázaro, pidieron que sea expulsado. Lázaro dijo brevemente que no ha lugar, mientras que la fiscal indicó que el ahora condenado lleva menos de diez años en España, y su estancia en el país es un riesgo para el orden público. Y es que no solo mató a su pareja, que trataba de ayudarle, sino que adoptó una actitud escapista y de elusión de sus responsabilidades.

El play-off de los ocho

Varios jugadores del Oviedo han disputado en alguna ocasión la fase de ascenso y dos de ellos lograron el objetivo de subir a Primera

Joaquín A. Cuesta
Oviedo

El Real Oviedo tiene por delante el reto más importante en décadas, pero cuenta con hombres con experiencia para la situación. Los azules se medirán en la primera fase del play-off de ascenso a Primera División al Eibar en dos partidos de ida y vuelta. El primero de ellos se jugará este sábado a las 18.30 horas en el Tartiere.

Para ello, Luis Carrión contará con un equipo que parece preparado para la batalla. Y entre ellos, ocho hombres ya saben lo que es jugar una fase de ascenso a Primera División. Dos de ellos han logrado el objetivo del ascenso. Dani Calvo y Luismi ascendieron en 2020 con el Elche y en 2018 con el

Valladolid respectivamente. El central, además, tuvo la oportunidad también de subir con el Numancia en 2018, pero no alcanzó la meta. Por otro lado, Mario Hernández, Dubasin, David Costas, Pomares, Rodri Tarín y Borja Bastón también han jugado el play-off en alguna ocasión.

Hernández, que no está jugando este año debido a la lesión de su rodilla, conoció la liguilla de ascenso en 2021, cuando militaba en las filas del Rayo Vallecano. Dubasin, por su parte, hizo lo propio el año pasado con el Albacete, gesta tras la cual fichó por el Basilea, equipo que lo ha cedido durante esta campaña al club azul.

David Costas, que se encuentra en la fase final de su recuperación tras la lesión en su cuádriceps por

la que tuvo que ser intervenido, es una de las piezas fundamentales en el proyecto de ascenso del Oviedo. El gallego disputó el play-off hacia Primera en 2020 con el Almería, equipo que no subió aquel año pero que terminó haciéndolo dos años después y que ahora ha descendido tras un año horrible.

Pomares, titular indiscutible desde hace un mes y uno de los jugadores predilectos de Carrión, tuvo la oportunidad de ascender con el Tenerife en 2022. Sin embargo, se quedó a las puertas del ascenso en un equipo similar al Oviedo, al que le cuesta mucho alcanzar la categoría de oro desde su descenso en 2010.

Rodri Tarín, lesionado desde el inicio de la campaña, jugó la fase de promoción con el Leganés en

El Tartiere, camino del lleno tras vender más de 26.500 entradas

2021, equipo que ha logrado el ascenso directo durante la presente campaña. En el mismo equipo el mismo año estaba Borja Bastón, autor de los dos goles el domingo pasado en Ipurúa, y que podría regresar al once dado su estado de gracia.

Todos estos jugadores permiten que el Oviedo llegue al play-off con algo de confianza. Por una parte, el conjunto azul ha firmado un gran año, teniendo en cuenta todos los baches sufridos y el mal inicio de temporada con Álvaro Cervera a los mandos. Por otra, cuentan con ocho hombres que ya saben lo que es meterse en la promoción, por lo que no les pilla de nuevas. El primer paso, el sábado en el Tartiere.

Camino de una entrada histórica. Entre entradas vendidas a no socios y aquellas destinadas a acompañantes de los abonados, el Real Oviedo ha vendido 25.526 localidades para el partido de ida del play-off contra el Eibar. A la espera de que se liberen los asientos de los socios que no asistan al partido, el Oviedo seguirá dando salida a las entradas hasta el mismo día del encuentro a las 15 horas, cuando se cerrará la taquilla por cuestiones de seguridad.

Jugó el play-off con el Rayo Vallecano en 2021

Mario Hernández
Defensa

Disputó el play-off con el Albacete en 2023

Dubasin
Delantero

Estuvo en el Almería que jugó la promoción en 2020

David Costas
Defensa

Vivió el play-off con el Tenerife en 2022

Pomares
Defensa

Ha jugado el play-off con el Valladolid en 2018, con el que ascendió

Luismi
Medio

Disfrutó del play-off con el Leganés en 2021

Rodri Tarín
Defensa

Jugó el play-off con el Numancia en 2018 y con el Elche en 2020, con el que ascendió

Dani Calvo
Defensa

Jugó dos veces el play-off: con el Zaragoza en 2015 y con el Leganés en 2021

Borja Bastón
Delantero



Segunda División | La lucha por el ascenso de los equipos asturianos



Carlos Muñoz posa en el césped del Tartiere junto a una fotografía suya celebrando el ascenso de 1988 en Mallorca. | David Cabo

Carlos Muñoz

Exdelantero del Real Oviedo y actual embajador del club azul

«Este Oviedo me inspira la misma confianza que el que subió en 1988»

«La promoción ante el Mallorca la ganamos porque fuimos el mismo equipo que durante la temporada y eso vale también para lo de ahora: si cambias ahí, estás muerto»

Nacho Azparren
Oviedo

«Si hubiera tenido yo este césped...», dice mientras acaricia el verde, rasurado y uniforme. Listo para la función. Pero no casaría. Porque pensar en Carlos Muñoz

(Úbeda, Jaén, 1961) lleva irremediablemente la memoria al Viejo Tartiere y a ese césped tantas veces maltrecho, con calvas en ocasiones, con charcos en casi todos los inviernos. En un campo con trampas en el que, qué casualidad, siempre le caían a él los balones.

En su enorme hoja de méritos como futbolista, Carlos fue el héroe de la mayor fiesta nunca vista en Oviedo. Estilete de aquel equipo cincelado por Vicente Miera que en 1988 regresó por última vez a la tierra prometida, la Primera División, ahora ve los toros desde

la barrera y pone de su parte como embajador del Real Oviedo. Y advierte a LA NUEVA ESPAÑA que percibe muchas similitudes con aquello de 1988... Si su olfato sigue tan fino como en el campo, el oviedismo puede empezar a preparar el champán.

—¿Qué recuerdos le vienen a la cabeza?

—Buenísimos. Después de tantos años sin pisar Primera logramos un ascenso que parecía ilógico. El año anterior el club se había salvado de bajar a Segunda B gracias a Mesa y lo que en principio era un año de transición se fue convirtiendo en algo mejor. En algo maravilloso.

—¿Cómo era Miera?

—Un hombre muy tranquilo. Si me sorprendió la seriedad que imponía. No era de cachondeo y bromas. Los entrenamientos eran muy exigentes y él sabía llevar al grupo. Y, además, se creó una plantilla más de amigos que de futbolistas. Eso fue clave.

—El buen rollo.

—Salíamos a comer juntos, a tomar algo, las mujeres se llevaban muy bien. Fue un año maravilloso. El mejor vestuario en el que he estado nunca. También ayudó la ciudad, pequeña, agradable, muy cómoda para todos.



Aquel cabezazo contra el Mallorca lo intenté después cien veces en los entrenamientos y nunca me volvió a salir así. ¡No pegó ni al palo!

—¿Con quién encaja de primeras?

—Con el de las bromas, con Juliá. En la primera concentración en Pajares me voy a dormir la primera noche y ni Chapacú (Hicks) ni yo teníamos cama. ¡La habían desmontado y la habían sacado de la habitación! Miera se cogió un rebote tremendo, nos reunió y dijo que el que lo hubiera hecho tenía diez minutos para devolverla. Apareció en tiempo récord. Juliá era el que las liaba todas. Luego me tocó alguna vez compartir habitación con él y los demás se vengaban con nuestra habitación.

—Un fútbol muy diferente al actual.

—Bango, el presi, era como un padre. La directiva se desvivía para lo que necesitaras. Y la gente en Oviedo se enganchó. Se veía que había ganas. Fue un año irrepetible: se juntó todo lo bueno.

—¿Cuándo se creyeron que podían salir?

—Íbamos ahí, íbamos ahí... Por juego pudimos merecerlo. Sabíamos a lo que jugábamos y no nos importaba el rival. Conocías las virtudes y defectos del que tenías al lado. A Berto no se la tires por arriba, pero al Motorín tenían que driblarlo cuatro veces.

—La promoción. ¿Les asustaba jugar ante el Mallorca?

—No, no. Nada de eso. Nos había ido todo bien durante la temporada y no tenía por qué cambiar. Por juego y circunstancias creo que deberíamos haber subido directos. Pero nos preparamos para el play-off con una cosa clara: teníamos que ser el mismo equipo que durante toda la temporada. Nada de cosas raras. Eso vale también para lo de ahora. Si cambias ahí estás muerto.

—¿Cómo lo afrontaron?

—El Mallorca era un equipazo. Todo el mundo nos daba por muertos. Nadal, Álvaro, Higuera, Luis García, Bonet... Eran muy favoritos. Y nosotros lo sabíamos. Teníamos pocas opciones de pasar, pero ganamos al final el partido de ida, con aquel gol en el último minuto, y supimos jugar la vuelta. Allí sufrimos, pero dimos la talla.

—Aquel gol suyo en el Tartiere...

—Intuía que me iba a caer ahí. Si iba a buscar el remate se la iba a lle-

Cuando volvimos de Mallorca, antes de aterrizar, el piloto dio dos vueltas y quedamos alucinados: había gente hasta en la pista de aterrizaje

Cazorla es el rey de Segunda; ves cómo lo reciben en los campos y alucinas, es una pasada tenerlo aquí, es verlo y te hace disfrutar



Carlos Muñoz, en el Tartiere. | David Cabo

var el portero, porque tenía ventaja. Pero si me quedaba detrás esperando el fallo... Pensé: «Falla seguro». Luego remató bien, fuerte, y entró por la escuadra. Ese cabezazo lo intenté después cien veces en los entrenamientos y nunca me volvió a salir así. ¡No pegó ni al palo! (risas).

—La vuelta.

—Fue duro, pero salió muy bien. Influyó todo. Un árbitro valiente, que no se acjonaba. Y era televisado. Así era más complicado que te embarcaran. No es como ahora que te lo pueden hacer con la tele (risas). Y eso que a la llegada al campo nos llenaron de escupitajos. No era el ambiente más sencillo. Mie-

ra nos dijo: «Salir y hacer lo que sabéis hacer».

—¿Qué recuerda de la fiesta?

—Lo que más: lo que vimos desde el avión. El piloto, cuando ya íbamos a aterrizar, nos dijo: «Mirad lo que hay ahí abajo». Y dio dos vueltas y quedamos alucinados. Había gente hasta en la pista de aterrizaje. Se celebró en toda Asturias. De camino a Oviedo era imposible avanzar. Luego en la ciudad no cabía un alma. Nos tiramos una semana de fiesta.

—Y antes tampoco era tan común celebrar.

—No, no. Aquí la afición era muy exigente, le ganabas 2-1 al Valladolid y si no les había gustado el equi-

po lanzaban las almohadillas. Ahora se aplaude hasta un círculo.

—Alguna anécdota.

—En la cena en La Gruta la llamas. Como siempre, el peor Juliá. Dijo: «Mirad que cornada me llevé en Mallorca...» y se bajó los pantalones delante de todo el mundo. Los del hotel apagaron las luces y todo (risas).

—¿Cómo ve lo de este año?

—Al principio, antes de llegar Carrión, veía al equipo triste. El ambiente era gris, y el futbolista necesita otro ambiente, más libertad. Cervera tiene sus ideas, él no engaña a nadie, fue claro. Pero este equipo necesitaba otro tono. Carrión se lo dio.

—Y que lo diga.

—Él sí dio alegría, es otro talante. Ahora que viajó con ellos, lo percibo más de cerca y noto que el ambiente es como cuando nosotros subimos en el 88. Hay buen rollo, chisme, cuando hay que trabajar se trabaja, pero con alegría. Este Oviedo me da tranquilidad y me recuerda al nuestro. Me inspira la misma confianza que el que subió en 1988.

—¿Confía ante el Eibar?

—Es un rival duro. El Eibar es favorito, hasta en eso me recuerda al ascenso de Mallorca. Pero como dice Carrión: «Nosotros, a hacer lo nuestro».

—¿Cómo afrontaría usted el play-off?

—Con tranquilidad. Consciente de que te estás jugando mucho, ya son 23 años sin fútbol en Primera, pero con confianza. Estás muy cerca de volver y tener el año que viene aquí a Madrid y Barcelona. Todos nos jugamos mucho. Pero hay que afrontarlo con alegría.

—¿Cómo valora a Pachuca?

—Esta gente es de fútbol. Jesús pregunta todos los días, está encima. Pero hay libertad para tomar decisiones. El presidente puede decir: «Hay que pintar esto de azul». Y al día siguiente se está pintando. Antes de Pachuca esto no pasaba, se decía: «¿Podemos pintar esto de azul?». Había que esperar por todo. Lo viven.

—Parecen integrados.

—Si ves a Martín (Peláez, el presidente) cómo lloraba el día de Eibar... Bueno, en realidad, allí lloró hasta el apuntador. El presi es un fenómeno, un gran tipo y sabe gestionar el club. Lleva año y medio aquí y es tan oviedista como cualquiera.

—¿El jugador con el que se siente más identificado?

—Cazorla! (responde sin dudar). No es solo el mejor jugador de la categoría, ¡es el rey de Segunda! Ves cómo le reciben en los campos y alucinas. Lo que ha ganado, la humildad con la que actúa... Es una pasada tenerle aquí. Es verlo y te hace disfrutar, en el campo y fuera. A mí me recuerda a lo que significaba Quini para el Sporting.

—Si pasa el Oviedo ante el Eibar, ¿qué rival se pide?

—El Espanyol. Nos debe una por la que nos liaron allí. Aunque pensándolo bien en Gijón también nos la liaron (risas).



Carlos Pomares, en un entrenamiento en El Requexón. | L. M.

Pomares:
«El Eibar siempre intenta subir y no lo logra»

«Creo que el play-off es un paréntesis a todo», afirma el lateral azul

J. A. C.
Oviedo

El Real Oviedo juega el sábado (18.30 horas) en el Tartiere el partido más importante de las últimas dos décadas. Los azules se verán de nuevo las caras con el Eibar tras un final de Liga trepidante. Uno de los hombres clave en este tramo final de temporada está siendo Pomares, que compareció ayer en El Requexón para analizar lo que se le viene encima al conjunto carbayón.

«Hay que disfrutar las temporadas buenas porque son pocas. Aquí sabéis de sobra lo difícil que es», comenzó diciendo el lateral, trabajador incansable según Carrión. «Por la cultura que tengo siempre es bueno ser un jugador del que intentar coger cosas buenas. Eso es lo que he intentado siempre en mi trayectoria». Respecto al Eibar, próximo rival, «no influye» acabar de jugar contra ellos «más allá de que los videos ya están preparados. Creo que el play-off es un paréntesis a todo. Te juegas bastante por no decir mucho y el llegar mejor o peor no influye mucho. De hecho, ellos lo han intentado muchos años y no lo lograron. Son 180 minutos y se han visto equipos que estaban a un nivel normal durante la temporada y al final se metieron».

El play-off para los jugadores azules podría marcar el devenir de sus carreras, por lo que se lo toman muy en serio. «Es lo más importante que tenemos porque podría decidir nuestro año», sentencia Pomares.

Segunda División | La lucha por el ascenso de los equipos asturianos

El árbitro que le anuló en Alcorcón el gol a Cazorla pitará al Oviedo

González Quintero arbitrará a los azules y Ais Reig, que denunció agresiones de camino al Tartiere, estará en el VAR

J. A. C.
Oviedo

donde se le anuló un gol muy polémico a Cazorla.

La Real federación Española de Fútbol (RFEF) ha designado ya al árbitro que pitará del Real Oviedo-Eibar del próximo sábado en el Tartiere (18.30 horas). Quintero González, del colegio Andaluz, será el encargado de la contienda. Este año ha pitado al Oviedo en dos ocasiones. La primera de ellas en el Tartiere cuando los carbayones se midieron al Espanyol en la primera vuelta (2-0). La segunda, en Alcorcón, donde el Oviedo perdió por 1-0 y

El árbitro del derbi en Gijón se

encargará del Sporting. González Esteban, del comité vasco, dirigirá el partido de ida de la eliminatoria de ascenso a Primera entre el Sporting de Gijón y Espanyol, encuentro que se celebra en El Molinón este domingo (21 horas). A cargo del VAR se encontrará Sagües Oscoz. El balance con González Esteban: 2 victorias, 1 empate y 1 derrota.

El colegiado del comité vasco dirigirá al Sporting por quinta ocasión esta temporada: ya ha dirigido 4 partidos con un balance positivo para el club gijonés con 7 puntos de 12, entre ellos, el derbi en Gijón.

Colombatto se cuela en el once ideal de la Segunda División

- El argentino ha sido elegido como uno de los medios mejor valorados
- Cote destaca entre los zagueros

J. A. C.
Oviedo

goles y ha repartido nueve asistencias de gol, convirtiéndolo en el máximo asistente del equipo, prácticamente doblando al segundo, Viti Rozada.

A pesar de haber estado sancionado en más de una ocasión, el medio se mete en la lista de los jugadores que más minutos han disputado del equipo, por detrás de fijos como Leo Román, Calvo, Moyano o Abel Bretones.

Por todo ello, LaLiga ha considerado que el argentino es uno de los cuatro mejores medios de la competición, compartiendo centro del campo con Iñigo Vicente, del Racing de Santander, Monchu, del Valladolid, y Manu Fuster, del Albacete. Es, además, el único jugador azul en entrar en esta codiciada lista que la competición lanza una vez al año.

Cote, el único soprtinguista en la lista. José Angel «Cote» se ha colado también en la lista del once ideal de Segunda División. El lateral comparte zaga con Sergio González, del Leganés, y con Álvaro Tejero, del Eibar.

El once ideal de la fase regular



La mejor oferta informativa y de ocio

Todos los sábados con *La Nueva España*

LECTURAS por 0,70€ más periódico

LECTURAS

EXCLUSIVA

Anabel embarazada de 4 meses

Cumplio el sueño de tener una familia

EXCLUSIVA

ANABEL MARTÍN

SE BROCÁL

ENTREVISTA A

EVÁ LONGORIA

«Me he casado tres veces, he tenido suerte en el amor»

EXCLUSIVA

La Nueva España

Segunda División | La lucha por el ascenso de los equipos asturianos



Otero, Ramírez y Mbemba, con Mario González, tapado, en Mareo. | Marcos León

La enfermería condiciona el once de Ramírez para la final ante el Espanyol

El técnico del Sporting está pendiente de la evolución de Nacho Méndez y tiene las dudas de Queipo e Izquierdoz

● Djuka, entre algodones

A. M.
Gijón

La enfermería ha adelgazado las opciones de Miguel Ángel Ramírez con vistas a la primera batalla del Sporting en el play-off por el ascenso a Primera División (domingo,

21 horas, El Molinón). Los problemas físicos sacuden en el momento menos oportuno al grupo, y ayer varios jugadores no pudieron completar con normalidad la sesión de trabajo de cara al partido ante el Espanyol. Hasta tres son los afectados: Queipo, Izquierdoz y Djuka.

Todos ellos están mermados, y su concurso para el primer partido contra el Espanyol está en este punto de la semana en duda.

Especialmente el del delantero montenegrino, que fue titular en el Perico Amat de Elda, y ahora está entre algodones por un problema

físico que le ha obligado a apartarse de la dinámica del grupo.

El «23» sintió un pinchazo en el entrenamiento del miércoles y tiene muy complicado llegar al primero de los dos encuentros ante el Espanyol. Como Queipo, que tiene un golpe importante en uno de sus

Abelardo, nuevo entrenador del Cartagena

Abelardo Fernández, exjugador y exentrenador del Sporting, es el nuevo técnico del Cartagena para la temporada 2024-25. El Pitu se lleva a su «staff» a José Antonio Morga, figura de su total confianza, que también tuvo en su equipo en el Sporting como responsable de la parcela física, que ejercerá como segundo entrenador. Paco Imbernón será ahora su preparador físico en el Efesé.



Abelardo. | Ángel González

La Asociación de Fútbol Base valida en asamblea el convenio con el Sporting

La Asociación de Fútbol Base validó ayer el nuevo acuerdo con el Sporting tras sellar todos los puntos del convenio de los clubes gijoneses con la entidad, como el pago del club de 15.000 euros por temporada o el bonus por debut en Liga. En la imagen, asistentes a la asamblea dando su apoyo al Sporting en su lucha por el ascenso.



Marcos León

tobillos. El canterano tampoco se entrenó ayer a las órdenes de Ramírez y, como Djuka, se ejercitó al margen y de forma individual. Izquierdoz, mientras, completó el trabajo en dos fases: hizo una parte con el resto del equipo, pero otra también por su lado. En el caso del capitán, aún hay opciones de estar en buen estado para tener una carga más alta de minutos si Ramírez así lo entendiese oportuno. En el otro lado de la balanza está la situación de Nacho Méndez, que ultima su vuelta al equipo.

El club rojiblanco traslada la sede del entrenamiento hoy de Mareo al hotel Artiem

De momento, tiene dos entrenamientos para apurar su regreso. Pero en el club no van a forzar su vuelta, y quizás podría tener más posibilidades de entrar en los últimos instantes del partido en El Molinón. O ya para tener algo más de cara al choque de vuelta (jueves 13, 21 horas) en el Stage Front de Barcelona ante el Espanyol. El club ha cambiado la sede de entrenamientos para las sesiones de hoy y mañana. Primero, la de hoy, viernes, será en el hotel Artiem. La del sábado está confirmada en El Molinón (11 horas) y será abierta al público, como informó este periódico.

Cambios en el once. Por lo pronto el estado físico de Djuka, además del plan de partido ante el Espanyol, invitan a Ramírez a cambiar el once respecto al que salió en Elda. Roque Mesa tiene sus opciones de entrar, aunque tampoco está descartado que continúen Pier y Nacho Martín, al menos durante la primera fase del partido. Hassan, mientras, tiene papeletas para comenzar de mano. Y en el ataque, hay debate, con Otero seguro en el once. La plaza que ocupó Djuka queda vacía y hay mucha competencia para ocupar ese lugar. Mario González parece favorito. Pero Campuzano tiene algunas posibilidades.

Segunda División | La lucha por el ascenso de los equipos asturianos



Los alumnos y alumnas del Codema, en el patio del colegio, ayer, animando al Sporting. | Marcos León

«Estamos con el Sporting y con Ramírez»

Los alumnos del Corazón de María brindan su apoyo al equipo y al técnico claretiano: «Vamos a subir»

A. Menéndez
Gijón

«Estamos con Miguel Ángel (Ramírez) y con el Sporting. Este colegio siempre ha estado con el Sporting. Aquí ha estudiado Nacho Cases. O Iñaki Eraña. También los hijos de Quini y Enzo Ferrero». Simón Cortina, el director, claretiano, y, además, un sportinguista confeso, socio de toda la vida, invita a LA NUEVA ESPAÑA a acceder a las entrañas de uno de los centros más especiales y simbólicos de Gijón: el Corazón de María (Codema), uno de los colegios con más historia de la ciudad, y vinculado también

al entrenador del Sporting, un claretiano orgulloso. En la semana más trascendente de la temporada, el Codema se vuelca con el Sporting y con Miguel Ángel Ramírez. «Miguel Ángel sabe que cuenta con nosotros. Le vamos a apoyar al máximo», reconocen desde un centro escolar que tiene una estrecha relación con el preparador canario. «Cuando llegó a Gijón en enero del año pasado, Miguel Ángel, como antiguo alumno claretiano que es y profesor, vino a presentarse. El pertenece al Movimiento de Seglares



En la imagen de arriba, alumnos de segundo de la ESO, con bufandas y camisetas del Sporting, en el patio. Bajo estas líneas, Paula Prada, Pelayo Ferruelo, Telma Ferre, Icíar Dorado e Irene González, apoyando al club rojiblanco en el colegio; debajo, un alumno con un cartel con un mensaje de apoyo al equipo y, a la derecha, la imagen del Corazón de María, con la bufanda rojiblanca. | Marcos León



Claretianos. Es una persona muy cercana. Realista. Sobre todo, una persona muy humana. Y en un aspecto me rompió los esquemas respecto a lo que uno piensa de un entrenador: tiene mucho de educador. No solamente piensa en lo mejor para el equipo a nivel técnico o táctico. También busca sacar lo mejor de sus jugadores como personas», añade Simón. Ramírez es toda una institución en el colegio gijonés. Allí ha dado charlas y ha ayudado a que el sentimiento sportinguista se viva con un punto mayor de implicación, si cabe.

Los estudiantes del colegio gijonés lo tienen claro: «¡¡Sí se puede, sí se puede!!!»

Pelayo Ferruelo tiene 8 años, estudia tercero de Primaria y se confiesa «seguidor del Sporting y de Ramírez». Afuera resuenan

los gritos de más de un millar de alumnos (600 de educación Primaria y 500 más de la ESO). «¡¡Sporting, Sporting!!!», se escucha una y otra vez, altísimo, y de distintas voces, al otro lado de la calle General Suárez Valdés. Orbaya en la ciudad a eso de las doce de la mañana. Pero el agua no apaga el espíritu que tienen los alumnos y alumnas de alentar al Sporting. El colegio ha bautizado a este jueves, 6 de junio, el día del sportinguismo. El llamamiento a todos los integrantes del centro tiene efecto inmediato. Simón in-

vita a entrar. Y basta con superar la puerta principal y acceder al interior del edificio para corroborar todo lo que en realidad aflora estos días en la ciudad: el sentimiento sportinguista y la ilusión de regresar a Primera inundan las esquinas del colegio, que agota los últimos instantes de otro curso emocionante. Incluso la imagen del Corazón de María que da sentido al centro aparece ataviada con una bufanda rojiblanca. Muchos profesores también llevan consigo algún distintivo del club: una camiseta rojiblanca con el

nombre de Christian Rivera aparece cruzada, otra vintage... También hay un montón de bufandas.

Cruzar el pasillo de la planta baja del colegio permite acercarse a ese sonido que antes venía de lejos, que atrapa, un murmullo incesante. El patio está repleto, como nunca. No cabe un alfiler. Hay centenares de niños y niñas. Se estiman más de 1.000. El color rojiblanco inunda los espacios. Son los colores del centro escolar, de su indumentaria, que además tienen un significado nada aleatorio porque son los de la ciudad y también los del Sporting. La mancha rojiblanca que colapsa el patio es total, porque la mayoría portan algún distintivo del equipo rojiblanco. Otros también están en sintonía con los colores del equipo porque van perfectamente uniformados con la indumentaria del Codema. El patio está repleto por alumnos desde primero de Primaria hasta cuarto de la ESO. También hay muchos profesores.

La marea rojiblanca posa para la cámara de LA NUEVA ESPAÑA mientras anima: «¡¡Sí, se puede, sí se puede!!!», se repite una y otra vez. El sportinguismo se vive con la misma pasión en todas las aulas. Por ejemplo, Gonzalo Fite, que tiene 6 años y está en primero de Primaria. Verbaliza con claridad su deseo: «Quiero que el Sporting suba a Primera». O Telma Ferre, alumna de cuarto de la ESO que reconoce ser «socia desde que nació». «Tengo mucha confianza en el ascenso». La cámara inmortaliza más momentos mientras al mismo tiempo los alumnos van desfilando de vuelta a las aulas con un único pensamiento en la cabeza: en ascenso del Sporting. El primer examen, el domingo en El Molinón ante el Espanyol.

Segunda División | La lucha por el ascenso de los equipos asturianos

El remate del «jugador número 12»



Integrantes de la peña sportinguista Noceda, reunidos para animar al Sporting. | P. N.

El otro ascenso de Noceda

La peña langreana se fundó tras el descenso del Sporting en 2016 y es ahora una de las más importantes: «El equipo está a full»

A.M.
Gijón

Natalia Vallés no sabía cuando creó la peña sportinguista Noceda que todo iría tan deprisa. El éxito vino tras una decepción, en un mal momento, al poco de completarse la campaña de 2016, con el descen-

so del Sporting a Segunda División. Entonces ella, entre otros, pensó en que en Langreo se podría crear una peña sportinguista. El proyecto, con sede en la sidrería La Corrá, ha tenido una acogida tan buena que hasta su propia presidenta le sorprende. De momento, el colectivo cuenta con cerca de

170 afiliados, pendiente de la última actualización. «Se ha incorporado mucha gente... Sobre todo, chicos jóvenes», apunta.

En una época donde muchas peñas pierden seguidores, Noceda, por el contrario, crece a una velocidad endiablada. Natalia lo achaca en gran medida a la energía de la

gente joven. Es una idea que no solo tiene esta mujer. En el club también comparten ese pensamiento y señalan que El Molinón, como la Mareona, se ha rejuvenecido muchísimo. Explican en la entidad que esto es apreciable y se ve en las imágenes de los viajes o en los partidos donde el club juega en casa.

Gijón se ilumina de rojo para arropar al Sporting en el inicio del play-off

El Ayuntamiento de Gijón iluminó ayer distintos puntos emblemáticos de la ciudad con el ánimo de trasladar todo su apoyo y fuerza al Sporting con vistas al partido que afronta pasado mañana en El Molinón (domingo, 21 horas) ante el Espanyol para que el equipo continúe soñando con el ascenso a Primera División. En ese sentido, desde el gobierno local iluminaron con el ocaso del día espacios como el teatro Jovellanos, la Casa Consistorial y la fuente del Carmen. Desde el Consistorio trasladan toda la fuerza al equipo de la ciudad. De hecho, está prevista la presencia de la alcaldesa, Carmen Moriyón, en El Molinón. En las fotos, el Jovellanos y el Ayuntamiento, ayer, de rojo.



También, claro, en el vigor de este colectivo langreano, que estuvo el pasado domingo en Elda.

La mayoría de sus afiliados son abonados del Sporting. Este dato es apreciable, porque la peña tiene un servicio en autobús cada dos domingos y forma parte del «Directo a El Molinón». Y esos autobuses, cuenta Natalia, se llenan. A veces, explica, se necesitan más plazas. Natalia rememora ahora la adrenalina de la victoria en Elda, triunfo que llevó al equipo a estar ahora

«Creo que un derbi en la final de play-off no sería bueno para nadie», sostiene Natalia Vallés

hablando del ascenso a Primera. Una paliza, pero muy bien llevada.

«Viajamos doce horas de ida y otras doce de vuelta en autobús, y mereció la pena, claro. No fábamos con desánimo, sino con confianza en el equipo», señala Vallés. «El equipo está a full. Confiamos en clasificar al equipo para el play-off». Cuenta la presidenta de la peña Noceda que, en caso de ganar al Espanyol y pasar a la finalísima lo único que a ella le gustaría evitar –si fuera posible– sería enfrentarse al Oviedo.

Lo explica con naturalidad: «Preferiría a otro rival, la verdad, por muchos factores. Creo que no es bueno ese enfrentamiento por la tensión que habría. No sería bueno para nadie. Además, sabemos todo lo que mueve un derbi durante la semana, todo lo que provoca el partido y eso que encima lo hemos vivido en derbis de Liga. Pues en una final de un play-off... No creo que sea sano. Además, creo que el Oviedo se desenvuelve mejor en esos escenarios que nosotros», sentencia.

Segunda División | La lucha por el ascenso de los equipos asturianos

El Sporting ya ganó a todos



PABLO
GARCÍA CUERVO

Si Espanyol, Eibar u Oviedo repiten durante el play-off de ascenso los mismos resultados que en Liga contra el Sporting, los rojiblancos son nuevo equipo de Primera División. Ninguno de los otros tres clasificados han sido capaces de ganar al Sporting ni en la ida, ni en la vuelta. Al contrario, el equipo de Ramírez ganó a los tres en El Molinón y empató los tres partidos a domicilio. Cualquiera de estos resultados contra cualquiera de estos equipos significaría ascender para los gijoneses.

¿Se puede sacar alguna conclusión de esto? En fútbol vale más sacar pocas, aunque los comportamientos moldean tendencias. Todos saben que el Sporting es un rival áspero e incómodo, especialmente en casa. El Espanyol no está contento con el emparejamiento. El 2-0 de la ida con goles de Otero y Campuzano aún resuena en la cabeza de los dirigentes catalanes, que vieron cómo su equipo era incapaz de superar a los rojiblancos en Cornellá, donde sumaron un punto ante un rival que demostró tener personalidad, vigor y solvencia. Los dobles duelos ante Eibar y Oviedo apuntan una tendencia muy clara y repetida durante el curso: el Sporting se encuentra más cómodo contra los de arriba que contra los de abajo. De hecho, solo tenía perdido el goal-average contra el Racing, que nos 'chiscó' en el doble duelo. Para el Sporting, mejor el Espanyol que el

Cartagena, Amorebieta o Alcorcón. Así de loco está el fútbol, pero esa es la fortaleza que debe aprovechar Ramírez en el momento clave de la temporada.

La Segunda División es una categoría insufrible, únicamente seguida por los aficionados de los clubes que la habitan. Es un dolor de muelas, una gastroenteritis y un esguince de rodilla todo junto. Un ecosistema inacabable e insoportable. En Inglaterra, con 24 equipos en Championship y con parones en las ventanas internacionales, acabaron los 46 partidos el 4 de mayo y los play-off están resueltos desde el 26. En España, con dos equipos menos, cuatro partidos menos y compitiendo en las fechas FIFA, tenemos que esperar al 23 de junio para completar el portfolio de equipos de Primera. La Segunda División asesina a los aficionados.

El sportinguismo, bien educado en la derrota, sabe que nunca ha sido ni siquiera competitivo en los play-off. Quizás tenga que ver con una cuestión de mentalidad que afecta desde mediados de los noventa. Pero la historia está para cambiarla, los días de gloria están destinados para futbolistas con la personalidad suficiente para no temer el éxito, porque saben que no son inferiores a nadie y se lo han demostrado a ellos mismos en Liga imponiéndose a todos los rivales que buscan el mismo premio que ellos. Sporting a la lucha. ¡Puxa Sporting!

El play-off no es el premio



PEDRO ALLONGO

Salía Luis Carrión a sala de prensa el domingo con sonrisa de alivio, con rostro de tranquilidad, con mirada de haber dado un paso muy importante para lograr el objetivo. De la comparecencia me quedo con la parte en la que dice «no es el premio, es el primer paso para el objetivo real». Que gran verdad, estamos a cuatro partidos de volver a Primera. Casi da miedo escribirlo, pero lo tenemos muy cerca y es motivo de vivirlo, sentirlo y disfrutarlo.

La afición carbayona en Eibar demostró una vez más lo grandiosa que es. Viajar sin entrada solo para que jugadores y cuerpo técnico sintieran el aliento en la llegada con el bus y hacer un corteo que fue la envidia de la afición armera es motivo de orgullo.

Una victoria frente al Andorra no se celebró y una derrota frente al Eibar tuvo explosión azul en las gradas, gracias al gol de Víctor Moreno (el primero que marca en el fútbol profesional) para el Villarreal B frente al Racing de Santander que mandaba a este al séptimo puesto. Fútbol en estado puro y Segunda División

en su máximo esplendor. Que cerca nos quedan esos años en los que nos quedábamos fuera del play-off por un punto, un gol o un no sé qué... Este año entramos nosotros y nos quitamos esa losa del «pupas» del play-off en el que año tras año por H o por B te quedabas fuera.

Sábado 8 de junio, 18.30 horas, Carlos Tartiere, cita para el recuerdo y para sentar las bases para conquistar el pase a la siguiente ronda. El equipo está más que capacitado para ganar a cualquiera, compite y compite bien siempre que le dejan...

Oviedista, disfruta este momento porque muchas veces llegamos a pensar que sería una utopía, que nunca lo lograremos, que otros vivirán la gloria y nosotros no. Oviedo y Asturias tiene que engalanarse de azul y pensar en positivo porque hemos llegado hasta aquí con un único objetivo y no es otro que volver a Primera División. Vamos a competir todos juntos, remando en la misma dirección y que nadie nos diga que no lo intentamos.

¡Hala Oviedo!

Fuera ansiedades



MIGUEL L. SERRANO

El Oviedo es de los cuatro equipos del play-off que más difícil lo tiene para ascender: en caso de empate, pierde contra todos. No es victimismo, es realidad. El reglamento.

El Oviedo es de los cuatro el que más ilusión tiene por ascender: no es chovinismo, es sensación. El pálpito.

Y quién es nadie para juzgar las ganas de cada cual. Ciento, pero el tiempo explica (casi) todo: el Espanyol estuvo en Primera la temporada pasada. El Eibar, hace tres. El Sporting, hace siete. El Oviedo, hace 23. El deseo de 23 años soñando fuerte no es el mismo que el de siete, que el de tres o que el de uno.

Un titular para verlo con nitidez: la última vez que el Oviedo estuvo en Primera todavía se pagaba en pesetas.

Nada de lo escrito importa en el césped, el único lugar donde (normalmente) se igualan las fuerzas. Pero en el partido que se libra fuera, el Oviedo tiene ya una ventaja que aprovechar. Bien orientado, el poder de la ilusión es un plus impagable que puede decantar la balanza.

Corresponde a Carrión y a su equipo, a Santi, a Bastón, a los veteranos que se han visto en otras parecidas, ser capaces

de hacer que se controle lo emocional, transmitir al grupo seguridad y convertir esas toneladas de ilusión en energía positiva.

Llega una batalla de 180 minutos. Dos partes de 90. El Oviedo es fuerte en casa. El Eibar, dos victorias fuera de sus últimos nueve partidos como visitante. Ni se va a ganar ni se va a perder en los primeros 15 minutos del sábado. Ni probablemente en los noventa y tantos. Pensar en resolver en la ida la eliminatoria solo puede llevar a más tensión y más presión. Nada bueno. Allí en Ipurúa el Oviedo encajó cuatro, sí, pero también metió tres. Que no se olvide. Cuatro con ese penalti, claro. Ejem, ejem.

Ilusión, sí. Presión, no. Para llegar hasta aquí hubo que firmar 42 jornadas de regularidad y la mayor remontada en 70 años. A ver qué equipo sin personalidad y sin confianza en sí mismo te hace eso. ¿Es un premio estar aquí? No, es un trabajo muy bien hecho. El miedo a defraudar debió quedar enterrado el otro día en Eibar. El Oviedo está donde nunca había estado desde la vuelta al fútbol profesional. La temporada es notable. Se busca el sobresaliente. Fuera ansiedades.

Qué alegría más tonta



ANTÓN MEANA

Era la primera vez que íbamos los tres juntos al estadio, por lo que a la emoción del momento había que sumarle los nervios de una final. Si para una generación de seguidores rojiblancos la Segunda División había sido un infierno absoluto, ahora la amenaza de dejar el fútbol profesional era real. Con un mito en el banquillo como Abelardo el milagro de la salvación parecía más cercano, pero la tensión se palpaba desde La Escalerona hasta Casa Aurora. Nunca habíamos visto al Sporting tan cerca del abismo. Fuimos en familia al estadio porque antes de Orlegi se podían comprar entradas juntos sin dejarte todo el sueldo del mes en ello y recordar que nos sentamos en lo alto del Fondo Norte. Desde el primer momento nos llamó la atención el ruido ensordecedor de la grada, superior al del ascenso de 2008 contra el Eibar. Cada pelota que tocaba el rival, pitos. Si la posesión del Girona era larga, pitos. Si el entrenador vi-

sitante quería dar instrucciones a sus jugadores, más pitos. Era difícil hablar entre nosotros. Aprendimos de Galeano que los estadios vacíos cuentan historias y recuerdan batallas. Seguro que las columnas de El Molinón no olvidarán jamás aquel Sporting 2-Girona 1, un partido ganado por la Mareona. Si Miguel Ángel Ramírez quiere más herramientas para ganar al Espanyol puede ir esta noche dando un paseo y pedir consejo a la vieja Tribunona. Nos toca jugar otra vez, desde el minuto 1. Hay que gritar como nunca, crear un clima insopportable, llenar las calles de la ciudad para que nuestros héroes sepan que, como explicaba Michael Robinson, estaremos ahí si pasa algo. Me da rabia no poder vivirlo en la grada ahora que en vez de tres somos cuatro en casa. Cuatro. A cuatro partidos de Primera. Qué guapo, qué alegría más tonta. Ya lo dice C. Tangana: «Yo era ateo, pero ahora creo».

Fútbol

Insultos racistas y homófobos en el Estudiantes-Riosa: «Mono de m...»

El árbitro refleja en el acta descalificaciones a jugadores de ambos equipos y a uno de los asistentes en el partido de Tercera Asturfútbol

Javier Sámano Lucas
Gijón

El fútbol asturiano vuelve a tener que lamentar incidentes de naturaleza racista en uno de sus partidos después de lo ocurrido durante el encuentro del pasado domingo entre el Estudiantes de Somió y el Riosa, correspondiente a la vuelta de las semifinales del play-off de ascenso de Tercera Asturfútbol y en el que el equipo local se llevó la victoria en la tanda de penaltis.

Según recoge el colegiado del encuentro en el acta, el jugador del Riosa Imahim Abubakary tuvo que escuchar lo siguiente por parte de la afición del Estudiantes congregada en el Nuevo San Julián de Gijón: «Mono de mierda, negro hijo de puta». Abubakary, sin embargo, no fue el único futbolista que sufrió descalificaciones de naturaleza racista. El local Simon Yohaksal también fue objeto de insultos similares, en este caso proferidos por la hinchada del Riosa: «Puto mono, gigante de mierda».

Uno de los árbitros asistentes, además, fue de igual modo increpado, en este caso recibiendo amenazas y descalificaciones homófobas,



bas, según relata el colegiado principal: «El público local increpó al asistente con gritos de maricón, hijo de la gran puta, esos rizos te los vamos a arrancar, en tono amenazante».

El colegiado, ante esta tesitura, activó la fase uno del protocolo antiviolencia, consistente en dar aviso al delegado de campo para que advierta por megafonía de que los insultos deben cesar.

Asimismo, en plena tanda de penaltis, tuvo que detenerse de nuevo el encuentro al iniciarse un altercado entre dos aficionados que finalmente se resolvió sin que hubieran de intervenir las fuerzas

del orden y sin que mediara violencia física.

La tensión no solo reinó en la grada, sino que el partido fue bronco, como atestigua el bagaje de tarjetas: seis jugadores del Estudiantes fueron amonestados, por cinco del Riosa, habiendo un expulsado por cada bando como resultado de una discusión en el minuto 111 entre el local Sergio Suárez y el visitante Máximo Costales, que se encararon «sin llegar al insulto o la amenaza», según se expone en el acta, lo que les costó la segunda amarilla a ambos jugadores.

Como resultados de lo acontecido en el Nuevo San Julián, el Estudiantes tendrá que hacer frente a una multa de 30 euros por «incidentes del público», mientras que el Riosa deberá pagar 50 euros y será sancionado, además, con el cierre de su estadio, el Antonio Villarejo, durante un partido al reincidir los aficionados del Riosa en altercados leves, lo que ya conllevó la clausura el pasado marzo del campo en el que el Riosa juega como local.

«No entiendo por qué nos cierran el campo. Pedimos que nos midan a todos con la misma vara y que las sanciones sean proporcionales. Con decisiones así, el Comité lo que hace es incitar a la violencia», lamenta Antonio Villarejo «Toñito», presidente del Riosa y a cuyo estadio pone nombre.

Por su parte, José Ramón Fernández, presidente del Estudiantes, considera que lo sucedido «no es para tanto». «Era un partido de play-off, nos jugábamos mucho. Había bastante nerviosismo. A lo mejor se le dijo algo al linier más de la cuenta, pero ahí quedó, no fue a mayores», señala Fernández.

El Malecón

Vuela el Madrid, pedalea el Barça

Sobre el apogeo de los blancos y el difícil momento de los azulgranas



JOSÉ SÁMANO

El cambio de agujas entre el Real Madrid y el Barça se barrunta drástico. Con la dichosa pelotita a la sombra estival, las sensaciones remiten a una larga escapada de los blancos, en una etapa mucho más vivificante que los azulgrana, en la penumbra económica, social y deportiva. Atrás quedan los tiempos en los que el Barça marcaba el relato frente a un Real guiado por el dedo pendenciero de Mourinho. Pero el Madrid, menos despilfarrador y con una hoja de ruta, ha sobrevivido mucho mejor a CR que el Barcelona al llanto de Messi. Tras los galácticos soplones de su primer mandato, Florentino Pérez es otro, firme ante Cristiano o Ramos. Tras su gloriosa primera época, Joan Laporta aún preside como aquel optimista y dicharachero Joan Laporta. Pero ahora gobierna una entidad financieramente apolillada

da después de regar con abusivas millonadas al célebre rosarino y sus mejores camaradas. Sin olvidar otros cuantos desafueros.

El repentino ataque de realismo de Xavi que le ha supuesto la cruz no iba nada desencaminado. El Bernabéu ya reluce mientras al Camp Nou aún se le ven las tripas. Por Chamartín no hay palancas urgentes, en Barcelona las escudriñan con angustia. En Europa, el club catalán apenas supera el campo base desde 2015, y son varios los gatillazos sonados desde entonces. En La Castellana, Florentino Pérez ya tiene más Orejonas que Santiago Bernabéu y hoy el único jugador del plantel sin este podio es Mbappé.

El Barça se ancla a La Masia, y en el Real, que tiene el vivero para hacer caja, jalean con orgullo a Nacho y Carvajal, últimos exponentes consolidados de La Fábrica

ca a los que solo igualan en Copas de Europa como madridistas (6) Gento y Modric. Por Les Corts, solo Joan Laporta, Deco, Ter Stegen y Sergi Roberto llegaron a la cima como blaugranas. Lo hizo Hansi Flick con el Bayern, para eterno martirio barcelonista, pero le separan cuatro de Carlo Ancelotti. Por La Cibeles andan magnífentes con las pompas por Mbappé, cuyos 25 años contras-

tan con los 36 con los que empezará el curso Lewandowski, Eurocopa mediante. Todo apunta a una ida y vuelta, por mucho que Flick emparentara bien con el polaco en Múnich. Salvo un regate inopinado del fútbol, el galo tendrá mayor cobertura con Vinicius, Rodrygo, Bellingham, Brahim, Joselu y Güler. En manos de Ancelotti queda cómo encajar el puzzle y cómo tutelar a Mbappé. El francés tendrá que metabolizar hasta el hueso que el Madrid es mucho más apremiante para él que viceversa. Y queda otro reto. ¿Quién fue más clínico, el Barça con Víctor Roque o el Real con Endrick?

La involución blaugrana no solo se ha ceñido al fútbol en versión masculina, que en los últimos años ha supuesto un destierro siberiano para íconos como Messi, Koeman y Xavi, todos condenados de mala manera por un La

porta que elude toda autocrítica. El club está tan enturbiado que también se van por voluntad propia triunfadores como Jonatan Giraldez, técnico del centelleante equipo femenino de fútbol, y la extraordinaria Mariona Caldentey.

Además, el baloncesto se ha estrellado con Roger Grimal, a un meñique del portazo mientras se filtra que el primer fichaje a la vista es el del exmadridista Juan Núñez, pareja de una hija de Juan Carlos Navarro, director de la sección. No faltarán los socarrones y los nostálgicos: ¡Núñez y Navarro!

Con todo, ni este Madrid inoxidable de la Decimoquinta, Mbappé y la próspera chequera debería confiarse, ni este Barça perclitado victimizarse más de la cuenta. Quién sabe. La pelota tiene su propia ilógica.

Fútbol



Fermín, en una acción del partido contra Andorra. | Efe

El impacto del enérgico Fermín

El joven jugador del Barça firma un notable debut contra Andorra que relanza su candidatura para la Eurocopa

Marcos López

Ni media hora estuvo en el césped ante la cómoda goleada sobre Andorra (5-0) en su estreno con la selección española. Pero Fermín López no pierde el tiempo. Le dio Xavi un amistoso el verano pasado en Dallas y lo celebró con un golazo desde fuera del área para batir al

Madrid (3-0) que le cambió la vida para siempre. Desde entonces, todo ha ido rápido, extraordinariamente rápido.

Tanto que hace apenas un año estaba jugando en la Primera Federación completando una excelente temporada con el Linares. Se despedía de aquella atrevida cesión –la gran mayoría no vuelven

ni al Barça– con un encuentro ante el San Fernando y ahora disfruta de su impactante estreno con la selección española, camino de colarse en la lista definitiva de 26 jugadores que estarán en la Eurocopa de Alemania.

Ni media hora, una asistencia de gol a Ferran –era el quinto ante la débil y cansada Andorra–, un

monumental pase que desencadenó la acción del cuarto tanto, hiperactividad en el campo (20 toques), preciso en el pase (11 buenos de 12 realizados, 92% de acierto) y desparpajo sin sentirse en ningún momento atrapado por la dimensión del momento especial que estaba viviendo. Le fluía todo.

La herencia de Xavi. Era su debut con la selección española. Tiene 21 años y forma parte de la «herencia de Xavi», jóvenes que quedarán como legado suyo en el Barça, al igual que Lamine Yamal, Pau Cubarsí o Héctor Fort. Tal fue el impacto de Fermín en el Barça que el club lo renovó en agosto pasado, un mes después de su gol al Madrid, hasta 2027, con una cláusula de salida fijada en 400 millones de euros.

Y eso que su camino no fue tan directo como el Lamine, Cubarsí o Héctor Fort. Ellos ni salieron de La Masia para ganarse el jornal. A Fermín, en cambio, se tuvo que ir sin saber si algún día volvería. «Estaba en Primera Federación y ahora con la selección. No me lo

«No me podía imaginar algo así nunca, el esfuerzo ha merecido la pena», asegura el centrocampista

podía ni imaginar algo así nunca, pero el esfuerzo y el sacrificio ha merecido la pena», contó el centrocampista andaluz a los medios oficiales de la Federación, asumiendo «el golpe de realidad» que vivió en Linares.

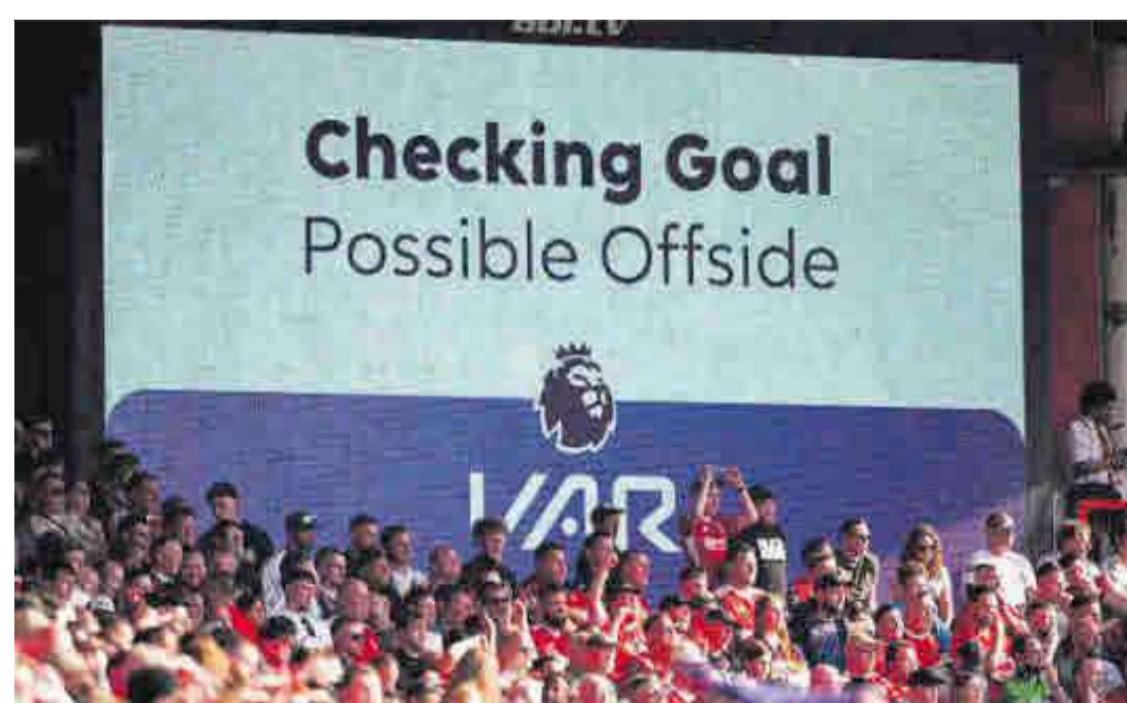
No se entiende el Fermín actual sin aquel anónimo Fermín. Chico humilde, sencillo, que se transforma nada más pisar el césped. Entonces, aparece la figura de un jugador ambicioso, con un descaro permanente, que se asoma al área con peligro. Ya sea para cabecear tal si fuera un clásico «nueve» o en la frontal para sacar un disparo. Tiene recursos de todo tipo. Disparos secos, furiosos. O disparos suaves y delicados.

Los clubes de la Liga de Inglatera votan a favor de mantener el VAR

La consulta se salda con una diferencia aplastante de 19 adhesiones al videoarbitraje y solo una opinión contraria

E. F., Madrid

Los clubes de la Premier League han votado a favor de mantener el VAR para la próxima temporada en la reunión mantenida este jueves entre los clubes de la liga. La votación, que ha salido favorable por 19 a 1 para mantener esta tecnología, se llevó a cabo por iniciativa del Wolverhampton Wanderers, que criticó al VAR por sus errores, por restar emoción al juego, por aumentar el tiempo de los partidos y por las interrupciones que produce, además de por la falta de decisión que transmite a los árbitros. El único club que votó a favor de su eliminación fue el Wolves. Sin embargo, la Premier League sí confirmó que se llevarán a cabo mejoras para que el VAR se utilice mejor en la competición. Entre ellas se incluye «mantener un alto estándar para las intervenciones, que suponga una mejor regularidad y menos interrupciones en el transcurso de los partidos», reducir el tiempo de las decisiones del VAR, gracias en parte a la introducción del fuera de juego semiautomático.



Una imagen de la aplicación del VAR en la Premier la pasada temporada. | E. P.

neomotor

Peugeot



Peugeot E-3008.

E-3008, eléctrico con autonomía que permite recorridos sin sobresaltos

EL NUEVO MODELO DE CARROZERÍA FAST BACK POSIBILITA VIAJAR DE MADRID A EL SALER, EN VALENCIA, SIN EFECTUAR RECARGAS Y A VELOCIDAD MEDIA SUPERIOR A 105 KM/H

JOSÉ B. PINO

Mostrando una ruptura total en los apartados de diseño y tecnología Peugeot pone en el mercado y en tercera generación el SUV E3008 un eléctrico

total que dispone de una autonomía elevada que permite viajar de Madrid a El Saler en Valencia sin parar a recargar.

El trayecto con el Peugeot E3008 se realizó en condiciones de tráfico normales y a la velocidad máxima

permitida en autopista logrando llegar a destino con un 8 por ciento aún de batería. Para lograr sus objetivos, el conductor que tiene enfrente el tablero de mandos PEUGEOT Panoramic i-Cockpit con pantalla de alta

definición curva y "flotante" de 21", que combina el Head-up Display con la pantalla táctil central y dispone de modos de conducción Eco, Normal y Sport y tres modos de frenada regenerativa mediante levas detrás del

volante y deceleraciones de -0.6 a -1,8 metros S2.

El nuevo Peugeot E3008 mide 4,54 metros y posee una carrocería de silueta fastback. Es más largo que su predecesor y también más ancho y más alto y las medidas otorgan un equilibrio perfecto entre elegancia, eficiencia y amplitud con unas dimensiones que combinan un espacio generoso para las personas que viajan a bordo, tanto en primera como en segunda fila, como para su equipaje, que puede transportarse sin problemas en su maletero de 520 litros.

Faros led ultracompactos

En el frontal destaca la parrilla totalmente renovada, los faros ultracompactos son de led en todas las versiones y en la parte posterior goza de un spoiler flotante en el techo. En el exterior destacan las llantas de 19 o 20 pulgadas (GT) diseñadas para favorecer la eficiencia y reducir al máximo la resistencia al aire que se combinan con una excelente aerodinámica, Cx de 0,28 más propia de un coupé que de un SUV.

En el apartado técnico, el E 3008 dispone de una batería ion litio NMC de 73 kWh con motor de 210 c.v. caja de cambios automática de velocidad única y una autonomía de 527 kilómetros. El nuevo modelo está construido sobre la nueva plataforma STLA Medium del grupo Stellantis pensada para ofrecer vehículos eléctricos de altas prestaciones y con el máximo nivel de placer de conducir eficiencia y conectividad y autonomías de hasta 700 Km con una reducción de los tiempos de carga hasta los 30 minutos.

El nuevo SUV de la firma del «león» se configura comercialmente en acabados Allure y GT y ambas se completan con tres packs. Los precios parten de los 38.660 euros del Allure, se elevan a 42.960 en GT y las opciones de renting permiten cuotas de sólo 280 euros.

Salpicadero y pantalla flotante

El conductor dispone en la versión GT de una estética interior en la que sobresale el volante compacto de cuero perforado con controles integrados en negro brillante, costuras Iced Claid e in-



Puesto de conducción con cuadro de mandos con pantalla flotante. Abajo, imagen posterior del E-3008.



serción en negro brillante con insignia GT. El salpicadero de espuma con tejido jaspeado Rimini alberga el Peugeot Panoramic i-Cockpit con pantalla flotante y curva de 21 pulgadas HD. El programa AllureCare abarca 8 años o 160.000 kms. de cobertura y se activa con el mantenimiento en la red Peugeot.

Rallye Firestone II

Recorridos de concentración

En la segunda edición de este mítico rallye una de las salidas era desde Oviedo y los participantes efectuaban 1.861 kilómetros hasta llegar a Bilbao

Manuel Capellán Pérez
Libardón (Colunga)

En la segunda edición del rallye Firestone celebrada en 1953, uno de los puntos de salida del recorrido de concentración fue Oviedo. El itinerario para los automóviles que partían de Oviedo era Oviedo-Madrid-Valencia-Zaragoza-Madrid-Vitoria-Bilbao, con 1.861 kilómetros de recorrido. Dos equipos salieron de Oviedo: José Presa Fernández sobre Ford y Manuel Pérez Avello sobre un Fiat 1400.

El correspondiente a las motocicletas era más corto, 822 kilómetros, y partiendo de Oviedo se dirigía a Santander, Valladolid, Burgos, Vitoria y Bilbao. En esta edición solo un piloto, Tomás Cerra González, sobre una Ossa 125, tomaba la salida en la capital asturiana.

En las tablas siguientes puede observarse la presencia de pilotos y tramos asturianos en esta prueba en la segunda época.

En el cuarto Rallye Internacional Firestone (1970), que llega a Oviedo, están inscritos ocho equipos asturianos, de los que siete toman la salida, terminando Gargallo 5º y Carlos Fernández Miranda 18º. En la edición de 1971 otros ocho pilotos inscritos, consiguiendo Gargallo el cuarto puesto, Gemar el vigé-

simoy Testa el vigésimo cuarto. En las ediciones de 1972 y 1973 se inscriben dos pilotos, y uno en 1974 y 1975. Tras el paréntesis de 1976, participaron dos equipos en 1977 y 1979.

Julio Gargallo tomó la salida en cinco ediciones con cuatro vehículos diferentes, obteniendo excelentes clasificaciones (4º en el 71, 5º en el 70 y 7º en el 74). Por su parte, Carlos Fernández Miranda participó en tres ocasiones sobre su Simca 1000 GT de grupo 2, clasificándose 18º en 1970. Gemar participó en otras tres ocasiones, clasificándose vigésimo en 1971, y Germán Testa, con dos participaciones, logró el puesto 24º en 1971 y el 27º en 1977.

Las escuderías más activas en la época fueron GES (10 equipos inscritos) y RAC de Asturias (6), aunque Avilesina, Villaviciosa, Rey Pelayo y Gijón Motor Club también inscribieron algún equipo.

Tramos disputados en Asturias

El Rally solo pisó dos veces el territorio asturiano, en las ediciones de 1970 y 1971, sobre todo en la primera, ya que la primera etapa terminaba en Oviedo y la segunda salía de la capital asturiana. Seis pasadas por el Fito (cuatro en 1970 y dos en 1971) y velocidades medias superiores a los 100 km/h, hace más de cincuenta años.



Los escuderos de la GES compitieron en el mítico rallye Firestone. Arriba, «Crady» con el SEAT 124 Sport. Sobre estas líneas, Julio Gargallo con el Porsche 914/6.

IV Rallye Internacional Firestone Picos de Europa. 27/29 Noviembre 1970.
Primera etapa: Bilbao-Oviedo. / Segunda etapa: Oviedo-Bilbao.
Recorrido: 1.688 km

Fecha	Hora	Tramo (Longitud km)	Vencedor	Tiempo	V. Media Km/h
28.11	03.49	Fito Sur (9,3)	Doncel - Antolín (Porsche 911 S)	6.32	85,4
28.11	04.44	Encrucijada (17,2)	Doncel - Antolín (Porsche 911 S)	11.17	91,5
28.11	09.06	Desfiladero del Cares (5,8)	Ruiz Giménez - Castañeda (Porsche 911S)	3.19	104,9
28.11	10.40	Fito Norte (13,8)	Doncel - Antolín (Porsche 911 S)	7.49	105,9
28.11	13.00	Naranco (4,5)	Ruiz Giménez - Castañeda (Porsche 911S)	4.26	100,9
28.11	21.24	Fito Norte (13,8)	Ruiz Giménez - Castañeda (Porsche 911S)	7.49	105,9
28.11	22.18	Desfiladero del Cares (5,8)	Doncel - Antolín (Porsche 911 S)	3.22	103,3
29.11	02.02	Fito Sur (9,3)	Ruiz Giménez - Castañeda (Porsche 911S)	6.29	86,1

V Rallye Internacional Firestone Macizo Cántabro. 12/14 Noviembre 1971.
Primera etapa: Bilbao/Arriondas-Santander. Segunda etapa: Santander-Bilbao.
Recorrido: 1.697 km

Fecha	Hora	Tramo (Longitud km)	Vencedor	Tiempo	V. Media Km/h
13.11	04.30	Fito Norte (13,8)	Ruiz Giménez-Muñoz (Porsche 911 S)	11.13	73,8
13.11	05.42	Fito Norte (13,8)	Gargallo-Ramón (Porsche 914/6)	11.06	74,6

III Rallye Internacional Firestone. 31 de octubre/2 de noviembre 1969. Inscritos: 70
Primera etapa: Bilbao-Alcañiz / Segunda etapa: Alcañiz-Bilbao.
Recorrido: 1.578 km

Tramos cronometrados: 20 (Diferentes) / Longitud tramos cronometrados: 242 km (asfalto)	
Número	Equipo

Número	Equipo	Vehículo	Clasificación final
6	J. Gargallo-Ruiz Thierry	Porsche 911 L. Grupo 6	No tomó la salida

IV Rallye Internacional Firestone Picos de Europa. 27/29 Noviembre 1970. Inscritos: 56
Primera etapa: Bilbao-Oviedo / Segunda etapa: Oviedo-Bilbao
Recorrido: 1.668 km

Tramos cronometrados: 25 (16 diferentes) / Longitud tramos cronometrados: 310 km (asfalto)	
Número	Equipo
5	J. Gargallo-J. Ramón (RAC Asturias)
21	J. Díaz-C. Rodríguez (RAC Asturias)
27	M. Argüelles-E. Muñiz (RAC Asturias)
34	J.R. González-Visedo / J.R. González
36	E. Vigil-B. Martínez (RAC Asturias)
43	J.M. Palacio-J.M. Rancano
47	C. Fernández Miranda-R. García (RAC Asturias)
51	«El Pibe»-XX (RAC Asturias)
	Vehículo
5	Hillman. Grupo 6
21	Austin Cooper. Grupo 2
27	Alpine A 110. Grupo 6
34	R8 Gordini. Grupo 2
36	Morris Mini. Grupo 2
43	Alpine A 110. Grupo 6
47	Simca 1000 GT. Grupo 2
51	R8 TS. Grupo 2
	Clasificación final
5	5º
21	Retraso en Fito por ayudar a León de Cos
27	
34	
36	Avería en El Pontón
43	Avería en El Fito
47	18º
51	No tomó la salida

V Rallye Internacional Firestone Macizo Cántabro. 12/14 de noviembre 1971. Inscritos: 90

Tramos cronometrados: 26 (14 diferentes) / Longitud tramos cronometrados: 277,7 km (asfalto)	
Número	Equipo
3	J. Gargallo-J. Ramón (Escudería GES)
27	S. Trigo-T. Morales (Escudería GES)
41	J. Marsa-XX (Escudería GES)
55	Gemar-Rebordinos (Escudería GES)
59	Testa-Chefer (Escudería GES)
71	Díaz-Blanco
75	C. Fernández Miranda-R. García (Escudería Rey Pelayo)
88	J.F. Álvarez-H. González
	Vehículo
3	Porsche 914/6. Grupo 6
27	Alpine 1300. Grupo 6
41	BMW 2000Ti. Grupo 2
55	Seat 124 1600. Grupo 2
59	Seat 1430. Grupo 2
71	R8 TS. Grupo 6
75	Simca 1000 GT. Grupo 2
88	Seat 600 D. Grupo 2
	Clasificación final
3	4º

VI Rallye Internacional Firestone Macizo Cántabro. 17/19 Marzo 1972. Inscritos: 92
Primera etapa: Bilbao-Santander / Segunda etapa: Santander-Bilbao
Recorrido: 1.502 km

Tramos cronometrados: 24 (14 diferentes) / Longitud tramos cronometrados: 275 km (asfalto)	
Número	Equipo
6	J. Gargallo-J. Ramón (Escudería GES)

45	Gemar-Rebordinos (Escudería GES)
	Seat 124 Sport. Grupo 2.

VII Rallye Internacional Firestone. 6/8 de Abril 1973. Inscritos: 97
Primera etapa: Bilbao-Santander / Segunda etapa: Santander-Bilbao
Recorrido: 1.505 km

Tramos cronometrados: 28 (12 diferentes) Longitud tramos cronometrados: 393 km (50% asfalto, 50% tierra)	
Número	Equipo
11	Gargallo-Levin (Escudería GES)

66	C. Fernández Miranda-C. Jiménez
	Porsche Carrera RS. Grupo 5

66	Simca 1000 Rallye. Grupo 2
	No tomó la salida

VIII Rallye Internacional Firestone. 29/31 de Marzo 1974. Inscritos: 107
Primera etapa: Bilbao-Santander / Segunda etapa: Santander-Bilbao
Recorrido: 1.542 km

Tramos cronometrados: 29 (12 diferentes) Longitud tramos cronometrados: 452 (179,5 asfalto y 277,5 tierra)	
Número	Equipo

39	Gargallo-Levin (Escudería GES)
	Alfa GTV 2000. Grupo 1

IX Rallye Internacional Firestone. 21/23 de Marzo 1975. Inscritos: 106
Primera etapa: Bilbao-Santander / Segunda etapa: Santander-Bilbao
Recorrido: 1.430 km

Tramos cronometrados: 31 (16 diferentes) / Longitud tramos cronometrados: 361 km (194 asfalto y 167 tierra	

Coche del Año de los Lectores | Nueva votación

Edgar Vivó
Valencia

Mayo coronó al Dacia Duster como vencedor en la quinta votación mensual del Coche del Año de los Lectores de Prensa Ibérica. La última generación del superventas de Dacia se enfrentó al Mazda CX-80 y el Nissan Qashqai. Los votantes eligieron el modelo del Grupo Renault porque llega con muchas mejoras respecto a su predecesor. Además de tener una imagen más moderna y robusta, llega con nuevos motores electrificados.

El cambio más importante es la introducción por primera vez en este modelo de motores híbridos. Por un lado llega un híbrido compuesto por un motor de gasolina de 1.6 litros de 94 CV y dos motores eléctricos que en conjunto ofrecen 140 CV, y otro tricilíndrico de 1.2 litros dotado de hibridación ligera que ofrece 130 CV. También se mantiene la versión GLP Eco-G con 100 CV. Toda la gama cuenta con la etiqueta ECO de la DGT y todas son de tracción delantera salvo la versión de 130 CV que puede ir con tracción a las cuatro ruedas.

Tres nuevos candidatos. En el mes de junio se miden tres nuevos candidatos para hacerse un hueco entre los favoritos del premio «Coche del Año de los Lectores» de Prensa Ibérica: el Omoda 5, el Suzuki Swift y el Toyota Yaris Cross.

El Omoda 5 es un SUV chino de 4,40 metros de longitud, con un atractivo diseño y un precio de venta que parte de 27.900 euros. Se ofrece en su versión más accesible con un motor de gasolina de 1.6 litros que ofrece 186 CV, asociado a un cambio automático y con una versión totalmente eléctrica de 204 CV, aunque esta ya asciende a 37.900 euros. Omoda espera que se convierta en un superventas, ya que no existe ningún otro todocamino de su tamaño por un precio tan accesible en la versión gasolina. Se comercializa con niveles de equipamiento (Comfort y Pre-



El Dacia Duster ofrece en su tercera generación una imagen exterior mucho más moderna e imponente, que eleva la sensación de calidad general.

El Dacia Duster vence en mayo

La nueva generación del Dacia Duster se impuso en la quinta votación del año frente al Mazda CX-80 y al Nissan Qashqai

mium) y, como sucede en los coches de origen chino, destaca por su amplia dotación de serie desde la variante más asequible.

El Suzuki Swift es uno de los modelos icónicos en la existencia de Suzuki. Presentado hace veinte años, ha conseguido comercializar más de nueve millones y medio de

unidades en todo el mundo. Es un vehículo urbano, del segmento B, que ahora se renueva, de forma importante, para adaptarlo a las nuevas exigencias, sobre todo en seguridad. Estéticamente, el nuevo Suzuki Swift gana en presencia. En el interior presenta una nueva y mejor pantalla multifunción, que

pasa de siete a nueve pulgadas, con display a color y, en función del acabado, navegador. Se comercializa con un solo motor gasolina 1.2 tricilíndrico de 82 CV de potencia, que cuenta con una microhibridación de 12 voltios para lograr la etiqueta ECO. La gama del nuevo Swift arranca en 18.500 euros.

Toyota ha mejorado el Yaris Cross Hybrid, respondiendo exactamente a las demandas de sus clientes, que pedían para el pequeño SUV algo más de potencia, una mejor insonorización del interior, un comportamiento más dinámico, y mayor tecnología.

Por ello el nuevo Yaris Cross monta un motor de 130 CV con el sistema híbrido de quinta generación que eleva la potencia un 12% y un 30% el par motor. Además, se ha modificado la dirección y la amortiguación para lograr un tacto de conducción más deportivo, sin perder su grado de confort. El habitáculo se ha aislado más de los ruidos del motor y del exterior, lo que eleva el confort, a la vez que se han ampliado las pantallas de infoentretenimiento e instrumentación para mejorar la experiencia de vida a bordo.



El diseño es una de las principales virtudes del Omoda 5.



El Suzuki Swift ha renovado por completo su aspecto exterior.



El nuevo Toyota Yaris Cross conserva su diseño exterior.

Mini



Mini Cooper S | J. B. D.

Motores de 156 y 204 CV en este icónico modelo

Carrocería de 3,87 metros con tres puertas, líneas claras y sencillas, capacidad para cuatro ocupantes, maletero de 210 litros y cuatro acabados

JOSÉ B. PINO
Madrid

Nueva entrega de la marca Mini con la versión Cooper de 3 puertas dotada de motores térmicos de gasolina con rendimientos de 156 y 204 caballos a la espera de la inminente aparición de los modelos eléctricos.

El Mini, con sus 3,876 metros de longitud, cuatro plazas y 210 litros de capacidad del maletero, sigue siendo un objeto de deseo para jóvenes y «mayorinos».

La marca inglesa del grupo BMW muestra en esta nueva entrega un diseño exterior de líneas sencillas, parrilla octogonal y ópticas con luces diurnas led.

En el interior, el salpicadero, que presenta una gran esfera (24 centímetros de diámetro) como cuadro de mandos, emula al Mini de los años setenta, eso sí, con un puesto



Interior del Mini con la gran esfera del cuadro de mandos que tiene 24 centímetros de diámetro.

de conducción muy digitalizado.

El motor de gasolina de 156 caballos es un tres cilindros que permite acelerar de «0 a 100» en 7,7 segundos. Por su parte, el propulsor de 204 caballos del Cooper S ofrece unas prestaciones de 6,6 segundos en el «0 a 100». Los consumos de

ambos se sitúan en el entorno de los 5,9 a 6,1 litros.

El precio del Mini con motor de 156 caballos parte de los 29.900 euros y asciende a los 33.900 en el Cooper S. Ambos disponen de acabados Essential, Classic, Favoured y John Cooper Works

Automovilismo



Ford Fiesta R5 de Manuel Mora. | J. B. D.

Manuel Mora (Fiesta Rallye5) arrasa en el rallye de La Espina

El moscón se impone en todos los tramos cronometrados y Jesús Ferradas gana entre los 208 PureTech

J. B. P.
Oviedo

El moscón José Manuel Mora lo bordó en el rallye de La Espina. Al volante de un Ford Fiesta R5 y copilotado por Iván Bajo, logró una gran victoria marcando un elevado ritmo que le permitió hacerse con todos los scratchs de la sexta edición de esta carrera salense.

Morao no se vio acosado por ninguno de sus rivales y sacó más de 4,2 segundos a Óscar Palacio, que conducía un Skoda Fabia Rally2. El podio lo completó David Rodríguez con un Skoda Fabia N5.

El primer 2RM fue Boris Crespo con un 106 S16, al que siguieron Diego Acevedo (Renault Clio Sport) y Ángel Rodríguez (106). En la copa 208 Pure Tech venció Jesús Ferradas, que aventajó en 17 segundos a Adrián Blanco. Finalizaron este rallye 54 equipos de los 78 que habían tomado la salida.

Por otro lado, Adrián Pérez finalizó duodécimo en el rallye de



Arriba, 106 de Crespo. Sobre estas líneas, 208 de Ferradas.

Cerdeña copilotando en el Fabia Rally2 a Alejandro Mauro. La victoria absoluta fue para Ott Tanak con Hyundai i20N Rally1 Hybrid.

Kia Sportage.
30 años esperándote.



#Sportage30años

ASTURCONSA

Granda Siero | Avilés | Gijón
Mieres | Tapia de Casariego
Llanes | www.asturconsa.com

Emissions CO₂ combinadas WLTP (g/km): 126-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,1.

Coordina: H. G.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Roberto,
Jeremías y Abencio.

Oviedo

Concierto del Aula de Violín y Viola. La Escuela Municipal de Música María Teresa Prieto celebra en su sede (Rosal, 7), un concierto de violines y violas. La actuación comienza a las 19.15 horas y está dirigida por el profesor Saúl Suárez. Acceso libre hasta completar el aforo.

Cuentacuentos. La biblioteca de La Granja (en el Campo San Francisco) alberga, a las 18.00 horas, el bebecuentos «Los pañales del ratón», de la compañía «Los Pintores» para niños de hasta 3 años. A la misma hora, en la biblioteca de Vallobín, es el cuentacuentos «Vadeverdeyazul, hoy cuenta Azul». Para ambas actividades es necesaria la inscripción previa en cada biblioteca.

Tatuajes solidarios. En el bajo de la calle Corredoria Alta, 110 bajo, se harán pequeños tatuajes de 11.00 a 14.30 y de 16.30 a 20.00 horas. Cuestan entre 20 y 30 euros y tienen una función solidaria. Son para el pequeño Uriel, un niño afectado de una encefalopatía de la que solo hay 60 casos en el mundo.

Semana Profesional del Arte. La Semana Profesional del Arte de Oviedo (SPA0) continúa su actividad, que se desarrollará hasta el domingo, día 9. El Colegio Oficial de Arquitectos alberga la exposición «Del dibujo al volumen», que se realiza en colaboración con la Factoría Cultural de Avilés. En el Palacio de Exposiciones y Congresos del Calatrava se exhiben las obras de Ana Micaela, Alberto Lelac, Idoia Cuesta, Woodic, Fernando Alba y los alumnos de la Escuela de Arte de Oviedo. Allí, de 17.30 a 19.00 horas, tienen lugar talleres infantiles. A las 18.00 horas la Galería Guillermina Caicoya alberga la presentación de María Gimeno, acción-performance «Pop Picasso». A las 20.00 horas, en el teatro Filarmónica se presenta al artista invitado de esta edición de la SPA0, el artista asturiano Bernardo

Agenda
7 de junio

Faltan 13 días para el verano



Una tórtola europea, rolla, rullu, parpariega, parpayar o tórtolu.
L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA

MUESLI

Uno de los factores determinantes del éxito reproductor de la tórtola europea es la elección de un hábitat rico en semillas. Es importante para el desarrollo de los pollos en el nido y para la supervivencia de los volantones. La proporción de ese hábitat (prados seminaturales, pastos sometidos a una baja presión ganadera, barbechos) en el territorio del nido condiciona la ganancia de peso y el buen estado físico de los pichones a los siete días de edad, y esta, a su vez, predice la tasa de supervivencia de los jóvenes un mes después de haber salido del nido.

Por: Luis Mario Arce

VALEY

Plaza de Europa - Piedrasblancas
www.valeycentracultural.org

Hasta el 22 de junio

EXPOSICIÓN
Museo de Bellas Artes de Asturias
Últimos ingresos de arte asturiano contemporáneo (2022-2023)

Comisaria: Laura Baños Pérez
Salas 1 y 2
Entrada libre y gratuita

TEATRO PRENDEN

HOY: 20.00h y 23.00h
Un himno a la libertad, absolutamente imprescindible
“SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA”
Dir.: Paolo Cortellesi
(I, 2023/NRm12- Esp. Igualdad de género)
(Puedes volver a verla Sáb.: 20.00h y 23.00h + Do.: 20.00h)
MAÑANA: 17.30h
¡¡el mejor musical para toda la familia!!
“EL MUNDO DE LOS MUÑECOS”
Con las canciones de CANTAJUEGOS
Entradas en taquilla y teatroprendres.es
Anticipadas 9€ y 12€ de la función
Y el domingo, 17.30h:
“RED”
Animación Disney en pantalla grande
Avda. del Ferrocarril, 7-CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Charla sobre literatura en el Club LA NUEVA ESPAÑA

El Club LA NUEVA ESPAÑA acoge hoy, a las 19.30 horas, en su sede (Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo) la charla «A mi manera: dos formas de narrar». Las escritoras Rosa Navarro y Patricia Font, ganadora y finalista, respectivamente, del premio «Tigre Juan» 2023, escriben a su manera, con una mirada peculiar sobre el mundo que las rodea y de ello hablarán hoy. Las presentará Javier Gámez, director de Tribuna Ciudadana, que destaca la frescura y el encanto casi mágico de dos narradoras fundamentales para entender la literatura actual que se hace en España. Entrada libre.

Sanjurjo. Tendrá un diálogo con la historiadora del arte Sara Moro, introducido por Anima Voices y Danzasturias. Entrada libre.

Estudio Pablo de Lillo. La galería estudiopablodelillo (General Zúñiga, 12) expone la muestra colectiva «Fiat Lux. Varios pequeños fuegos», en horario de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas. Hasta el 21 de junio.

Espacio 451. La muestra «Realidad o sueño», de Virginia Paradise permanece expuesta en el Espacio 451 (Mon, 26). El horario de la galería es de martes a viernes, de 17.15 a 20.00 horas. Acceso libre.

Gijón

Fiestas de Montiana. Primer día de las fiestas sacramentales del Corpus en Montiana, que se prolongarán hasta el domingo. Hoy, habrá torto con picadillo y vino de 20.00 a 21.00 horas. A esa hora, la boxeadora Laura Fuentes ofrecerá el pregón. A partir de las 23.00 horas, música con la orquesta «Panama Band» y el DJ «Vas Bailar».

X Alcuentru infantil Magüeta. A las 18.30 horas, en el paseo de Begoña, habrá un recital que contará con la participación de varias bandas.

Escuela de Comercio. A las 19.00 horas, se proyectará el documental «Gaza» en el marco del ciclo «Docuixión».

CMI Pumarín-Gijón Sur. A las 16.30 horas, el alumnado de la Escuela de Música La Clave ofrecerá un recital de fin de curso.

Teatro en El Polígono. A las 17.30 horas, en el centro de mayores Los Puertos, la Escuela Municipal de Teatro representará «Discordia».

Club Natación Santa Olaya. A las 19.00 horas, se presentará el

PRAVIA

PRAVIA
DESCANSO DE REYES
PRAVIA CULTURAL
Déjate sorprender por nuestro rico patrimonio. Descubre la iglesia prerrománica de Santianes, nuestros palacios y casas rurales, el núcleo histórico de la Villa de Pravia o las elegantes casas de indios.
PRAVIA NATURAL
Disfruta de nuestros paisajes amables de suaves montañas y amplios valles, surcados por los caudalosos ríos Nalón y Narcea. Sus aguas son el reino del salmón y riegan nuestras fértils vegas, en las que se cosechan las mejores fabas de Asturias.
Ayuntamiento de Pravia
■ ■ t. 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

bro «Las aventuras del Capitán Tremañes», de David Chánatos.

CMI El Coto. A las 19.00 horas, habrá una lectura dramatizada sobre escenas del siglo XX y obras representadas por «Gesto Teatro de Cámara».

Jornadas culturales en el Conservatorio Profesional de Música y Danza. A partir de las 16.00 horas, habrá talleres, conciertos y presentaciones de libro en el Conservatorio.

Palacio de San Andrés de Corneillana. A las 19.30 horas, comenzará la presentación del nuevo número de la revista de arte contemporáneo «Sublime», iniciativa del artista Avelino Sala. A partir de las 20.15 horas habrá un coloquio.

Muestras fotográfica del Ateneo Obrero. La fotógrafa asturiana «Munblas» ofrece, hasta el 14 de junio y en la sala Astragal, la exposición «Cosas bonitas que cuentan historias». La muestra se encuentra dentro del ciclo «Defoto», que organiza el Ateneo Obrero. Hasta el día 20 se puede visitar la exposición fotográfica «Fantasía, en la Noche de los Fuegos», de Alfredo Menéndez Álvarez, «Ameal». Estará abierta al público en sala 3 del Antiguo Instituto, enmarcada dentro del mismo ciclo. Hasta el día 30 se podrá ver la muestra «Autorretratos e identidad», en la Biblioteca Pública Jovellanos. Hasta el 14 de julio, en el Museo Barjola se podrá ver la exposición «Un lugar en el mundo», de Juan Teixeira, Alex Zapico y Al Rahman Hani Al Qadi Al Kahlot. La inauguración será hoy, a las 19.30 horas.

Agrupación Artística Gijonesa. A las 20.00 horas, habrá un festival musical.

Sociedad Cultural Gesto. Hasta el 21 de junio se puede visitar la «2.ª Muestra de Arte en pequeño formato» en la sede de Gesto, en la Escue-

Concierto en Gijón

La iglesia de Fátima, en La Calzada, acoge, dentro de los Encuentros Corales, a las 20.00 horas una sesión en la que participarán la Coral Asturiana de Gijón y el Orfeón de San Lorenzo. La entrada es libre y gratuita.

la de Comercio, en horario de 18.30 a 20.30 horas de lunes a viernes.

Ateneo de La Calzada. A las 20.00 horas, la asociación Festuca Jierru ofrecerá una tertulia botánica. Además, hasta el 25 de junio puede visitarse la exposición «20 años transformando realidades. Un recorrido por Mar de Niebla». El horario del Ateneo es de 8.00 a 21.30 horas, de lunes a sábado.

Fundación Alvargonzález. Último día para visitar la exposición de fotografía «Un paraíso oculto bajo tus pies», de Juan Ignacio Montero Martín. El horario es de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas.

Galería Llamazares. Hasta el 29 de junio está abierta al público la exposición «Libro muerto», de Paco Cao, en la Galería Llamazares. Los horarios de apertura son de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas, con apertura solo por la tarde de los lunes y únicamente por la mañana los sábados.

Galería Bea Villamarín. Hasta el 8 de junio, se puede disfrutar de la exposición «Carreteras secundarias», de Kiko Miyares, en la galería Bea Villamarín. Los horarios de visita son de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y los sábados de 11.00 a 14.00 horas.

Galería Aurora Vigil-Escalera. Hasta el día 25 de junio se ofrece la exposición «Certezas» en la sala de arte Aurora Vigil-Escalera. Los horarios de visita son de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

Avilés y comarca

La Noche Blanca en Avilés. La cita incluye más de una treintena de actividades desde las 17.00

Pasa a la página siguiente

Aller

ALLER, HOY Y SIEMPRE
III CONCURSO DE MÚSICA Y TONAS VALLES DE ALLER

Teatro Cine Carmen. Domingo 9 de junio, 12.00 h.

EXPOSICIÓN

EL REAL OVIEDO EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL

Centro Cultural de Moredo (Sala D. Antonio Sellaño)
10 al 28 de junio. Horario laborables de 16.00 h. a 21.00 h.
Inauguración: 10 de junio, 19.00 h.

PELÚGANO MEDIEVAL

Pelúgano, 8 y 9 de junio
De 11.00 a 22.00 h.

Información: Centro Cultural Moredo (985.482.085) - www.aller.es

Viene de la página anterior

hasta las 22.00 horas aunque hay actividades vinculadas a centros educativos que se desarrollarán por la mañana. El grueso de iniciativas se desarrollarán en la Factoría Cultural, Camposagrado, en la plaza de La Merced y, en general, en el casco histórico de la villa. Destacan una ópera en el palacio de Camposagrado a cargo de la Fundación Ópera de Oviedo, que representará «Las bodas de Fígaro» (20.00 horas); una recreación de los 100 años del hermanamiento entre Avilés y San Agustín de la Florida (13.00 horas) con salida de la estación de tren; el concierto de la coral avilesina en las escalinatas de San Nicolás de Bari (21.30 horas), y la inauguración de una nueva exposición en los ventanales de la Escuela de Arte (19.00 horas), entre otras.

José Sacristán en el teatro Palacio Valdés. El odeón avilesino acoge a partir de las 20.15 horas la segunda función de «La colección». Con texto y dirección de Juan Mayorga, sobre el escenario el público podrá disfrutar de las interpretaciones de José Sacristán, Ignacio Jiménez, Ana Marzoa y Zaira Montes.

Famous Wine Festival. La presentación de la XV Edición del Famous Wine Festival está prevista para las 14.00 horas en el restaurante El Rincón Suizo (Galiana, 30). Se celebra hasta el domingo 16 en Avilés, Salinas y Piedras Blancas. En esta ocasión son trece las vinotecas participantes, que ofrecen los vinos de los famosos por copas a precios populares y crean en sus locales un ambiente en honor al personaje famoso a través de la decoración y la música, entre otras ideas creativas.

«Musivario», de Luis Gago, en Factoría Cultural. Hasta hoy, 7 de junio, se exhibe en Factoría Cultural el proyecto «Musivario», una muestra de diferentes técnicas y estilos de murales cerámicos de Luis Gago, alumno de la Escuela de Cerámica desde hace varios años que se especializó en esta técnica de los diferentes acabados en murales cerámicos tanto en gran variedad de técnicas de esmaltes como de formas que la que más aplica en sus diseños es el tangram.

Alba Escayo muestra su arte en la Casa de Cultura de Avilés. La Casa de Cultura cede estos días sus paredes a la artista Alba Escayo (Avilés, 1981), protagonista de la exposición «Una luna, dos, un pájaro, una flor, constelaciones de elementos que ordenan y desordenan la pintura». Se puede ver de lunes a sábado, de 9.00 a 21.00 horas, y los domingos, de 9.00 a 14.00 horas. Hasta el 9 de junio.

«Amador entrañable» en el CMAE. El Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (Llano Ponte, 49) acoge hasta el 29 de agosto la exposición «Amador entrañable», que reúne una treintena de esculturas que sumergirán al público en la obra del artista cangués. Se puede visitar de martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas.

Elisa Torreira expone en la sala Amaga de Avilés. La artista multidisciplinar Elisa Torreira (Avilés, 1961) recalca en la galería de arte Amaga de la calle José Manuel Pedregal para exhibir hasta el 10 de junio una colección de obras que ha aglutinado bajo el título «Solas». La muestra abre esta tarde a las 19.00 horas y desde mañana se podrá ver de lunes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas; los sábados, solo en horario matinal. Acceso libre.

Exposición en el Valey de Castrillón. El Centro Cultural Valey de Castrillón acoge en sus salas 1 y 2 la muestra «Museo de Bellas Artes de Asturias. Últimos ingresos de arte asturiano contemporáneo (2022-2023)», comisariada por Laura Baños Pérez, hasta el 22 de junio. El acceso es gratuito. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Cierra los domingos.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco. El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas. Además, acoge la muestra «Homenaje a la Armada por los que sirvieron en ella», que permanecerá abierta hasta el 30 de junio, en el

horario habitual e incluida en la entrada.

Las Cuencas

Concierto en Sama. El Conservatorio del Nalón ofrece esta semana una nueva edición de sus conciertos en la calle. Hoy, a partir de las 19.00 horas, se clausuran los conciertos en la calle con la actuación de la Orquesta de Guitarras del Conservatorio. También habrá actuaciones de agrupaciones invitadas, la Orquesta Langreana de Plectro y el Coro de Voces Blancas del Nalón.

Fiestas en Ciaño. El distrito langreano de Ciaño celebra este fin de semana sus fiestas patronales del Corpus Christi. Los festejos comenzarán hoy, a las 18.45 horas, con el pasacalles a cargo de la Banda de Gaitas «Aires del Nalón» y una exhibición de Club Judo Celan a las 19.00 horas en el parque Rosario Felgueroso. A las 20.00 horas será la lectura del pregón a cargo de la periodista María Herrero Prese, en el salón de la Casa de los Alberti. Habrá homenaje a los socios de mayor edad. A las 20.30 horas será el chupinazo de inicio de las fiestas y, a las 23.00 horas, la primera verbena con el grupo «D'Caño» y la disco móvil «Vamos a bailar», en el parque.

Entrega del premio «Alberto Vega» de poesía. La Felguera acoge hoy el acto de entrega de los galardones del certamen «Alberto Vega» de poesía, con asistencia de autoridades, intervenciones de miembros de la organización y lectura de los poemas por parte de los ganadores. Será a las 19.00 horas, en la Casa de Cultura «Alberto Vega» de La Felguera.

Higinio Aira presenta su libro. Mieres será escenario hoy, a las 18.30 horas, de la presentación del libro «El legado de un minero. Una vida marcada por el carbón», de Higinio Aira García. Será en el salón de actos del Ateneo de Turón, con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Estreno de la nueva obra teatral de «Kumen» en Langreo. El grupo de teatro «Kumen» estrena hoy en el teatro de La Felguera su obra «Vecinos». Será a partir de las 20.15 horas. El precio de la entrada es de cinco euros. Forma parte de la Muestra de Teatro Amateur del Principado de Asturias.

Cine en Sama. El cine Felgueroso acoge hoy la proyección de la película «El gato Tabby y otras historias felinas». Será a las 17.30 horas, con entrada gratuita.

Teatro en Aller. El grupo de teatro del colegio público de Felechosa pondrá en escena hoy la obra «Bon appétit... o non». Será a las 19.30 horas en la Xunta d'Iniciatives de Caborana.

Exposición aniversario sobre los clicks en El Entrego. El Centro de Encuentros y Creatividad El Trahanquín, en El Entrego, acoge has-

ta el 30 de junio una exposición sobre los clicks de Playmobil con más de 25.000 figuras, con motivo de la conmemoración de los 50 años de este popular juguete. El horario es los viernes, de 16.30 a 20.30 horas, y los sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas. El precio de las entradas es de 6 euros para los adultos, 4 para los niños. Los menores de 3 años entran gratis. Para más información y reservas para grupos, el teléfono de información es el 684686670, de 10.00 a 14.00 horas.

Centro

Espectáculo de narración oral en Pola de Siero. La sala de cámara del Teatro Auditorio de Pola de Siero acoge a las 18.00 horas la sesión de narración oral titulada «Salvaje», a cargo de «Puppy's Cuentacuentos». Entrada gratuita, previa retirada de invitación en la Casa de Cultura de Pola de Siero.

Espectáculo musical en Pola de Siero. El Teatro Auditorio de Pola de Siero acoge a las 20.00 horas la representación del espectáculo que presenta grandes tesoros del género chico «Viaje al centro de la Zarzuela», a cargo de la compañía vallisoletana «Detaché Productions».

Concierto en La Fresneda. El Centro Cultural de la localidad acoge a las 20.00 horas el concierto de la Banda de Música de la Asociación Sierense de Amigos de la Música (ASAM). Entrada libre.

Exposición en Grado. La muestra fotográfica «Todavía la Tierra», de Marta Areces, se inaugura hoy, a las 19.00 horas, con una visita guiada protagonizada por la artista. La muestra permanecerá abierta en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura hasta el 30 de junio en horario de lunes a domingo, de 10.00 a 20.45 horas (los sábados y domingos se cierra de 14.00 a 15.00 horas).

Cine en Candás. El Teatro Prenses acoge a las 20.00 y a las 23.00 horas la proyección de la película «Siempre nos quedará mañana» (Italia, 2023).

Oriente

Cine en Ribadesella. La Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge a las 19.00 horas la proyección de la película «On the Go» (2023) en versión original subtitulada en español, dentro del programa de «Laboral Cinemateca Ambulante». Entrada libre.

Cine en Llanes. La Casa de Cultura de Llanes acoge a las 19.30 horas la proyección de la película «On the Go» (2023) en versión original subtitulada en español, dentro del programa de «Laboral Cinemateca Ambulante». Entrada libre.

Cine en Colunga. La Sala Loreto acoge a las 17.00 horas la proyección de la película de animación «El gato Tabby y otras historias fe-

linas» (2023), y a las 19.00 horas el pase del documental «El Cine, 5» (2023), de la directora asturiana Eliisa Cepedal, dentro del programa de «Laboral Cinemateca Ambulante». Entrada libre.

Exposición en Cangas de Onís. La Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge hasta 14 de junio la exposición «El Principito. 'He aquí mi secreto solo con el corazón se puede ver bien: lo esencial es invisible a la vista'», de Maite Capín. El horario de la sala de exposiciones es de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Ribadesella. La Casa de Cultura de Ribadesella acoge hasta el 29 de junio la muestra «Con un lápiz», de Irene Zaragoza González, exposición de animales y retratos para cuya realización la artista ha empleado únicamente lápices. El horario de la sala de exposiciones es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Occidente

Feria de Muestras de Vegadeo. Hasta el domingo 9 el recinto ferial de Vegadeo acoge la 59.ª Feria de Muestras de Vegadeo. La jornada comenzará a las 11.00 horas en el recinto ferial, que hasta su cierre, a las 21.00 horas, acogerá numerosas actividades lúdicas, culturales y talleres dirigidos a todas las edades. Destaca el acto de homenaje al «Comerciante decano», cuya distinción recae en esta edición en Antonio Bouza Iravedra, que tendrá lugar en la Casa de Cultura de Vegadeo.

Cine en Cangas del Narcea. El Teatro Toreno acoge a las 20.00 horas la proyección de la película «Mineros de La Camocha», en la que Luis Felipe Capellín cuenta la historia de cinco mineros de la explotación gijonesa.

Exposición en Navia. El Espacio Cultural El Liceo acoge hasta el 16 de junio la exposición colectiva «Negro sobre negro», que sirve como presentación de la Asociación de Creadores y Artistas del Occidente de Asturias-ACAO. La muestra se puede visitar de martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas, y de lunes a jueves, también de 17.00 a 19.00 horas. Entrada libre.

Exposición en la Caridad. La Sala de Exposiciones As Quintas acoge hasta el 23 de junio la exposición «Líneas de fuga», de Andrea de la Rubia. La muestra se puede visitar de martes a sábado, de 19.00 a 21.00 horas, y domingos y festivos, de 12.30 a 14.00 horas.

Exposición en Cangas del Narcea. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura «Palacio de Omaña» de Cangas del Narcea acoge hasta el 29 de junio la muestra «La imaxe, lo tapecío», de Pablo Casanueva. Horario de visita: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.30 horas.



TEATRU VITAL AZA

Domingo, 9 - 19:00

EL CINE del VITAL AZA

"Se abre la Veda"

Entrá: 4,60€ / 1€ Juvelena Card

Viernes 14 - 19:00

Gala Oscars 2024

Colegio Sagrada Familia-El Pilar

CONCEYU MIERES CONCEYALIA DE CULTURA

DEPORTES
Viernes 7
Torneo Padel Mieres San Juan 2024 (7/16 Junio)
Mieres

LETRES
Viernes 7, 18:30h.
Presentación del libro: "El legado de un minero. Una vida marcada por el carbón" Atenéu de Turón

VISITA GUIADA
Sábado 8, 10:00 - 17:00h.
Excursiones medioambientales: Centro de Interpretación del Lobo C/Manuel Llaneza
985 450 666 985 451 953 www.mieres.es

Televisión

La 1

- 10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 La suerte en tus manos.
22.00 La gran familia.
«Jumanji: Bienvenidos a la jungla». ★★

- 23.45 Cine.
«Vacaciones». ★★
01.15 Cine.

La 2

- 12.15 Mañanas de cine.
«Traición y olvido». ★★
13.55 Rico rico.
14.50 Las rutas Capone.
15.45 Saber y ganar.
16.30 El rey de la sabana.
18.05 El escarabajo verde.
18.35 Atención obras.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Días de cine.
21.30 Plano general.
Invitada: María Blasco, científica.

- 22.00 Historia de nuestro cine. «Remake».
23.35 Historia de nuestro cine: coloquio.
00.00 Historia de nuestro cine. «Así como habían sido». ★★

La Sexta

- 11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
«Elecciones Europeas: de extrema importancia».

- 22.30 Equipo de investigación.
«Turismofobia».
23.35 Equipo de investigación. (R)

Antena 3

- 08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.

- 17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Tu cara me suena.
01.20 Tu cara me suena.
Grandes éxitos.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.15 Minutos musicales.

Cuatro

- 09.30 Alerta Cobra.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
21.05 First Dates. (R)
22.15 The Acolyte.

- 23.05 El blockbuster.
«Star Wars Episodio VII: El despertar de la Fuerza». ★★★★
01.45 The Game Show.
02.30 En el punto de mira.
Incluye «El ayuno intermitente» y «Millonarios en pandemia».

TPA

- 08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día.
12.00 Conexión Asturias. (R)
13.00 Mochileros. (R)
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.35 Pieces.
15.45 Cine.
«El hijo de rostro pálido». ★★

- 17.30 Conexión Asturias.
19.30 La cocina de TPA.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
21.50 El Picu.
22.30 Sestaferia.
00.45 Babel. (R)

Telecinco

- 08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De viernes!

- 02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 Supervivientes. Resumen diario.

TDT

- DMax**
12.20. Alienígenas. **14.00.** Roland Garros. **18.11.** Control de carreteras. **22.00.** Misterios desde el aire.
- Trece**
14.50. Sesión doble. «La gran prueba». **17.10.** Cine. «El predador y el forajido». **18.50.** Western. «Furia en el valle». **20.30.** Trece noticias 20:30. **21.05.** Trece al día. **21.40.** El tiempo en Trece. **21.50.** Classics presentación. **22.00.** Cine Clásics. «El tren».

- Teledeporte**
15.55. Ciclismo. Critérium du Dauphiné Libéré: Hauterives-Le Collet d'Allevard. Directo. **17.20.** Ciclismo. Volta a Catalunya femenina: Manresa-Manresa. Directo. **18.05.** Rugby. HSBC World Rugby Women's Sevens Series: España-Alemania. **18.30.** Atletismo. European Athletics Championships. Directo.

- Neox**
12.40. Los Simpson. **16.00.** The Big Bang Theory. **18.30.** El joven Sheldon. **22.00.** Cine. «Grupo salvaje».

- Nova**
17.25. A que no me dejas. **19.30.** Corazón guerrero. **21.45.** La presa. **23.55.** La hija del embajador.

- Divinity**
14.45. Chicago Fire. **21.30.** Mi nombre es Farah. **22.45.** Mundos opuestos.

- FDF**
13.35. La que se avecina.

- Energy**
14.00. CSI Miami. **16.45.** CSI New York. **18.30.** CSI Las Vegas. **20.15.** CSI New York.

- Paramount Network**
17.55. Los asesinatos de Midsummer. **22.05.** Cine. «Los piratas del mar de China».

- Disney Channel**
20.10. Monstruos a la obra. **21.10.** Cine. «Cómo entrenar a tu dragón III».

Atentos a...

PLANO GENERAL

21:30 La 2
La científica española María Blasco, especializada en investigación biomolecular y discípula de Margarita Salas, es la invitada de esta semana. La directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas defiende la flexibilización de la competitividad en España para atraer a los mejores científicos de todo el mundo.



TU CARA ME SUENA

22:10 Antena 3
En esta novena entrega del programa, los concursantes tienen que volver a demostrar sus dotes para la imitación. Para empezar, Raoul Vázquez se mete en la piel de Måneskin. A continuación, Valeria Ros, junto a la cómica y presentadora de televisión Eva Soriano, son Cher y Charo. Supremme de Luxe, por su parte, imita a Quevedo. Además, David Bustamante canta como Marifé de Triana y Raquel Sánchez Silva imita a Young Miko. Posteriormente, Juanra Bonet interpreta a Cliff Richard, mientras que Conchita actúa acompañada por el cantante Sergio Dalma para convertirse en Al Bano y Romina.

¡DE VIERNES!

22:00 Telecinco
Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP. Asimismo, el espacio ofrece exclusivas y un sentido homenaje a actores de series y películas de siempre, míticos cantantes y nombres inolvidables del mundo del entretenimiento.

JUMANJI: BIENVENIDOS A LA JUNGLA

22:00 h. La 1 [★★★]
►Aventura. 2017. Estados Unidos, India, Canadá, Reino Unido, Australia, Alemania. Dirección: Jake Kasdan. Intérpretes: Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black, Karen Gillan, Rhys Darby. 19 min. Color.

■ Cuatro improbables amigos son absorbidos por el peligroso mundo de Jumanji y transformados en avatares con habilidades únicas. Todos ellos deberán embarcarse en la aventura más arriesgada de sus vidas, si no quieren quedar atrapados en el juego para siempre.

STAR WARS EPISODIO VII: EL DESPERTAR DE LA FUERZA

23:05 h. Cuatro [★★★★]
►Ciencia ficción. 2015. Estados Unidos. Dirección: J. J. Abrams. Intérpretes: Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Adam Driver, Daisy Ridley. 136 min. Color.

■ Lucasfilm y el visionario director J. J. Abrams han unido sus fuerzas para devolver a los espectadores a una galaxia muy, muy lejana de la mano de Star Wars, que vuelve a la gran pantalla con el nuevo título de la saga.

Series

«Mentiras pasajeras», cuando el trabajo es una jungla

Este thriller empresarial sumerge a los espectadores en un torbellino de intrigas y traiciones. Ambientada en los pasillos corporativos, donde las lealtades son frágiles y los ascensos son un juego de alto riesgo, conocemos a Lucía (Elena Anaya), una mujer que se encuentra a las puertas de una nueva fase en su vida. A solo un mes de su boda y a punto de asumir el cargo de directora en la empresa, deberá enfrentarse a Santi (Quim Gutiérrez), su gran rival. Este personaje será quien fabrique una traición que cambie el juego por completo. Lucía es acusada de espionaje industrial, un oscuro golpe maestro de Santi que conduce a su despido inmediato. **Skyshowtime**



«Sweet Tooth: el niño ciervo», punto final a esta serie posapocalíptica

Criado en una cabaña aislada con su padre, Gus siempre fue consciente de su singularidad. Durante su odisea por una América posapocalíptica, comprende cuán peligroso puede ser eso. La última temporada de esta serie inspirada en el cómic de Jeff Lemire continúa con las aventuras de este niño híbrido, parte humano y parte ciervo, en un mundo diezmado por un virus. En los nuevos episodios, Gus inicia una peligrosa travesía hacia Alaska con Jepperd, Becky y Wendy, sus compañeros, en busca de su madre, quien investiga el origen de la pandemia. Sin embargo, se enfrenta a una nueva amenaza: un grupo que ve en él la solución para erradicar las mutaciones. **Netflix**



«Segunda muerte», misterios en un valle cántabro

¿Puede alguien morir una segunda vez? Esta pregunta y el descubrimiento de un cadáver es el punto de partida de este thriller protagonizado por Georgina Amorós y Karra Elejalde, rodado en su totalidad en Cantabria. En una cabaña aislada del valle paisiego del Miera, Sandra, una joven auxiliar de policía, halla un cuerpo que no debería estar ahí. Es Juliana, una mujer que ya fue enterrada hace años. Sandra dejó un futuro brillante en una multinacional tecnológica por volver a su pueblo y atraviesa un momento personal complicado. Un giro inesperado en la investigación del caso lo convertirá en personal para ella, y acabará con su tranquilidad y la del lugar. **Movistar Plus+**



«Mayor of Kingstown», el regreso de Jeremy Renner

Drama centrado en la familia McLusky, un clan que controla un imperio influyente en Kingstown, donde el negocio penitenciario es la principal fuente de prosperidad. En los nuevos capítulos, un jefe de la mafia rusa se instala en la ciudad y Mike McLusky (Jeremy Renner, que regresa a la actuación tras su espectacular accidente en enero de 2023, que casi acaba con su vida) se encuentra bajo una gran presión para poner fin a la violencia, muy perjudicial para los negocios y su imagen pública. El drama explora temas como el racismo sistemático, la corrupción y la disparidad social, ofreciendo una visión sin filtros de la lucha por el poder en un pueblo corrupto. **Skyshowtime**



Coordina: A. R.

El top 12

- | | | |
|---|----------------------------------|--|
| 1. Disfrutar (Barcelona) | 5. Maido (Lima) | 9. Gaggan (Bangkok) |
| 2. Asador Etxebarri (Axtondo, Vizcaya) | 6. Atomix (Nueva York) | 10. Don Julio (Buenos Aires) |
| 3. Table by Bruno Verjus (París) | 7. Quintonil (Méjico DF) | 11. Septime (París) |
| 4. DiverXO (Madrid) | 8. Alchemist (Copenhague) | 12. Lido 84 (Gardone Riviera, Italia) |



Todos los galardonados, con los responsables españoles del restaurante Disfrutar en la primera fila y el asturiano José Andrés primero por la derecha. | Efe

Disfrutar se pone la gran bufanda roja

El restaurante catalán se corona como el mejor del mundo, seguido en el ranking por el Asador Etxebarri y, en el cuarto puesto, por DiverXO

Ferran Imedio / A. R.

Disfrutar (Barcelona) se ha coronado como el mejor restaurante del mundo durante una gala celebrada en Las Vegas a la que han asistido 1.200 personas, la más multitudinaria en 22 ediciones. El restaurante español sucede en el trono al peruano Central (Lima), número uno el año pasado. Completan el podio de la lista de The World's 50 Best Restaurants 2024 otro restaurante de casa, el Asador Etxebarri (Axtondo, Vizcaya), y Table by Bruno Verjus (París), tercero. DiverXO, el restaurante de Dabiz Muñoz en Madrid, que el año pasado se llevó el bronce, ha acabado cuarto, reseñando la organización la calidad de su proyecto «hedonista, creativo e impredecible», desarrollada en la «cúpula del placer madrileño», donde se traspasan «los límites gastronómicos al máximo».

No había unanimidad en las quinielas porque cualquiera podía vencer, aunque había muchas que apuntaban a un «triestrellado» español, que en la edición anterior habían quedado segundo y tercero. Al final, los laureles han sido para el establecimiento catalán. Entre ambos se ha colado un habitual en estas listas, Asador Etxebarri, tildado por la organización como una «inmejorable barbacoa del humilde chef vasco» Bittor Arginzoniz.

Otros dos españoles están entre los 50 mejores del mundo: Quique Dacosta (Denia), que pasa del pue-

to 14º, y Elkano (Guetaria, 28º). Días antes de la gala se había dado a conocer la lista de clasificados entre los puestos 51º y 100º, y en ese ranking aparecieron Enigma (59º), Aponiente (72º) y Mugaritz (81º). Con ellos, son siete los españoles entre los 100 mejores del mundo, un éxito enorme.

La emoción se desbordó en el escenario de Las Vegas –plagado de bufandas rojas que distinguen a estos premios– cuando el trío de Disfrutar aparecía para recoger el galardón. No se lo esperaban, como tampoco se imaginaban hace unos meses que iban a concederles la tercera estrella Michelin, pese a que todo el mundo coincidía en que se merecían todas las distinciones posibles. Pero es lógico porque su creatividad incontenible, nacida tras su paso por El Bulli, seduce a cualquiera que pruebe cualquiera de sus platos. Tras escuchar una ovación de casi un minuto con el público puesto en pie, Mateu Casañas, Oriol Castro y Eduard Xatruch han tenido unas palabras de agradecimiento y recuerdo para sus colegas, su equipo, sus familias... Siempre con una emoción tan a flor de piel que en algunos momentos les ha impedido hilvanar las frases.

«No me salen las palabras», ha dicho Castro, el primero en acercarse al micrófono. El chef ha confesado: «Ha sido un momento mágico porque no nos lo esperábamos y hasta el último segundo ha habido sorpresa y emoción. Lo recordaremos toda la vida». Xatruch, casi al borde del llan-



José Andrés, anfitrión de grandes cocineros, con la paella que realizó con Dacosta; en el centro. Dabiz Muñoz.

José Andrés y Quique Dacosta les hacen una paella a los chefs

A modo de antesala de la gala The World's 50 Best Restaurants, el asturiano José Andrés y el valenciano Quique Dacosta, dos de los cocineros más importantes a nivel internacional, se han dado cita para cocinar un menú para 80 personas en Bazaar Meat by José Andrés, en Las Vegas. Ambos cocineros han acogido a colegas de todo el mundo, con un menú creado para la ocasión con el arroz en paella cocinado a fuego de leña como protagonista, a modo de previa de una de las galas más importantes para el sector. «Nos une una bonita relación y consideramos que podíamos hacer algo especial para compañeros y profesionales que estos días vivirán momentos muy especiales», ha afirmado Dacosta. En la gala José Andrés se ha mostrado pletórico por el éxito de los españoles

Lo que cuesta comer las delicias que salen de sus cocinas

Era la pregunta del día. ¿Cuánto cuesta comer en Disfrutar? Teniendo en cuenta que ayer les llovieron las reservas, hasta el punto de quedar sin días este año, el restaurante catalán ofrece tres menús degustación y un maridaje; el menú clásico, compuesto por creaciones que ya se han convertido en iconos de la casa desde su apertura, hace casi una década, cuesta 290 euros. Por el mismo precio se puede probar el «Disfrutar Festival», con elaboraciones creadas durante la temporada actual. Un tercer menú, el más especial, llamado «Mesa Viva» y que se degusta en la cocina de I+D del establecimiento, en la planta -1 del local, varía de precio en función de los clientes que la contraten. Una persona que acuda en solitario deberá pagar 1.050 euros; si son cinco o seis sale a 390 euros por cabeza.

to, se ha acordado de la gastronomía catalana y de «todas las personas que trabajan y trabajaron día a día para hacer de este oficio algo maravilloso», y del equipo que les acompaña en el día a día, tanto en Disfrutar como en sus otros establecimientos Compartir Cadaqués y Compartir Barcelona («sin ellos no somos nada»). Y también de la familia, «esperamos que este premio sea una alegría y haya valido un poquito la pena por todo lo que no hemos estado en casa».

Casañas –aparentemente más sereno aunque no mucho– ha recordado los inicios de Disfrutar hace justo 10 años, un proyecto «que nadie se podía imaginar que llegaría hasta aquí», y ha admitido que en el último año han «soñado mucho» con este momento. Por fin lo han logrado. «Hemos llegado», ha dicho con una sonrisa de alivio.

El ranking de este año se elabora con la opinión de 1.080 expertos culinarios de 27 regiones del mundo, entre los que figuran escritores, críticos y restauradores. No aparecen en la lista de 2024 auténticas instituciones gastronómicas como Noma o El Celler de Can Roca, entre otros, porque ya han sido número uno y han pasado a formar parte de los «Best of The Best», una especie de olimpo cuyos miembros ya no compiten por el título.

Durante la gala se han ido entregando varios galardones, como Mejor Chef Mujer del Mundo para la brasileña Janaína Torres (A Casa do Porco, São Paulo); Mejor Chef Pastelero para Nina Métayer (París), que se convierte en la primera mujer que logra el título; Mejor Sumiller para Pablo Rivero (Don Julio, Buenos Aires); o One to Watch (algo así como el restaurante a tener en cuenta) para Kato (Los Ángeles), entre otros.



Xuan Xosé Sánchez Vicente, sembrando los primeros granos de maíz en el Muséu del Pueblu d'Asturias.

El Pueblu d'Asturias planta maíz tradicional

El museo dispone una pequeña plantación de variedades originales como primer paso de una exposición sobre este cultivo y su cultura

M. C.
Gijón

Desde que el gobernador de la Florida, Gonzalo Méndez de Canclio, trajo a Tapia en 1604 dos arcones de maíz, este cereal ha llegado a ser clave para la alimentación de los asturianos. Sobre todo desde el siglo XVII hasta el XIX. Las variedades tradicionales comenzaron a ser sustituidas a partir de los años 60 del siglo pasado por maíz híbrido, «con una gran producción, pero no tiene la riqueza y la resistencia de las originales» que apenas se siguen cultivando, explica Carlos Espina, responsable de la Fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturias, que prepara junto con la asociación El Tarucu una exposición sobre el maíz, su cultivo y su cultura en Asturias. Muestra que ayer tuvo un preámbulo con la plantación de sendas variedades de maíz tradicional, blanco procedente de Nava y rojo de Valdés, en un pequeño espacio del Museo. Estará crecido para cuando se inaugure la exposición.

Las semillas las aportó la asociación El Tarucu, que promueve la recuperación de las variedades de maíz tradicional asturianas. Se trata de un grupo de inquietos que llevan trabajando en ello más de 25 años, pero no fue hasta hace dos cuando «la bautizamos», dándole el nombre, explica su presidente, el chef avilesino Miguel Sierra. El encargado de esparcir la simiente por el primero de los surcos fue un asturiano de pro, Xuan Xosé Sánchez Vicente.

Sierra explica que en los países latinoamericanos «te dicen que los



Por la derecha, Carlos Espina y Miguel Sierra, junto a otros participantes en el acto.

europeos trajeron el maíz, pero no trajeron la sabiduría, porque ellos nixtamalizan el maíz, cociéndolo con agua y cal para separar la cáscara, que el organismo humano no la digiere como las aves. Por eso, al final te comes una boroña o un torto y para la gente que no está acostumbrada es una comida un poco pesada. En cambio, ellos, al prepararlo sin la cáscara, consiguen que tú te comas las tortillas mexicanas y sean mucho más digestivas. Es una cosa rara que se trajera el maíz y no esa cultura y, al final, lo que hacemos aquí es moler el grano en los molinos que nos quedan en Asturias».

Sea como fuere, el maíz fue la base alimentaria de muchísimos asturianos, con tortos, fariñes o boroña, y también sirvió como alimento para el ganado. «Se ve mucho en las fotografías antiguas que las villas y los pueblos están rodeados de maizales», apunta Carlos Espina. La exposición, que llevan dos años preparando junto a la asociación, será fundamentalmente fotográfica aunque mostrará objetos y contará con talleres gastronómicos y artesanales.

Cuando el maíz que se sembró ayer esté crecido se plantará junto a él la habitual faba. Eso en los granos que dejen las aves, porque «a la fauna también le gusta el maíz tradicional más que el transgénico. En América te dicen que la naturaleza cobra su parte, por eso plantan tres granos, uno para el ratón, otro para el patrón y otro para la ardilla», apunta Sierra. El que crezca en el Pueblu d'Asturias se regalará a quien quiera sembrarlo, como hace habitualmente El Tarucu.

JUAN JOSÉ MILLÁS

Salgo a caminar a veces con un vecino y con su perro. Ayer, mientras recorríamos el parque, me preguntó (el vecino, claro) si no le notaba nada raro al animal. Tras observarlo atentamente, le dije que no, que lo veía como siempre. Se trata de un mastín muy cariñoso que me saluda con expresiones exageradas de amistad, como si me prefiriera a su dueño, asunto que, la verdad, me espanta. Anduvimos en silencio unos minutos mientras la mascota correteaba de un lado a otro, persiguiendo pájaros, pues a la hora que salimos permiten llevarlos sin atar para que se desfoguen. Pasado un rato, mi vecino volvió a hablar:

—Es que, no sé, tengo la impresión de que no es el mío.

—¿Cómo que no es el tuyo?

—Ya sé que suena raro, pero siento como si me lo hubieran cambiado durante la noche por otro perro idéntico.

—Si es idéntico, qué te hace sospechar.

—Detalles mínimos en su comportamiento. Cosas tan insignificantes que hasta para mí resultan difíciles de explicar. Hay algo distinto en su mirada, por ejemplo, y en su manera de olfatear la comida antes de dar cuenta de ella.

Yo no le había notado nada distinto, aunque nunca le he dado de comer, pero preferí no discutir. Al poco, mi vecino volvió al ataque: había detectado que, desde hacía algún tiempo, las cosas de este mundo estaban siendo sustituidas por otras tan parecidas que no éramos capaces de advertir el cambio. Luego, dándose cuenta de lo extraño que resultaba su desahogo, saltó a otro tema y aceleramos el paso.

Volví a casa con una sensación extraña, observándolo todo a mi paso: las papeleras, los semáforos, los coches. En mi cocina, sospeché inevitablemente del robot, al que tanto partido le saco para las salsas. En cuanto al microondas, siendo el de siempre, gozaba de un brillo diferente al del resto de los días. Mi mujer me preguntó si ocurría algo y le dije que no, excepto que me había parecido que nuestro vecino no era nuestro vecino, sino alguien idéntico a él.

—Ya —dijo—, y volvió a sus cosas, o eso fingió, que volvía a sus cosas, porque las trataba como si no fueran suyas del todo, como si fingiera que le pertenecían.

El trasluz

No ocurre
nada



JUAN JOSÉ MILLÁS